Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR M. PAULO FILHO | ANNO XXX — N. 10.931 | RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 10 DE AGOSTO DE 1930 | Gerente — LUIZ AYRES, Avenida Gomes Freire, 81 e 83

— A SECCA NOS ESTADOS UNIDOS TOMA PROPORÇÕES FORMIDAVEIS —

SÉRIOS CONFLICTOS ENTRE OPERARIOS COMMUNISTAS — — E SOCIALISTAS NO NORTE DA FRANÇA — —

RENHIDOS COMBATES ENTRE OS AFRIDIS E AS TROPAS — — BRITANNICAS NA INDIA — —

SERÁ AMANHÃ INAUGURADO, EM BARBACENA, O MONUMENTO A BIAS FORTES

O SR. ANTONIO CARLOS COMPARECERÁ — COM OS SEUS AUXILIARES —

O monumento que será amanhã inaugurado

No parque da praça dos Andradas, em Barbacena, será effectuada amanhã a cerimonia inaugural do monumento a Chrispim Jacques Bias Fortes, que era, como se sabe, filho daquella tradicional cidade.

Ao acto, que se revestirá de todo brilhantismo, comparecerá o presidente Antonio Carlos, que hoje deverá chegar a Barbaceno, acompanhado de seus auxiliares de governo.

O discurso official será proferido pelo deputado José Bonifacio, leader da bancada mineira na Camara dos Deputados.

Preços e cotações de acções e mercadorias no mercado de Nova York ao terminar a semana

Nova York, 8 (Associated Press) — O jogo na alta, recente, na Bolsa de Titulos de Nova York, caiu novamente esta semana. As cotações cairam oito pontos para o mesmo nivel baixo de um mez passado. Os preços começaram a descer activamente na sexta-feira passada, depois de cinco dias de um commercio frouxo, acompanhado de noticias desencorajadoras de grandes seccas, as quaes estornavavam o redivivio industrial commum á estação das safras.

As acções da Standard estão firmes, por causa de compras feitas por institutos. A industria de aço está fabricando sómente cinpor institutos. A industria de sua capacidade, julgando a imprensa especialista do assumpto haver sómente a possibilidade de um melhoramento moderado, para os mezes que ainda faltam para completar o anno. O movimento dos "wagons" de cargas das estradas de ferro para a semana finda mostra que o foi o menor nestes ultimos oito annos. Attribue-se o facto á suspensão da fabricação de novos automoveis.

O preço dos cereaes augmentou rapidamente, ao saber-se dos estragos causados pelas seccas. O algodão, porém, caiu, depois de conhecida a estatistica do governo sobre a producção do artigo. Os preços de aço pouco alteraram. O cobre, em vista de pedidos, em grande parte do estrangeiro, ficou um pouco mais firme. Latão e zinco permanecem fracos.

A secca nos Estados Unidos

Washington, 9 (A. A.) — A secca em varias regiões americanas está tomando proporções assustadoras.

O governo tem-se preoccupado sériamente com assumpto, que causa enormes prejuizos á lavoura.

Affirma-se, documentadamente, que o commandante Ugo Eckener não ignorava a existencia do sextante Coutinho

Lisboa, 9 (U. P.) — O jornal "O Seculo", desta capital, publica hoje uma carta assignada pelo representante da casa allemã fabricante do sextante de invenção do almirante Gago Coutinho, desmentindo as affirmações do commandante Ugo Eckener, de desconhecer o sextante. O representante da firma germanica aqui garante que o dr. Eckener comprou, antes da viagem feita pelo "Graf Zeppelin", á America do Sul, outro sextante do mesmo autor, o qual é usado na Allemanha, na escola de officiaes navegadores da companhia Lufthansa. O "Seculo" estampa tambem a gravura de um official a bordo do Zeppelin, servindo-se do sextante Gago Coutinho.

Morte do coronel João Carmona da Silva

Lisboa, 9 (Associated Press) — O coronel João Baptista Carmona da Silva, primo do actual presidente de Portugal, e pae de João Carmona, de Montevidéo, falleceu hoje. O extincto era professor na Escola de Artilharia.

Prende-se a negocios de petroleo a viagem do rei Feisal

Berlim, 9 (U. P.) — Confirmase agora que as viagens á Europa projectadas pelo rei Feisal prendem-se a grandes negocios. Entre elles sabe-se que estão o de conseguir abrir com toda rapidez os campos petroliferos de Mosul, construindo-se então um encanamento na distancia de setecentas milhas de Mosul até a um porto do Mar Mediterraneo, passando pela Syria, afim de exportar por ahi os productos da exploração.

Nomeações para cargos administrativos, no Chile

Santiago, 9 (U. P.) — Por decreto do governo foi nomeado o sr. Augusto Merino para o posto de administrador nacional da Caixa Economica Nacional e para thesoureiro geral da Republica o sr. Manoel Barriga.

OS SUCCESSOS DE PESHAWAR

Lutas com os Afridis

Simla, 8 (Associated Press) — As ultimas noticias de Peshawar indicam que o peor da luta com as tribus já passou. O ataque em massa contra a cidade esperada hontem, á noite, não se desenvolveu e acredita-se que os Afridis estão se dispersando.

O communicado official diz que a acção aérea contra as tribus de Lashkar, no valle mais baixo de Bara e a ponta occidental do planalto de Khajuri, continuou durante toda quarta e quinta-feira.

Na noite de quinta-feira, alguns destacamentos de Lashkar avançaram para uma rea situada ao sul da Fortaleza de Bara e lutando com os piquetes militares e policiaes de fronteira perderam alguns homens. Pequenos destacamentos, porém, compostos de algumas centenas de combatentes penetraram no districto de Peshawar, escondendo-se, na area ao sul e suleste da cidade.

Devido ao bombardeio feito pelos aviões da Real Força Aerea contra as cavernas existentes ao óeste do planalto de Khajuri, parte da força principal do Lashkar moveu-se tambem das cavernas ao sul do rio Bara.

Foi localizada, durante a tarde, um troço de guerreiros numa torre existente a tres milhas a noroeste da fortaleza de Bara. Ao approximar-se a cavallaria britannica, porém, a torre foi abandonada, tomando seus componentes posição nos jardins das proximidades, donde foram desalojados por fogo de artilharia.

Julgou-se que os Afrids pretendiam atacar com sua força principal durante a noite, emquanto que as suas guardas avançadas já no districto créassem escaramuças afim de desnortear as forças inglezas.

Londres, 9 (A. B.) — As ultimas noticias provindas de Peshawar, informam que os afridis em numero de 10.000 homens chegaram a cerca de 10 milhas daquella cidade, que estava entretanto, preparada para essa visita.

A illuminação publica foi apagada ás 5 horas da tarde e duas horas depois fecharam-se as portas da cidade, que ficou assim, completamente isolada.

Os quarteirões europeus foram protegidos por fortes cercas de arame farpado.

Muitos mortos e feridos nos conflictos de desobediencia civil em Sukkur

Bombaim, 9 (A. B.) — Noticias de Karachi informam que nos recentes conflictos occorridos em Sukkur, houve muitas mortes e grande numero de feridos.

A agitação dos nativos se estende para o norte onde diversos conflictos se têm verificado na alta região do Sindh.

A situação da fronteira do noroeste parece algo melhorada, em seguida ao energico ataque aéreo praticado contra o avanço dos afridis.

Segundo o relatorio de Surat, 190 chefes de tribu se haviam negado a pagar impostos por occasião da desobediencia civil, resolveram agora acatar as instituições em vigor.

Sete mortos no desmoronamento de uma mina

Nova York, 9 (Havas) — Communicam de Pottsvill que, no interior de uma das minas de Gilgerton, occorreu um desmoronamento em que pereceram sete e ficaram feridos dezeseis operarios.

Tres dos feridos achavam-se em estado desesperador.

Um vapor com fogo a bordo, em Leixões

Lisboa, 9 (A. A.) — Procedente de Leixões entrou hoje no porto o vapor grego "Avgy" que trouxe fogo a bordo.

O sinistro só hontem pela manhã foi descoberto, estando o vapor, ao que se suppõe, completamente perdido.

Om Bombeiros lutam com grande denodo para dominar o fogo.

Elogios á nova administração colombiana

Charlottesville, 9 (U. P.) — O dr. J. Fred Rippy, da Universidade de Duke, falando na sessão de hontem no Instituto de Negocios Publicos, discutiu o novo regimen inaugurado na Colombia, com a posse do presidente Olaya. Disse que o paiz entrára numa nova éra e contou em breves palavras a historia colombiana.

Affirma o orador que o sr. Olaya promette uma administração honesta e efficiente e offerece protecção ao capital estrangeiro, revelando a todos os respeitos uma attitude genuinamente progressista.

O café de cair, levantou-se

Nova York, 9 (U. P.) — Até quinta-feira ultima, o mercado de café esteve calmo, sem interesse irregular e com ligeira tendencia para a baixa. Nesse dia, porém, as cotações subiram de oito a quinze pontos e na sexta-feira de cinco a quatorze.

Parte da Italia um veterano, cégo, da Grande Guerra, trazendo mensagens para as sociedades dos ex-combatentes

Genova, 9 (Associated Press) — Ennio Bucchi, veterano da guerra, que perdera a vista na Grande Guerra, condecorado com a medalha de ouro, partiu hoje, deste porto, pelo "Conte Verde", com destino a Buenos Aires, levando em seu poder mensagens das sociedades dos combatentes para os congeneres das cidades do Rio de Janeiro, Buenos Aires e Santiago do Chile.

Devido a uma violenta erupção vulcanica

Londres, 9 (Havas) — Telegrammas de Batavia (Java) annuncia que o ilhéo Ank-Krakatoa acaba de desapparecer da superficie das aguas em consequencia de subita e violenta erupção vulcanica. Esta lançara até grande altura, colossaes jactos de materia inflammada.

Vigorosa offensiva contra os insurrectos do norte de Nicaragua

Managua, 9 (U. P.) — A Guarda Nacional emprehendeu vigorosa offensiva contra os rebeldes do norte do paiz, conseguindo consideravel successo, segundo annuncia hoje o quartel general da guarda. Declara o communicado official que uma patrulha da Guarda Nacional, na quinta-feira passada, entrou em combate com 45 dos chamados bandidos, matando seis e ferindo doze outros, dos quaes seis morreram mais tarde. Fizeram tambem duas prisões e apprehenderam grande quantidade de munições de arma e de bocca, além de numerosos animaes. Segundo dizem entre os mortos encontram-se tres chefes dos revolucionarios. Simultaneamente foi annunciado haver se registrado dezesete encontros armados durante o mez de julho, causando as seguintes victimas, entre os insurgentes: dezenove mortos, dezesete feridos e oito prisioneiros. Apenas tres soldados da Guarda Nacional ficaram feridos.

A construcção dos novos aeroportos portuguezes será iniciada em setembro

Lisboa, 9 (Associated Press) — Os trabalhos para a construcção dos novos aeroportos em Lisboa e Porto, para cujas obras foram apropriados um milhão de dollars, serão iniciadas em setembro. O gabinete decidiu que o aerodromo de Lisboa será a pouca distancia do centro da cidade, podendo ser attingido com facilidade por meio de automoveis.

Um avião caiu em Cracovia, morrendo duas pessoas

Cracovia, 9 (A. A.) — Durante uma partida de football disputada entre duas equipes militares, um avião que fazia evoluções sobre o campo, precipitou-se sobre elle, espatifando-se.

No desastre perderam a vida o piloto e o observador, ficando varios jogadores feridos.

AS PROVIDENCIAS DO GOVERNO INGLEZ NA CHINA

Londres, 9 (U. P.) — A crescente gravidade da situação od governo nacionalista de Nankin que se vê atacado de um lado pelos exercitos do norte e do outro exposto ás depredações dos exercitoscitos communistas do sul que marcham sobre a capital induziu o governo britannico a accelerar as negociações com as outras potencias interessadas afim de estabelecer um accordo visando uma acção commum de protecção das vidas e das propriedades dos respectivos subditos contra possiveis eventualidades.

Sabe-se que o governo britannico mostra-se ancioso por concluir um entendimento com as potencias interessadas na China que garanta a segurança dos estrangeiros residentes em Hankow e nos outros portos do Yangtse na presente emergencia. Lembra-se nos circulos politicos e diplomaticos os pontos de vista divergentes que adoptaram os governos estrangeiros, quando os nacionalistas varreram o paiz em 1928.

Apezar do recente desmentido do departamento das relações exteriores dos Estados Unidos sobre a participação da União Americana no accordo proposto, o redactor de assumptos diplomaticos do "Daily Telegraph" diz saber que tal entendimento attingiu o periodo das consultas entre as chancellarias da Grã Bretanha, Japão, Estados Unidos e França e que foram enviadas instrucções preliminares aos representantes diplomaticos consulares e navaes dessas quatro potencias na China, relativas aos passos que devem adoptar-se para a collaboração entre as mesmas em caso de emergencia.

O redactor do "Daily Telegraph" informa ainda que as potencias concordaram em executar qualquer acção militar que possa ser necessaria afim de proteger os estrangeiros residentes na China, medidas essas que serão puramente humanitarias emquanto isso seja possivel.

As quatro potencias demonstram um espirito de elevada cordialidade nessas conversações em contraste com a divergencia de criterios manifestados nas negociações de 1928.

Berlim, 9 (A. B.) — A legação chineza publica um communicado affirmando que as tropas de Nankin, na provincia de Shantung, infligiram pesadas perdas ás forças chinezas do Norte e acham-se agora nas proximidades de Thinafu.

Diz essa nota que as perdas dos nortistas elevam-se a 19.000 prisioneiros, doze mil rifles e cento e cinco canhões.

Shangai, 9 (Havas) — São deveras alarmantes as ultimas noticias recebidas da região de Kiu-Kiang. Tanto este porto, situado sobre o rio Azul, como toda a zona circumvizinha se achavam sob ameaça directa dos communistas que já haviam queimado varias aldeias na margem septentrional do Yang Tsé e avançavam naquella direcção. As autoridades consulares estavam procedendo á urgente retirada para pontos mais seguros de todos os residentes estrangeiros.

A marcha dos vermelhos era, por toda parte, assignalada pelas mais horripilantes scenas e não eram raros os casos de loucura registrados entre os que procuravam escapar-lhes á sanha.

Uma caravana de cerca de 500 foragidos que procurára abrigo a bordo de um navio chinez vira-se despojada pela tripulação deste do pouco que lográra salvar na fuga.

A Persia não quer rectificar fronteiras

Teheran, 9 (A. B.) — O governo persa não attendeu ao pedido da Turquia de uma rectificação de fronteiras.

Kemal-Pachá visaria, com essa pretenção, proporcionar posições estrategicas menos desfavoraveis na luta contra as tropas turcas e kordos rebellados.

Pedido para commutação da pena de morte a um cidadão portuguez

Lisboa, 9 (U. P.) — A população do norte de Portugal dirigiu um requerimento ao presidente Carmona, pedindo a sua intervenção junto ao presidente Herbert Hoover, dos Estados Unidos, para que seja transformada em trabalhos forçados a pena capital do cidadão portuguez Joaquim Pita Soares, condemnado á morte pelo tribunal de Medlessex, no Estado de Massachussetts, que actualmente se acha recolhido á prisão de Lowell.

Um demente assassino

Lisboa, 9 (U. P.) — Na aldeia de Logomar o doido Antonio Fernandes assassinou a senhora Delfina Nascimento.

A Yugo-Slavia trocará a côr do pavilhão

Bucarest, 9 (A. B.) — Em 1º de setembro a Yugo-Slavia trocará a côr do seu pavilhão nacional, de vermelho-branco-azul, para outra disposição sob as mesmas côres.

Esta noticia foi annunciada pelo primeiro ministro general Shidcovich, que salientou constituir essa mudança, com a qual desapparece o pavilhão servio, uma grande concessão aos elementos da minoria croata. Esses elementos todavia, não se mostram satisfeitos com eses acto, insistindo em que algumas concessões democraticas por parte do governo da Yugo-Slavia seria muito apreciada.

DESORDEM E MORTE

Mosteiro, 9 (U. P.) — Occorreu aqui uma grande desordem resultando a morte dos individuos Jeronymo Exposto e Antonio Gonçalves e ferimentos graves em dois outros.

Conflictos socialistas e communistas no norte da França

Paris, 9 (A. B.) — A gréve dos metallurgicos do norte da França assume um novo aspecto.

Registraram-se conflictos entre socialistas e communistas, por haverem aquelles declarado que acceitariam o augmento de 25 centimos por hora, emquanto os communistas exigiam o dobro daquella somma, ameaçando empregar a força contra todos os socialistas que resolvessem trabalhar.

Apparentemente os communistas contam com maioria em toda parte. Acredita-se que elles estejam detrimandos a causar prejuizos e conflictos.

Monsenhor Chiapetta communica a S. S. os prejuizos soffridos pela egreja no ultimo terremoto

Cidade do Vaticano, 9 (U. P.) — Sua Santidade o Papa recebeu hoje, em audiencia especial, monsenhor Chiapetta, que lhe expoz verbalmente os damnos soffridos pelas egrejas e demais propriedades ecclesiasticas, na zona do ultimo terremoto. Monsenhor Chiapetta acaba de chegar de uma viagem de inspecção feita em nome do Vaticano, para indicar onde se tornam mais necessarios os soccorros da egreja. Depois da entrevista de hoje o enviado da Santa Sé deverá apresentar um relatorio escripto e detalhado descrevendo a verdadeira situação da região attingida pelo phenomeno.

Condemnação de revoltosos

Paris, 9 (U. P.) — O ministro das colonias annunciou hoje que o Tribunal Criminal de Hanoi condemnou no dia cinco do corrente doze individuos á pena de morte, 114 deportados e 11 a prisão perpetua por cumplicidade no levante de fevereiro ultimo.

A CATHEDRAL DE OVIEDO AO CENTRO DE UMA PRAÇA

Oviedo, Hespanha, 9 (Associated Press) — A cathedral de Oviedo que estava rodeada de casas velhas, breve se erguerá, isolada, no meio de uma formosa praça, segundo um accordo approvado pelo governo.

Dessa fórma, algumas outras cathedraes hespanholas, que perdem, hoje, muito de seu bello aspecto, por serem rodeadas de edificios feios, impedindo vêr-se suas silhuetas, isoladas, poderão, tambem ser admiradas, quando forem libertadas dos trambolhos que lhes escondem as linhas estheticas.

A questão dessa cathedral, prende-se a um velho pleito, agora solucionado pelo governo. Faz muito tempo, falleceu na America, Asturiano Muniz Miranda, o qual legou oitocentas mil pesetas para esse fim e para renovar a praça Affonso, o Casto, que rodeia a bella cathedral oviedense.

Logo depois de recebida a herança, a Prefeitura apressou-se em derrubar algumas casa. A Junta Zeladora de Monumentos Publicos e Velhos Edificios conseguiu, todavia, do governo, que as mesmas demolições fossem suspensas. Depois de longa polemica, o ministro de Instrucção e Bellas Artes concordou que a derrubada continuasse, afim de permittir que a cathedral e a praça ficassem como tinham sido projectados, deixando a bella cathedral ao centro da airosa e linda praça Amelia. Assim, póde-se admirar em todos os sentidos o majestoso monumento.

Numa Real Ordem, que permitte a demolição, o ministro diz que a responsabilidade de haver sido destruidas algumas casas antigas, deve cair sobre a consciencia da Prefeitura de Oviedo, que se apressou a fazer as derrubadas sem primeiro ouvir a opinião da Academia de Bellas Artes Hespanholas.

Criticas energicas francezas ás sarcasticas inglezas sobre o desapparecimento do consul

Paris, 9 (A. B.) — A imprensa desta capital commenta em em termos energicos as criticas sarcasticas feitas pelos jornaes de Londres a respeito da theoria apresentada pelo chefe de policia de Marselha para solução do mysterioso desapparecimento do consul inglez, naquella cidade, senhor Lee.

Aquella autoridade, em face da absoluta ausencia de qualquer pista que orientasse as diligencias exhaustivas para a descoberta do consul inglez, admittira a unica possibilidade para explicação de tão estranho caso, que seria a de haver o consul desapparecido com a connivencia do serviço inglez de espionagem secreta para reapparecer em momento opportuno.

Segundo o jornal londrino *Daily Express*, tal theoria era nada menos nada mais do que uma confissão de impotencia por parte das autoridades francezas, que continuam, todavia, a affirmar achar-se o consul em perfeita segurança e naturalmente sob o nome de outra personalidade empregando a sua actividade ao serviço de espionagem internacional.

O "Valparaiso" perdeu a helice e pediu soccorro

Santiago, 9 (U. P.) — O vapor "Valparaiso" que partiu de Magalhães no dia 6 do corrente, expediu um radio pedindo soccorro urgente por ter perdido a helice. O navio acha-se actualmente em Garete a sete milhas ao sul de Cabo Montes no golfo das Penhas.

A MORTE DO DR. JOÃO PESSOA E A SITUAÇÃO NA PARAHYBA

O QUE DIZEM OS ULTIMOS TELEGRAMMAS

Uruguayana, 4 (Do correspondente) — Realizou-se hontem aqui um grande comicio de protesto contra o assassinato do presidente João Pessoa.

Abriu-o, presentes mais de cinco mil pessoas, o secretario da Intendencia, sr. Alberto Lemos, tendo falado em seguida o senador Flores da Cunha, que produziu energica e vibrante oração profligando tão monstruoso attentado.

Falou dos compromissos assumidos pelo Rio Grande do Sul e fez allusões á attitude do senhor Borges de Medeiros.

Disse que fará calar os exploradores, lendo a carta que o senhor Borges enviou ao sr. Getulio Vargas em julho ultimo.

Proseguindo, o orador indicou quaes os que se opõem a que o Rio Grande do Sul cumpra a palavra empenhada e enxovalhe suas tradições gloriosas e concluiu que o Estado reage e salva-se, ou acobarda-se e morre asphyxiada pelo desprezo dos homens de honra deste Brasil.

Usou depois da palavra o deputado Baptista Luzardo que enalteceu a personalidade do sr. João Pessoa e analysou a situação gravissima que o paiz atravessa na hora presente.

Reportando-se ao discurso do sr. Flores da Cunha, o sr. Luzardo declarou que o comicio que se realizava offerecia a opportunidade de desvendar o pensamento do chefe republicano sobre a attitude que o Rio Grande do Sul assumiria.

Chamou a attenção do povo para o documento lido pelo senador Flores da Cunha, porque se de um lado, o sr. Borges traçava a directriz segura e compativel com a honra do Estado, por outro tapava a bocca de, dos interesseiros, que propalavam idéas contrarias ao pensamento do seu chefe.

Terminou dizendo que a honra do Rio Grande do Sul e do Brasil será salva e que aos seus ouvidos já chegavam os sons dos clarins que tocavam a reunir.

Os dois oradores foram ovacionados e a massa popular dirigiu-se á residencia do intendente João Fagundes, onde discursaram os srs. Lisboa Ribeiro e João Gonçalves Vianna, fazendo sentir ao chefe do municipio, os desejos do povo a vontade inquebrantavel do povo para que a honra do Rio Grande do Sul, seriamente compromettida, fosse desaggravada.

O intendente João Fagundes, respondeu que seria, junto ao governo o interprete da vontade do povo de Uruguayana e leu o seguinte telegramma, que ia enviar ao presidente Getulio Vargas.

"Hoje, após grande comicio na Praça da Rendição e no qual falaram o general Flores da Cunha e deputado Baptista Luzardo, além de outros oradores, o povo percorreu as ruas da cidade vivando proceres alliancistas. Em frente á minha residencia, falaram os doutores Alfredo Lisboa Ribeiro e João Gonçalves Vianna, que expressaram o sentir do povo para que, nesta hora sombria o Rio Grande se porte galhardamente reaffirmando suas tradições de lealdade e pundonor. Accrescentaram que em qualquer emergencia principalmente no protesto energico contra o assassinato do eminente João Pessoa, póde v. excellencia contar com a solidariedade do povo desta terra.

Assim transmittindo a v. ex. as aspirações do povo cumpro promessa feita aos manifestantes no discurso em resposta aos seus interpretes."

UMA CARTA SOBRE A POSSIBILIDADE DE ACCORDO

Recife, 9 (A. B.) — O "Jornal do Commercio" publica uma carta de pessoa respeitavel, moradora de Campina Grande, informando sobre o que ali se espéra da actual situação.

Diz o missivista que está sendo esperado por estes dias naquella cidade sertaneja o general Lavenere, que se encontra na Parahyba, no momento. Esse official superior viria tratar de accordo, com o fim de acabar com a situação creada pelo levante de Princeza. Não se duvida do exito de sua missão, diz o correspondente do "Jornal do Commercio", desde que seja ella conduzida com patriotismo e alheiamento das paixões pessoaes, por parte dos que não estão envolvidos directamente na luta, como tambem pelos proprios protagonistas dos acontecimentos.

Não reina pessimismo sobre o modo pelo qual será recebida a missão do general Lavenere, mas ainda parece estar longe o dia de um accordo geral, diz a pessoa citada.

Em todo o caso, termina, tanto o general Lavenere, quanto o presidente Alvaro Carvalho estariam dispostos a chegar a um resultado acceitavel.

VENDO FANTASMAS...

Porto Alegre, 8 (Retardado) (Do correspondente) — Logo que se deu o assassinio do presidente João Pessôa e em face das noticias aqui chegadas, o commando da região militar determinou severissimas medidas de precaução, chegando a collocar peças de artilharia e metralhadoras no morro do Menino Deus, reforçando as sentinellas em todos os estabelecimentos federaes e quarteis, ao mesmo tempo que as forças eram mantidas em rigorosa promptidão.

Com o decorrer dos dias, essas medidas foram afrouxando algum tanto. Todavia, hontem, sem que ninguem soubesse por que, as altas autoridades militares receberam instrucções no sentido de se renovar a promptidão em todas as forças federaes.

Transmittida immediatamente essa determinação, a officialidade recolheu-se aos quarteis, ali pernoitando.

— A' ultima hora, teve-se a informação de que o vapor do Lloyd Brasileiro "Commandante Alvim" estava de fogos accesos. A reportagem dos jornaes procurou informações entre o pessoal de bordo e soube que o commando do vapor havia recebido ordens formaes de tomar providencias para que, de um momento para outro, pudesse fazer-se ao largo. Consoante essa ordem, o "Commandante Alvim" havia ficado de fogos accesos, prompto para se pôr em movimento, logo que tal se fizesse mistér, conduzindo aquelles que, no caso de uma situação anormal, necessitassem afastar-se da cidade.

SESSÕES FUNEBRES NO TRIBUNAL DE JUSTIÇA E NO CONSELHO MUNICIPAL

Parahyba, 9 (A. B.) — O Superior Tribunal de Justiça e o Conselho Municipal realizaram sessões funebres, em homenagem á memoria do presidente João Pessôa.

DISCURSOS PROFERIDOS NA ASSEMBLÉA LEGISLATIVA

Parahyba, 9 (A. B.) — Os deputados Antonio Botto, Generino Maciel e Irineu Joffily discursaram na Assembléa Legislativa sobre a personalidade do presidente João Pessôa, perante uma assistencia nunca vista naquella casa.

A oração do deputado Irineu Joffily foi impressionante, emocionando toda a assistencia.

Entre outras coisas, esse deputado disse:

"A bandeira do liberalismo era rubra, porém o Rio Grande do Sul e Minas Geraes deixavam que ella esmaecesse. João Pessôa, entretanto, procurando salvar os ideaes da Alliança, derramou o seu sangue e com elle tingiu de rubro, novamente, a bandeira do liberalismo."

A' HORA DOS FUNERAES NESTA CAPITAL O COMMERCIO DA PARAHYBA CERROU AS PORTAS

Parahyba, 9 (A. B.) — Hontem, ás dez horas, quando se realizavam, na capital da Republica, os funeraes do presidente João Pessôa, todo o commercio cerrou as suas portas durante meia hora e os sinos de todas as egrejas dobraram a finados.

ERECÇÃO DUM MONUMENTO EM CAMPINA GRANDE

Parahyba, 9 (A. B.) — Os liberaes de Campina Grande abriram uma subscripção para erigir naquella cidade um monumento ao presidente João Pessôa.

No primeiro dia em que circulou a subscripção, foi alcançada a quantia de 11:520$000.

EM PIEDADE DA PONTE-NOVA

Em Piedade da Ponte Nova, os amigos do dr. João Pessôa mandaram celebrar, no dia 4 do corrente, ás 10 horas da manhã, missa por alma desse abnegado brasileiro, na matriz da parochia. O acto piedoso foi grandemente concorrido, notando-se a presença da maioria da população local.

EXEQUIAS NO RIO GRANDE

Rio Grande 9 (A. A.) — Realizaram-se hontem as exequias mandadas celebrar, na Egreja da Conceição, por alma do presidente João Pessoa, pelo governo do municipio e autoridades locaes.

O templo achava-se revestido de rigoroso luto, vendo-se, no centro da nave, alteroso catafalco.

Estiveram presentes ao acto religioso, que foi muito concorrido, autoridades civis, militares e ecclesiasticas, chefes e funccionarios das repartições publicas federaes, estaduaes e municipaes, membros de destaque nas classes conservadoras, officiaes do Exercito e da Policia Militar, da guarda municipal, representações e associações politicas, alumnos do Gymnasio Municipal, Instituto Commercial São Francisco, numerosas familias e representantes da imprensa.

Durante a cerimonia o commercio, em geral, cerrou as suas portas, associando-se á homenagem á memoria do presidente parahybano.

O ASSASSINO DO PRESIDENTE DA PARAHYBA VAE SOFFRER EXAME DE SANIDADE

Recife, 9 (DTM) — O advogado Arthur Marinho requereu ao juiz exame de sanidade na pessoa de João Duarte Dantas, assassino do presidente João Pessoa.

O objectivo desse advogado é mostrar a irregularidade commettida com a manutenção da prisão de Antonio de Oliveira, que atirou contra o assassino, ferindo, pois o patrono deste deseja provar que não ha motivo para que se negue a fiança e consequentemente a liberdade a um réo de crime afiançavel.

UM OFFICIO FUNEBRE EM ESTANCIA

Varios admiradores do presidente João Pessoa, residentes em Estancia, fizeram rezar a 30 do mez findo, missa por sua alma.

O acto funebre teve grande concorrencia.

Protestos italianos á nova tarifa hespanhola

Madrid, 9 (U. P.) — Consta que o governo da Italia protestou contra a elevação das tarifas hespanholas, allegando que a nova pauta é incompativel com os accordos commerciaes actualmente em vigor entre a Hespanha e a Italia. Diz-se que alguns financeiros computaram diversas estatisticas afim de demonstrar que as novas taxas aduaneiras, são mais prejudiciaes á Italia que aos Estados Unidos.

Lutas de box em perspectiva

Queensbourg, 9 (U. P.) — Um empresario de box desta cidade annunciou hoje que se o pugilista argentino Justo Suarez, derrotar Perlick no dia 12 do corrente, arranjará um match entre o vencedor e R. Rowers para o dia 19 ou 26 deste mez.

Entrou em vigor o accordo commercial Portugal - Hungria

Lisboa, 9 (U. P.) — Entrou em vigor hoje, o accordo commercial entre Portugual e a Hungria, na base de reciprocidade nas tarifas aduaneiras.

Economias projectadas na marinha americana

Washington, 9 (U. P.) — O Ministerio da Marinha está organizando um plano de economia na administração desse departamento. Entre as decisões adoptadas figura a reducção do limite de força motriz a vapor de todos os navios, com o que se obterá uma diminuição nas despesas de 400.000 dollars; e o fechamento da estação naval de Keywest que poupará 200.000 dollars por anno. O Ministerio examina tambem a conveniencia de inutilizar seis cruzadores, quatorze submarinos e cincoenta e sete destroyers já dados de baixa.

A nossa embaixada em Paris, desmente boatos de revolução

Paris, 9 (U. P.) — A embaixada brasileira distribuiu á imprensa um communicado affirmando decididamente serem inveridicas as noticias sobre revoluções no Brasil.

Negociações para um accôrdo entre a Turquia e a Persia, afim de evitar incursões dos Kurdos

Londres, 9 (U. P.) — O correspondente da Exchange Agency em Angorá, telegrapha dizendo que o governo turco recebeu a resposta da chancellaria persa á suggestão feita pela Turquia no sentido de que tanto este paiz como a Persia estabelecessem um accordo visando impedir as incursões dos rebeldes kurdos pela Syria e a alteração da situação da fronteira. O governo de Teheran declara em sua nota que a Persia não póde concordar com a proposta turca.

Vem, no "Formose", o pintor Gottuzzo

Lisboa, 9 (A. A.) — O pintor brasileiro Leopoldo Gottuzzo seguiu hoje para o Rio de Janeiro, pelo "Formose", tendo tido um embarque muito concorrido.

Entre as innumeras pessoas que lhe foram levar suas despedidas, figurava o esculptor portuguez Teixeira Lopes, que lhe fez entrega de um busto e de um retrato com autographo.

O sr. Epitacio Pessôa é banqueteado pelo rei Alberto

Bruxellas, 9 (U. P.) — O rei Alberto e a rainha Elisabeth offereceram hoje um banquete em homenagem ao dr. Epitacio Pessoa e sua esposa, no castello de Laeken. Na proxima terça-feira o ex-presidente do Brasil deverá seguir para Paris.

Impronunciados do crime de espionagem dois sargentos aviadores francezes

Genova, 9 (U. P.) — Foram soltos hoje os sargentos aviadores francezes, Giraud e Calmels que, ha dias, transpuzeram a fronteira perdendo-se sobre o Monte Branco, devido ao forte temporal de neve. As investigações feitas revelaram serem verdadeiras as suas explicações. Ambos partiram para a França com o seu apparelho.

A DEFESA DO CAFE'

A LAVOURA CONTRA O REGIMEN DA TUTELA — GOVERNAMENTAL —

E' sabido que os lavradores mineiros, reunidos em Juiz de Fóra, nomearam uma commissão para estudar o estado actual do mercado e apresentar ao governo suggestões a respeito. Proseguindo nas informações que temos publicado sobre o assumpto, resolvemos ouvir o relator daquella commissão, dr. Mauro Roquette Pinto. Gentilmente recebidos por s. s. obtivemos as seguintes declarações:

— *O "Correio da Manhã" deseja ouvil-o sobre a situação actual do café. Preferimos procural-o porque é o relator da commissão que ora estuda o assumpto.*

— Tenho o maximo prazer em satisfazel-o; póde formular suas perguntas que procurarei responder, sem fugir á reserva a que por emquanto estou obrigado, antes de concluido nosso trabalho.

— *O mercado de café se agitou e soffreu nova baixa, ao que dizem, em consequencia do boato corrente, segundo o qual, Minas se afastaria do convenio a expirar em 1º de setembro.*

— Não ha razão para isso; sair do convenio não quer dizer entregar ao mercado 2 milhões de saccas retidas nos reguladores mineiros. Sair do convenio quer dizer, dar os primeiros passos para mudar de um plano que está irremediavelmente condemnado. O que mais contribuiu para o declinio de preços ultimamente observado foi, a meu ver, o contrato que o Instituto Mineiro fez dos 500.000 dollars.

— *Em sua opinião a medida não foi, portanto, recommendavel?*

— Absolutamente: ella serviu para desconcertar a muitos commissarios, que se viram excluidos; provocou a baixa do mercado, prejudicará aos productores, se entrar em execução, e se, como acredito, o futuro governo não o subscrever, terá agitado a praça sem resultado. Se, como se murmura na praça, elle não teve outro fim senão o de conferir ao governo fundos necessarios para pagamento de fretes de café ás estradas de ferro, talvez ahi se encontre a unica justificativa do acto do Instituto.

— *Qual sua opinião sobre o actual plano de defesa do café?*

— Minha opinião não deve ter muito valor. E' sabido que nesta terra, não se reconhece á lavoura o direito de opinar em assumptos de seu exclusivo interesse. O lavrador para todos os effeitos não passa de um ignorante, a quem portanto só cabe cumprir: colher, preparar e exportar seu café; não se esquecendo de pagar religiosamente todos os impostos, por mais extorsivos que sejam. Para organizar e dirigir os negocios da lavoura, não faltam "bacharéis" saidos annualmente das Faculdades.

Apezar de tudo, eu não direi que se tivesse qualquer parcella de responsabilidade na administração do meu Estado, não assignaria a renovação desse convenio, ainda que por isso me condemnassem á cadeira electrica.

Sem duvida, ainda mesmo que suspendesse esse regimen de restricção, readquirindo liberdade de commercio para o café, seria de optimo resultado uma cooperação entre todos os Estados cafeeiros, mas sem a injustificavel pressão de nenhum dos interessados. Infelizmente, por emquanto, não posso entrar em detalhes. Ha entre os Institutos Mineiro e Paulista troca de correspondencia, de natureza reservada, que opportunamente virá a publico.

— *E' certo que a commissão pretende fazer uma inspecção nos armazens reguladores?*

— Convidados pelo dr. Pereira Lima, que veiu ao encontro de nossos desejos, já iniciamos esse serviço. Estivemos sexta-feira ás 8 horas da manhã, ás 6 da tarde nos armazens da Companhia Paulista.

— *Quanto menos bôca de lavrador, graves irregularidades?*

— Por emquanto o que lhe posso dizer é que nesta casa está e verá que a lavoura está sendo fortemente trabalhada para reagir contra esse regimen de tutela com que os governos já se habituaram a tratal-a. Eu acredito sinceramente que dentro de pouco tempo, a grande transformação no actual organização do Instituto Mineiro de Defesa do Café.

O estado de saude do ministro do Paraguay

S. Paulo, 9 (Havas) — Acha-se nesta capital, hospedado na residencia do sr. Juan Recalde, consul do Paraguay, o ministro deste paiz no Rio de Janeiro, dr. Fulgencio Moreno, obrigado, por motivo de saude, a interromper a viagem de regresso á capital da Republica.

Sem deixar de ser grave, o estado do diplomata paraguayo apresentou, de hontem para hoje ligeiras melhoras.

O dr. Heitor Penteado, vice-presidente do Estado em exercicio, enviou, hoje, um dos seus officiaes de gabinete á residencia do consul Recalde, afim de visitar em seu nome, o ministro enfermo.

O ministro das Relações Exteriores, dr. Octavio Mangabeira, telegraphou, por sua vez, ao dr. Fulgencio Moreno, formulando votos pelo seu prompto restabelecimento.

Nomeações na Fazenda

O ministro da Fazenda nomeou Carlos de Almeida Oliveira despachante aduaneiro da Alfandega da Parahyba, Paulo Paes para o logar de remador das embarcações da Alfandega de Corumbá, Matto Grosso, e Mario Machado Vieira despachante aduaneiro da Alfandega de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

O novo chefe da campanha contra o banditismo na Bahia

Bahia, 9 (A. B.) — Em conferencia que o sr. Madureira de Pinho teve com o governador Frederico Costa, ficou assentado designar o major Domingos Daltro para substituir o commandante Terencio Dourado na chefia das forças do Nordeste, que movem campanha contra o banditismo.

A respeito dessa campanha, o gabinete do secretario da Fazenda enviou uma nota á imprensa em termos categoricos, asseverando que até este momento o governo não despendeu qualquer quantia extraordinaria, utilizando-se apenas dos recursos orçamentarios e das verbas extraordinarias. Não foram concedidas, nem gratificações nem diarias especiaes aos officiaes e praças dos contingentes do Nordeste.

Requerimentos despachados pelo ministro da Viação

Foram indeferidos pelo ministro da Viação, os requerimentos de Marciano Mendes Crespo, guarda de 1ª classe da Central do Brasil, pedindo cancellamento de punição, e solicitando justificação de faltas.

Os boatos de ataques dos cangaceiros á policia norte-riograndense

Natal, 9 (A. B.) — A imprensa divulga telegrammas sobre os boatos propalados no Rio e em São Paulo, acerca de pretendidos ataques de cangaceiros parahybanos, contra a policia deste Estado. Accrescentam os jornaes que esses boatos, naturalmente, tiveram origem em Recife. Entretanto, o capitão Jacyntho, que os boatos disseram morto pelos cangaceiros está em Natal, onde, ha varios mezes, exerce as funcções de delegado de policia.

Vae ficar á disposição do Ministerio da Justiça

Attendendo ao que solicitou o seu collega da Justiça, o ministro da Viação, mandou pôr á disposição daquelle Ministerio, até 15 de novembro proximo, o engenheiro da Inspectoria Federal das Estradas, Joaquim Leite de Oliva.

1ª Circumscripção de Recrutamento

Estão sendo chamados, com urgencia, á séde desta Circumscripção, á avenida Pedro II, no Quartel da extincta 3ª Companhia de Metralhadoras Pesadas, Agenor Gomes, filho de Guilherme Gomes Pereira e Albertina Menezes e José Gonçalves de Souza, filho de Eduardo Vaz de Souza e Bertha Gonçalves de Souza, afim de tratarem de negocios de interesses pessoaes.

No "Pará" chegou preso o tenente Bellorophonte de Lima

No "Pará", entrado no porto desta capital, hontem, chegou preso o tenente Bellorophonte Lima que, como noticiámos, foi detido em Curytiba, onde se encontrava.

Esse official veiu acompanhado de um tenente, um sargento e duas praças do Exercito, tendo sido conduzido para o Quartel General logo depois de desembarcar.

Licenças na Viação

Pelo ministro da Viação foram hontem concedidas as seguintes licenças: Na Central do Brasil — de 1 anno, a Clara Alves de Souza; e de 6 mezes, a João do Couto. Na Noroéste do Brasil — de 15 dias, a José Estevão dos Santos. Na Inspectoria das Estradas — de 2 mezes, a Lauro Botelho Fagundes. Nos Correios — de 1 mez e 29 dias, a Horacio Raposo Borges; de 2 mezes, a Leopoldina Adelaide Vianna Barbato, a Nicanor Arruda e a Rubens Salles; de 1 anno, a Maria Apparecida de Castro e a Maria Umbellina Machado.

Pingos & Respingos

Continencias

O commandante da Policia Militar, queixou-se da prisão, em termos violentos, um tenente reformado porque este deixou de fazer-lhe continencia. O tenente requereu "habeas-corpus". (Do Correio)

Se o tenente é reformado
Já não fórma — isto é patente —
E a continencia obrigado
Não é, compulsoriamente.

O coronel, com o tenente
Falou, em furia, zangado:
E, abusando da patente,
Chamou-lhe indisciplinado.

Por causa da continencia,
Elle usou de incontinencia,
Da linguagem de soldado.

Estou, no caso, com o tenente
E opino que, incontinente,
O habeas-corpus seja dado.

* * *

Vae gozar o seu "ocio com dignidade" o sr. Elpidio Boamorte, director geral do Thesouro, com 41 annos de serviço publico.

Justo que hoje o conforte
A folga bem merecida;
Trabalhando, fiel e forte,
Tem agora o Boamorte
Direito a uma boa vida.

* * *

Por causa de uma corista do Theatro Recreio, com quanto possuia, suicidou-se, ingerindo arsenico, o pharmaceutico José Guimarães.

— Os perigos do ar scenico... reflectiu o Madeira de Freitas.

* * *

O Epitacio telegraphou ao Alvaro de Carvalho communicando-lhe que, tendo terminado os seus trabalhos na Alta Côrte de Haya, partirá no dia 8 para...

— A Parahyba, concluirão os leitores.

Pois não concluam; — para Paris. Tio Pita precisa espairecer, depois da trabalheira que tem tido, collaborando na justiça universal.

* * *

Cautela!

O aviador La Cierva demonstrou, em Villacoublay, a praticabilidade do seu auto-gyro. (Telegramma)

Acredito no "auto-gyro";
Mas, de prudente, e de cauto,
Ao auto-gyro prefiro
Por emquanto, um gyro de auto.

Cyrano & Cia.

APARAS MEDICAS

No artigo do nosso collaborador dr. Renato Kehl, hontem publicado sob o titulo acima, saiu um engano que necessita corrigenda, porque altera, completamente, o sentido final do mesmo. Onde está: "projectam-se, pois, os individuos portadores", — deve-se ler: "protejam-se, pois, os individuos...".

Decretos de aposentadoria

Pelo ministro da Viação foram remettidos ao da Fazenda, os decretos de aposentadoria do telegraphista de 1ª classe da Repartição Geral dos Telegraphos, Antonio Madruga Gardal e do estafeta de 1ª classe, Egydio Falcão da Frota, da mesma repartição.

Folhas de contratados

Foram assignadas hontem, pelo ministro da Viação, as folhas de contrato de 757 diaristas admittidos nos serviços da Inspectoria Federal de Obras contra as Seccas.

CLASSIFICAÇÃO DE UM INTENDENTE

Foi classificado:

O capitão intendente de guerra Rubens Monteiro Leão de Aquino, no serviço de intendencia da 3ª região militar (Porto Alegre).

A illuminação, os telephones e bondes de Maceió

Maceió, 9 (A. B.) — Foram approvados e ratificados os contratos entre a municipalidade de Maceió e a Companhia Força e Luz do Nordeste do Brasil para fornecimento de força, luz, telephones e bondes nesta capital.

Breve devem começar os trabalhos.

Um veterinario para a E. A. O.

Foi mandado servir na Escola de Aperfeiçoamento de Officiaes, o 1º tenente veterinario Manoel Bernardino da Costa.

De Hamburgo veiu o "Almirante Alexandrino"

Procedente de Hamburgo e escalas, aportou ao Rio, ás primeiras horas da tarde de hontem, o "Almirante Alexandrino", que atracou ao Cáes do Porto depois de desembaraçado pelas autoridades maritimas.

O paquete do Lloyd Brasileiro trouxe muitos passageiros.

Transferencia de officiaes e radiotelegraphistas

Foram transferidos:

Do 5º regimento de cavallaria divisionario para o 9º regimento de artilharia montada (Curityba), o capitão veterinario Gastão Goulart; deste regimento para aquelle, o 1º tenente veterinario Alipio Benedicto Cerqueira de Castilho, e de radiotelegraphista de 1ª classe Aristides Pereira de Moraes, da estação radio do Quartel General da 4ª região militar (Juiz de Fóra) para a do 24º batalhão de caçadores (São Luiz do Maranhão) devendo ser substituido por outro.

Foi tambem transferido o 1º tenente contador Antenor Cabral, do 2º batalhão de caçadores (Aracajú), para o 8º regimento de cavallaria (Rosario).

O QUE HOUVE NO SENADO

Contra a dispensa de exame vestibular aos livres docentes dos cursos secundarios

A sessão do Senado, hontem, foi presidida pelo sr. Pereira Lobo.

Não houve oradores no expediente, e, na ordem do dia, como faltasse numero para as votações foram apenas encerrados os debates das seguintes materias:

Proposição da Camara, que autoriza a abrir o credito especial de 32:095$600, para pagar a Francisco de Andrade, em virtude de sentença judiciaria; proposição da Camara, que autoriza a abrir, pelo Ministerio da Guerra, o credito especial de 4:333$000, para pagar a Estephanio dos Santos; proposição da Camara, que autoriza a abrir, pelo Ministerio da Justiça, o credito especial de 6:000$000, para pagar a d. Julia Iglesias de Figueiredo; e 1ª discussão do projecto do Senado, que crêa, para os officiaes e praças do Exercito, Marinha, Policia Militar e Corpo de Bombeiros do Districto Federal um auxilio para funeral.

Esteve reunida a commissão de Instrucção Publica, que tomou conhecimento de duas materias remettidas da Camara, uma concernente ao projecto do Senado, desdobrando a cadeira de Clinica Propedeutica da Faculdade de Medicina, desta capital e outra referente á dispensa de exame vestibular, para os cursos superiores, aos livres docentes dos cursos secundarios.

O substitutivo a que acima alludimos é o seguinte:

"O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º — Fica desdobrada em 1ª e 2ª cadeiras de Clinica Propedeutica Medica a que existe na Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro.

Art. 2º — Para a cadeira que, respeitados os direitos adquiridos vagar na secção de Clinica Medica, em consequencia da creação da presente lei, fica, o governo autorizado a nomear um livre docente que tenha sido classificado em concurso para a secção e regido uma das suas disciplinas.

Art. 3º — Fica egualmente creado na Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro mais um cargo de assistente da cadeira de Medicina Operatoria.

Art. 4º — Fica o governo autorizado a, no cumprimento da presente lei, abrir os creditos necessarios e augmentar a subvenção annual da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, da somma de 84:000$000, assim discriminados:

1 professor cathedratico da 2ª cadeira de Clinica Propedeutica Medica . .	19:200$000
5 assistentes da 2ª cadeira de Clinica Propedeutica Medica	54:000$000
1 assistente para a cadeira de Medicina Operatoria . .	10:800$000

Art. 5º — Revogam-se as disposições em contrario."

A commissão resolveu rejeitar esse substitutivo, mantendo o projecto do Senado, que é este:

"Art. 1º — Fica desdobrada em 1ª e 2ª, a cadeira de Clinica Propedeutica Medica, que actualmente existe na Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro.

Art. 2º — Fica o governo autorizado a nomear, para a 2ª cadeira creada por esta lei um livre docente que já tenha exercido a cathedra e prestado concurso para professor da secção de Clinica Medica."

O outro assumpto de que a commissão tratou foi a seguinte proposição da Camara:

"Art. 1º — E' permittido aos professores cathedraticos e docentes livres dos institutos de ensino secundario do paiz officiaes ou equiparados ao Collegio Pedro II, que ingressarem na docencia secundaria na constancia da actual reforma do ensino, baixada com o decreto n. 16.782-A, de 13 de janeiro de 1925, matricularem-se nas escolas ou faculdades de ensino superior na Nação, independentemente da apresentação dos certificados de exames finaes ou de preparatorios.

Paragrapho unico. O simples titulo de nomeação da cadeira que regem obtida em concurso reconhecido e approvado pelo Departamento Nacional do Ensino, de conformidade com as disposições vigentes, constitue documento bastante para requerimento de matricula em curso superior, na época regulamentar, dispensado por essa circumstancia o exame vestibular.

Art. 2º — Revogam-se as disposições em contrario."

A commissão resolveu não aceitar a ultima parte da proposição, ficando o sr. Frontin com incumbencia de relatar ambas as materias.

As conferencias do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura

O professor Sergent fará amanhã ás 10 horas, no Hospital São Sebastião a sua segunda conferencia sobre as "Condições pathegenicas e processos anatomo-clinicos do despertar da tuberculose pulmonar no adulto."

A terceira conferencia será realizada depois de amanhã terça-feira ás 9 horas da noite, na Sociedade de Medicina e Cirurgia e versará sobre "A dilatação dos bronchios". Será o inicio de uma série de tres conferencias do mesmo assumpto.

— O professor Jerôme Carcopino iniciará na proxima quarta-feira, ás 5 horas, no salão da Escola Nacional de Bellas Artes, o curso que veiu professar no Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura, annexo á Universidade do Rio de Janeiro.

O eminente historiographo fará uma série de conferencias sobre "A evolução mystica do paganismo romano".

E' o seguinte o programma das conferencias:

1ª — A invasão dos cultos orientaes;

2ª — A organização romana do culto imperial;

3ª — Oriente ou Occidente? A theologia romana no tempo de Cezar;

4ª e 5ª — A mystica de Virgilio;

6ª e 7ª — As tentativas de reforma official;

8ª e 9ª — A acção das seitas dissidentes;

10ª — As perseguições do paganismo official, o caso de Ovidio;

11ª e 12ª — Do paganismo renitado até á gnose christã.

As conferencias serão acompanhadas de numerosas projecções luminosas.

A entrada será franqueada a todos os interessados.

Passa amanhã o 11º anniversario da Republica Allemã

Commemora a 11 do corrente a grande nação da Europa Central a passagem do 11º anniversario da implantação do regimen republicano.

O que tem sido a obra dos estadistas teutonicos nessa decada de vida sob outro systema de governo, que não o tradicionalismo imperial, prova-o a actual situação do paiz, hoje quasi reconstituido da crise proveniente da grande guerra, facto só possivel em virtude da rigorosa educação dos homens e do povo, sempre promptos a todos os sacrificios em prol do adeantamento e progresso do grande povo germanico.

Por motivo de tal facto, o Gremio Republicano Allemão editou uma interessante brochura, festejando a data, de que teve a gentileza de nos enviar um exemplar.

DEIXOU O CARGO O DIRECTOR GERAL DO THESOURO

A posse, hontem, do seu substituto

Por ter sido julgado em condições de invalidez para o serviço publico, na 1ª inspecção de saude, a que se submetteu, deixou hontem o cargo de director geral do Thesouro o sr. Elpidio Boamorte.

Para exercer, em commissão, o referido cargo, foi designado o dr. José Bellens de Almeida, que tomou posse, no gabinete do ministro da Fazenda.

Evoluções da esquadrilha de aviões militares sobre Maceió

Maceió, 9 (A. B.) — A esquadrilha de aviões militares que visita o nordeste neste momento evoluiu longo tempo sobre esta cidade, despertando enthusiasmo entre a população, que saiu para a rua afim de applaudir as proezas dos nossos pilotos.

Os telhados das casas foram o logar preferido pelos curiosos que ainda não conheciam os aviões do exercito, nem tinham visto tantos apparelhos reunidos.

Favores concedidos á Associação Commercial de Penedo

Maceió, 9 (A. B.) — O governador Alvaro Paes expediu um decreto isentando de imposto de transmissão de propriedade e outros a operação que vae ser realizada pela Associação Commercial de Penedo para a acquisição de terrenos destinados á sua futura séde.

MISS PORTUGAL CHEGOU A PERNAMBUCO

Recife 9 (A. B.) — Expressivas homenagens são projectadas em honra á senhorita Fernanda Gonçalves Miss Portugal, que chegou hoje a esta capital a bordo do "Nyassa".

As 10 horas da manhã, foi franqueada a visita do transatlantico portuguez, recebendo então a rainha da belleza luza demonstrações de carinho da colonia, da Tuna Portugueza do Gabinete Portuguez de Leitura e do consul de Portugal, além de outros elementos de relevo da sociedade de Recife.

Hoje á noite a empresa do Theatro Moderno, offerece-lhe uma representação. Findo o espectaculo, a colonia dará um baile em sua honra, na séde da Tuna Portugueza.

Por solicitação do povo de Portugal, o navio partirá sómente para o sul ás 24 horas.

Viajam com Miss Portugal duas commissões de intellectuaes, além de 100 turistas.

Pouco antes de chegar, a senhorita Fernanda Gonçalves enviava uma mensagem de saudações ao povo e á imprensa pernambucanos.

Conferencias sobre a educação sanitaria, em Natal

Natal, 9 (A. B.) — Proseguem as conferencias organizadas pelos directores do Curso de Educação Sanitaria, que vêm sendo muito concorridas não sómente pelos corpos docente e discente das escolas, mas ainda por grande numero de pessoas do povo, interessadas no conhecimento de assumptos de interesse geral, desenvolvidos nessas reuniões.

A ultima dessas palestras foi realizada pelo medico Adolpho Ramires, que falou sobre a "defesa individual e a prophylaxia das molestias transmissiveis".

O monumento a Ruy Barbosa em Curityba

Curityba, 9 (A. B.) — O Centro Academico providenciou para a nomeação de uma commissão que vae tratar do monumento á Ruy Barbosa, a ser levantado em uma das praças desta cidade.

O sr. Ulysses Vieira foi eleito presidente da commissão e seu director intellectual. Logo na sua primeira reunião a commissão decidiu dirigir-se á familia Ruy Barbosa afim de obter dados que auxiliem a realização do projecto.

O local escolhido é o jardim fronteiro á Universidade. O trabalho artistico está entregue ao esculptor paranaense João Turim.

A commissão pretende organizar festas e appellar para os governos do Estado e dos municipios paranaenses no sentido de obter auxilios pecuniarios.

DEIXOU HONTEM O CARGO O DIRECTOR DA IMPRENSA NACIONAL

O dr. Severiano Cavalcanti assumiu a direcção da Recebedoria

Por ter sido designado para substituir o dr. Bellens de Almeida na direcção da Recebedoria do Districto Federal, deixou hontem o cargo de director, em commissão, da Imprensa Nacional o dr. Severiano Cavalcanti.

Para substituil-o nesse cargo, tambem em commissão, foi designado o chefe da secção central Antonio Jayme de Alencar Araripe Filho.

OS MENORES PERANTE A LEI E A SOCIEDADE

A conferencia de hoje do Juiz de Menores

Hoje, ás 4 horas e na séde do Abrigo Thereza de Jesus, vae realizar-se a conferencia mensal dessa instituição de protecção á creança desvalida.

Occupará a tribuna o dr. Ary de Azevedo Franco, actual juiz de Menores, que vae falar com relação aos menores perante a lei e a sociedade do Districto Federal. Ninguem, mais que esse magistrado está autorizado a tratar de semelhante assumpto, de vez que, como Juiz de Menores, bem conhece a situação das leis que no paiz regulam a sorte dos menores; principalmente os abandonados, ou delinquentes, e, os soccorros que a sociedade do Districto Federal lhes presta quer em gestos intimamente particulares, quer por intermedio das instituições de caridade já organizadas para tal fim.

A conferencia de hoje no Abrigo Thereza de Jesus, merece ser assistida por todos quantos se interessam entre nós, pelo problema da infancia desvalida. Não haverá convites.

Pedido de distribuição de credito

Ao presidente do Tribunal de Contas o ministro da Marinha solicitou a distribuição dos creditos de 1:735$100 e 15:708$090, respectivamente, ás Delegacias Fiscaes no Rio Grande do Sul e Pará, afim de attender ás despesas a serem feitas pelas capitanias dos Portos daquelles Estados.

Pagamentos na Marinha

Ao ministro da Fazenda foram solicitados, hontem, os seguintes pagamentos: de 1:555$000304 a Rocha Couto & Cia., por fornecimentos feitos ao Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro, e ...... 121:843$475 a Fonseca Almeida & Cia.; Navio Ennes & Cia.; Ribeiro, Costa Couto & Cia. e The Gourock Ropework Export Co. Ltda.

Não estão sujeitos ao imposto do sello

Solucionando uma consulta de Almeida Cardoso & C., o director de Recebedoria do Districto Federal decidiu que os recibos dos empregados e operarios de firmas commerciaes nas folhas de pagamento de seus vencimentos ou salarios não estão sujeitos ao imposto do sello.

A União adquire um terreno em Angra dos Reis

O ministro da Fazenda communicou ao da Viação ter sido lavrada a escriptura de venda á Fazenda Nacional, pela quantia de 7:059$090, de uma faixa de terreno situada no municipio de Angra dos Reis, pertencente a Antonio de Miranda Ururahy e sua mulher.

Não pode ser dado substituto ao agente fiscal

Relativamente á solicitação do delegado fiscal em Pernambuco para que seja dado substituto ao agente fiscal do imposto de consumo na capital daquelle Estado, José Mameda Pessoa Valença, julgado invalido na primeira inspecção de saude, o ministro da Fazenda, declarou que o pedido não pode ser attendido, á vista do que dispõe a circular n. 2, de 15 de janeiro de 1929.

Transportes requisitados pelo Ministerio da Guerra

O ministro da Fazenda restituiu no da Guerra o processo referente ao pagamento de réis 1:730$900 á Companhia Estrada de Ferro São Paulo Rio Grande, proveniente de transportes effectuados á requisição do Ministerio da Guerra em 1928, por isso que o credito por onde devia correr o mesmo pagamento não se acha em vigor.

Um acto do delegado fiscal no Amazonas approvado

Foi approvado pelo ministro da Fazenda o acto do delegado fiscal no Amazonas pelo qual foi nomeado Heitor Ribeiro de Oliveira para exercer, interinamente, o logar de servente da Delegacia Fiscal naquelle Estado.

O incendio do aviso "Epernay"

Natal, 9 (A. B.) — O incendio do aviso "Epernay" da Aéropostal, segundo informações que colhemos com o pratico do porto, manifestára-se antes da partida do navio. A tripulação entretanto, acreditava poder debellar facilmente o fogo que lavrava no deposito de oleo. Assim não aconteceu. A um dado momento o navio correu sério perigo, ficando atravessado no canal impedindo-lhe a passagem. Com a intervenção immediata do engenheiro Decio Fonseca, director das Obras do Porto, que mandou rebocar o pequeno navio para a praia, afastou-se o perigo.

A tripulação acreditou que havia perigo de explosão e, depois de retirar as malas postaes, abandonou o navio.

Natal, 9 (A. B.) — A Companhia Aeropostal, proprietaria do aviso "Epernay", incendiado hontem, ao partir para a Africa, com a mala postal aerea, designou o aviso "Belfort" para substituir o navio incendiado.

O atrazo, assim, da mala sul-americana é de pouca duração.

Para augmento do quadro de linotypistas e emendadores do "Diario Official"

O director do Thesouro remetteu ao da Imprensa Nacional, para que preste informações, o officio da secretaria da Camara dos Deputados solicitando parecer ao ministro da Fazenda sobre o projecto n. 356 de 1929, augmentando os quadros de linotypistas effectivos e emendadores do *Diario Official*.

BOLSA DE NOVA YORK

Cotações dos titulos das principaes companhias americanas

NOVA YORK, 9 (U. P.) — As acções das mais importantes companhias americanas tiveram hoje, na Bolsa desta cidade, as seguintes cotações:

American and Foreign Power Company	63,75
American Car and Foundry	48,50
American Locomotive	41,25
American Telephone and Telegraph	205,50
Armour Company of Illinois, classe "A"	5,00
Baldwin Locomotive Works (novas)	27,75
Chrysler Motors	27,62
Curtiss Wright Airplane Company	6,87
Dupont de Nemours, E. I. (novas)	107,37
Electric Bond and Share	76,37
General Electric Company (novas)	67,37
General Motors (novas)	43,50
Goodyear Tires and Rubber Company	59,37
Guaranty Trust Company of New York	593,00
International Harvester Company (novas)	77,87
International Telephone and Telegraph	43,00
National City Bank of New York	122,00
Radio Victor Corporation	38,75
Standard Oil of California	61,50
Standard Oil of New Jersey	68,25
Studebaker Corporation	29,12
Texas Company	51,25
United Aircraft (communs)	52,37
United States Steel Corporation	159,50
Westinghouse Electric Manufacturing	138,00

NOVA YORK, 9 (Especial para o "Correio da Manhã") — Damos a seguir as cotações que tiveram hoje, na Bolsa de Titulos, as acções de algumas companhias americanas:

Anaconda Copper Mining	49,50
Baltimore and Ohio	102,25
Bethlehem Steel Corporation	79,87
Brazilian Traction	34,00
Chicago Milwaukee Saint Paul	13,12
Cities Services	28,00
Eastman Kodak	199,00
Gold Dust	38,25
International Nickel	21,50
New York Central Railroad	157,00
Pennsylvania Railroad	71,25
Royal Bank of Canadá	290,00
Standard Oil of New York	31,00
Vacuum Oil Company	82,62

NOVA YORK, 9 (Especial para o "Correio da Manhã") — Os titulos dos varios emprestimos brasileiros tiveram hoje, na Bolsa, as seguintes cotações:

Brasil, 6 1/2 %, 1926-1957	75,50
Brasil, 6 1/2 %, 1927-1957	75,00
Estrada de Ferro Central do Brasil, 7 %, 1952	89,00
Minas Geraes, 6 1/2 %, 1958	N/C
Minas Geraes, 6 1/2 %, 1959	N/C
Rio Grande do Sul, 6 %, 1968	84,75
Estado de São Paulo, 6 %, 1936	94,00

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

Pelo ministro da Guerra foram despachados os seguintes requerimentos:

Benedicto Seixas Guimarães, 2º tenente commissionado, pedindo certidão. Dê-se o que constar de accordo com as informações na fórma da lei.

Benjamin Moraes Filho, 2º tenente da reserva, pedindo permissão para baixar ao Hospital Central. Sim, sujeitando-se ás condições referidas na informação do Hospital Central.

Celeste Pinto de Mello, pedindo entrega de inquerito sanitario de origem de seu fallecido marido. — Sim, mediante recibo.

Feliciano José Archanjo, 3º sargento, pedindo transferencia a bem de saude. Autoriza a transferencia para outra arma, não montada.

Francisco Benedicto de Lima, 2º sargento, pedindo permissão para prestar concurso na Delegacia Fiscal do Thesouro Nacional; Jacintho Augusto de Macedo Paes Leme Netto, alferes da Guarda Nacional, pedindo rectificação nos seus assentamentos; Nelson de Oliveira Sampaio, capitão, pedindo permissão para continuar seu tratamento fóra do hospital; Miguel de Oliveira Carneiro, coronel, pedindo trancamento de matricula na E. A. O. Pedro Leonardo de Campos, capitão, pedindo permissão para usar uma espada. — Sim.

Francisco Nunes de Almeida, 1º tenente intendente, pedindo 15 dias de dispensa do serviço para vir ao Rio. Concedo permissão para vir a esta capital onde poderá demorar-se 15 dias.

SESSÃO MAGNA DAS ESCOLAS DOMINICAES

O dr. Robert M. Hopkins falará ás Escolas Dominicaes do Rio de Janeiro

O dr. Robert M. Hopkins, cuja chegada ao Rio, no dia 24 do mez passado foi annunciada pelos jornaes, estará presente amanhã, domingo, a uma sessão magna, de todas as escolas dominicaes da Capital e de Nictheroy que se realizará no templo da 1ª Egreja Baptista, á rua Frei Caneca, 525, ás 4 horas.

O dr. Hopkins é secretario geral da Associação Mundial de Escolas Dominicaes e veiu ao Brasil visitar o trabalho das escolas brasileiras, com o fim de despertar maior interesse e tornar mais efficiente esta grande obra, que abrange mais de cem escolas na Capital Federal, contando mais de duas mil em todo o Brasil. O dr. Hopkins veiu, tambem, tomar parte no assentamento de planos para a realização, em 1932, no Rio de Janeiro, da 11ª Convenção Mundial de Escolas Dominicaes. Reunem-se, nessas convenções mundiaes, realizadas de quatro em quatro annos, representantes de Escolas Dominicaes procedentes de mais de cincoenta paizes.

A entrada a essa sessão magna, á rua Frei Caneca, 525, é franca e todos são bemvindos.

A FACE DA TERRA

(Pelo livro e pela revista)

PJATILETKA

segundo um artigo de "Otto Deutsch" na revista "Paneuropa" de Vienna — abril 1930.

Pjatiletka significa, em russo, "plano de um quinquenio" e está muito em voga na União dos Soviets depois que as autoridades resolveram fazer o reerguimento economico por meio de "planos quinquennaes" de vastas e ousadas proporções.

A actual *pjatiletka* deve correr entre 1º de outubro de 1928 e 30 de setembro de 1933, sendo que a primeira foi emprehendida no mesmo lapso de tempo 1933-1938, destinada a "reerguer a capacidade economica" do paiz. Esta segunda se destina a "reconstruir a economia e a dar-lhe importancia mundial". A esta seguirá uma terceira, uma quarta, uma quinta, etc., *pjatiletka*.

O plano da actual *pjatiletka* consigna um levantamento da producção russa entre 181 e 235 %, o que é positivamente colossal... se não ficar no desejo. A superficie de terras cultivadas terá de ser elevada de 22 % e a das plantas destinadas á industria de, pelo menos, 61 %. O "plano quinquennal" tem um minimo e um maximo prefixados. Pelo programma minimo devem ser despendidos 38.000.000.000 dollars e pelo programma maximo 41.500.000.000 dollars.

O esforço maior da propaganda consiste em fazer com que o "plano dos 5 annos" seja realizado em quatro. A propaganda para a realização do plano, mesmo sem esse esforço complementar, terá de ser tão gigantesca como o proprio plano. Cumpre que a massa operaria voluntariamente (*ou constrangida*) augmente o numero de horas de trabalho, pelo menos quatro ou cinco por semana. A massa obreira que já está na corrente do communismo fará isso talvez de bôa vontade, mas a outra parte precisa ser levada a mais este sacrificio por espontanea vontade ou *docemente* compellida.

Para se imaginar o "tamanho" do "plano" bastarão alguns algarismos. Extraem-se actualmente na Russia 36 milhões de toneladas de carvão: terão de ser extraidas 68 milhões! Os adubos, cuja producção no momento é de 800 mil toneladas, terá de ser elevada a 8 milhões de toneladas!! A capacidade total das industrias electricas tem de ser levantada dos 5,1 milhões de kilowatts actuaes a 22 milhões!!

Actualmente empregam-se nas diversas actividades industriaes russas 11.000 engenheiros. Depois da presente *pjatiletka* o numero terá de ser 33.000! Os operarios das industrias do Estado, que são 3 milhões, terão de ser 5 milhões. E assim por deante.

Como a União Sovietica não dispõe de credito no estrangeiro, tem de fazer tudo isso (se fizer!) por meio de emprestimos internos. *Todos se devem sacrificar no Estado communista, porque não é do bem estar de cada um que se deve occupar o governo sendo do bem estar geral.*

O autor não pergunta nem informa o modo pelo qual tudo isso vae ser obtido, mas o leitor perspicaz ainda não envenenado pelo microbio bolchevista póde bem imaginar a série de coacções a que vae cada vez mais ficar sujeito o povo russo para realizar os devaneios economicos do seu governo.

A. RENIUS

Circulo de paes e professores do Grupo Escolar Affonso Penna

Reune-se amanhã á noite, este Circulo, na sede do Grupo, á rua Barão de Mesquita, havendo uma conferencia do dr. Jurandyr Paes Leme sobre o desenho na escola primaria.

Terminará a conferencia com a exhibição de um film educativo.

Vultoso credito para resgate e juros das obrigações do Thesouro

Pelo director da Despesa Publica foram solicitadas providencias da Caixa de Amortização no sentido de ser annullado e transferido ao Thesouro, á conta da verba 2ª Serviço da Divida Interna Fundada, etc., do orçamento vigente do Ministerio da Fazenda, o credito de .... 26.211:870$000, para pagamento, no corrente anno, do resgate e juros das obrigações do Thesouro, conforme representação da Contadoria Seccional daquelle Ministerio.

Licenças na Justiça

O ministro da Justiça, por actos de hontem, resolveu conceder seis mezes de licença, para tratamento de saude, a Jardel Rodrigues dos Santos e Jeovah Pinto, soldados, respectivamente, da Policia Militar e do Corpo de Bombeiros do Districto Federal.

O apparelhamento industrial da Companhia de Productos do Mar

Recife, 9 (A. B.) — O sr. Corrêa da Silva, incorporador da Companhia de Productos do Mar, concedeu uma entrevista á "Provincia" sobre a organização dessa empresa.

Além da acquisição de uma frota de 50 barcos de pesca modernos, serão feitas varias installações, entre as quaes fabricas de gelo, frigorificos para armazenamento do peixe, fabricas de conserva e defumação, adubos, farinhas, oleos de peixe, cortumes de pelles marinhas, viveiros para lagostas, parques e outros annexos que completarão a mais perfeita organização no genero que se conhece. Haverá tambem officinas para a reparação dos navios.

O entrevistado mencionou em seguida os resultados que espera dessa iniciativa, na qual vae ser empregada toda uma população operaria. O capital de .... 100.000:000$000 é gasto em despesas annuaes pelo Brasil com a importação de pescado.

Para que tenhamos uma idéa, disse o sr. Corrêa da Silva, de quanto essas industrias são rendosas, basta notar que a Inglaterra, os Estados Unidos e o Japão invesetm grandes sommas na pesca que tem organizada de maneira modelar.

Sobre o aspecto social da empresa não é ella menos interessante, pois que serão fundadas escolas de pesca primarias para creanças, maternidades, jardins de infancia, habitações baratas com facil acquisição para os operarios, os quaes serão interessados nos lucros da empresa.

A exportação de algodão parahybano

Parahyba, 9 (A. B.) — Varias firmas importadoras de algodão de Hamburgo dirigiram-se á Delegacia do Algodão desta capital, pedindo-lhe para que determinasse a remessa de endereços das principaes casas exportadoras parahybanas, com as quaes desejam entrar em negocios, visando já a proxima safra.

O algodão parahybano, um dos mais cotados, foi exportado integralmente para a Europa, no anno passado.

Os pagamentos á magistratura bahiana

Bahia, 9 (A. B.) — O senador Barbosa e Souza apresentou um projecto, determinando que o pagamento da magistratura estadual, do ministerio publico, assim como o da Força Publica, fossem feitos pelas repartições arrecadadoras locaes, accentuando as facilidades que adviriam para os interessados.

O projecto foi recebido com applausos geraes.

Tomadas de contas approvadas

O ministro da Viação, approvou hontem, as tomadas de contas da companhia arrendataria do porto de Victoria, relativa ao anno de 1929, e da companhia exploradora da barra e do porto do Rio Grande do Sul, referente ao segundo semestre de 1929.

As obras de barragem da C. de E. Electrica da Bahia

Bahia, 9 (A. B.) — A Companhia de Energia Electrica da Bahia convidou numerosas pessoas de destaque para visitar as grandes obras de barragem que estão sendo executadas em Bananeiras.

Uma vez terminadas essas obras, a barragem em questão poderá fornecer luz e força para o Estado da Bahia. Já foram gastos milhares de contos para essas obras gigantescas.

Concurso para segundos tenentes commissarios da Armada

No concurso aberto para preenchimento dos cargos de segundos tenentes commissarios da Armada, foram classificados os seguintes aspirantes:

José Amelio de Araujo, Alberto Augusto Coelho, Adalberto Bernard Robbe, Jair de Barros e Vasconcellos, Nilo Lopes da Gama Andréa, Oscar Luiz Silva, Nelson Alves da Graça Mello, Walter do Carvalho Silva, Arnoldo Hansselman Faubain e Leonardo Barrafato.

Havendo já 5 vagas, deverão ser aproveitados os cinco primeiros aspirantes classificados.

Instituto Teuto-Brasileiro de Alta Cultura

Na terça-feira, 12 do corrente, ás 5 horas, realizará o professor Koebler, do Instituto de Psychologia da Universidade de Berlim, a segunda conferencia da serie que vem realizando na sala da Academia de Medicina.

O thema abordado pelo conferencista se subordina ao titulo: "O homem e a sciencia".

Medicos, pedagogos, professores, normalistas, todos terão a lucrar, ouvindo o sabio psychologo em suas palestras scientificas.

A farta messe de observações, o grande numero de experiencias realizadas no laboratorio, demonstradas na primeira conferencia são um penhor de exito do curso inaugural do Instituto Teuto-Brasileiro.

O conferencista se exprimirá no idioma castelhano.

Liga Brasileira contra a Tuberculose

Entre donativos ultimamente recebidos pela Liga Brasileira Contra a Tuberculose, que em seus varios serviços assiste gratis aos doentes pobres desta capital, figura o da Companhia Loterias Nacionaes, offerecendo á benemerita instituição um bilhete inteiro de todas as loterias que forem extraidas aos sabbados.

Foi hontem officialmente inaugurada a Feira de Amostras

—COMO DECORREU A CERIMONIA—

O presidente da Republica visitando um mostruario

Pouco antes das 4 horas da tarde, chegou o presidente da Republica no recinto em que vae funccionar a Feira de Amostras. Alli já se achavam varios ministros de Estado, o prefeito Prado Junior, o chefe de Policia e outras pessoas gradas.

Após ser declarado officialmente inaugurado o certamen, correu o chefe do Estado, em companhia dos presentes e do dr. Vergueiro Steidel e demais membros da commissão organizadora da Feira as suas varias dependencias, demorando-se e examinando diversos *stands*.

Fóra uma banda de musica militar executava o hymno official e no espaço um avião fazia evoluções e acrobacias.

Pouco depois, deixava o sr. Washington Luis o palacio e foi visitar o parque de diversões populares.

ALBUM DOS EXPOSITORES

A exemplo do que se pratica em todos os certamens identicos, no estrangeiro, será confeccionado um grande album de tudo que fôr exposto na Feira de Amostras deste anno, no Rio, tendo para isso a empresa "Publicidade Z" obtido a necessaria autorização da commissão executiva.

UM INTERESSANTE STAND

Entre os expositores da Feira de Amostras sobresáe o *stand* da firma Byington & C., cuja exposição, com todos os requisitos do bom gosto, agrada sobremodo ao visitante. O apparelho "Grid Glow" ou a bola magica, acha-se demonstrado intelligentemente, como uma verdadeira estrada de ferro electrica em miniatura; por meio da capacidade do corpo humano, a bola põe em movimento um elegante comboio. A Columbia Phonograph Co., Inc. concorre com interessante mostruario, mostrando o processo para o fabrico do disco e expondo modelos mecanicos, electricos e portateis. Além disso, ha alli apparelhos para cinema sonoro, registradoras, archivos de aço, machinas de escrever, calcular, sommar, enderecar, etc.

O STAND DA TELEFUNKEN

Esta companhia concorre á Feira de Amostras com os productos de progresso da radio-technica, principalmente a radio diffusão. Estão expostos os receptores Telefunken 9w, 40w, 37w, 30w, O32, alimntado por baterias e presta-s á recepção de ondas longas e curtas, sem a mudança de bobina. Alto falantes ha os Arcodyr, Arcophon 5, Arcophon 3 e L 666, de producção sonóra.

Muitos outros apparelhos alli são vistos, como os para grandes salões, além de quadros illuminados, mostrando a estação receptora, transmissora e do radiogoniometria do Zeppelin, a estação de bordo do luxuoso transatlantico "Europa", a mais potente estação radio-diffusora do mundo, em Oslo, e finalmente a cooperação do radio no conforto do lar.

O vitral da entrada principal da Feira de Amostras

Foi preso como mandante de um crime

Em virtude de pedido de prisão preventiva, expedido pelo juiz competente, foi preso pela secção de Capturas Recommendadas João Ferreira Chaves, processado na delegacia do 18º districto como mandante do attentado de que foi victima em sua residencia o capitalista Edgard Ferreira.

Levado para a 4ª delegacia auxiliar, seguiu, depois para a Casa de Detenção, afim de aguardar o julgamento do crime de que é accusado.

Ficou com um pé sob as rodas de um caminhão

O trabalhador Antonio da Silva, morador á rua Santa Philomena n. 32, na esquina da rua Acre com Benedictinos foi victima de um caminhão, ficando com o pé esquerdo sob as rodas do vehiculo.

Com quatro dedos esmagados, a victima foi soccorrida na Assistencia e em seguida, internada no Prompto Soccorro.

PRESO QUANDO FUGIA COM O ROUBO

O ladrão José Manoel dos Santos, residente á rua S. Christovão n. 141, penetrou, hontem, no predio n. 245 da rua do Riachuelo, de onde roubou joias, um relogio e dinheiro de um dos moradores da casa, que é de apartamentos.

Quando fugia, ao saltar uma janella, caiu ao sólo, soffrendo ferimentos em uma perna. O sr. Angelo Braga, alli residente, prendeu-o e entregou-o ao guarda nocturno, o qual o conduziu para a delegacia do 12º districto, onde o autoaram em flagrante.

PRISÃO DE UM LARAPIO EM S. CHRISTOVÃO

O producto dos furtos foi apprehendido

Investigadores a serviço do 14º districto effectuaram, ha dias, a prisão do larapio Luiz França Bastos, de cor preta, que attende pelos vulgos de "Padeiro" e "Moleque França". Em sua companhia foi seguro, ainda, um menor, que o auxiliava nas falcatruas.

Levado á delegacia e alli interrogado, "Moleque França" innocentou-se, fazendo-se extranho aos motivos determinantes de sua prisão. Habilmente inquerido, acabou, finalmente, por dizer que vivia de expedientes. E accrescentou que seu campo de acção era a zona de São Christovão.

Mandado para o 10º districto, "Moleque França" confessou tudo. Fôra, realmente, autor de varios assaltos naquella jurisdicção policial. Assim, no dia 8 de julho, penetrou na Alfaiataria Peixinho, da firma M. Peixinho & cia., á rua de São Christovão, 288, de onde furtara tres ternos de casemira, duas calças, uma capa, dois sobretudos e varios cortes de fazenda. A confissão facilitou a apprehensão do roubo, que foi devolvido aos donos.

Em poder do larapio a policia encontrou, tambem, duas cautelas da firma Vianna & Cia., estabelecida á rua Pedro I numeros 28 e 30, accusando penhor de dois cortes de casemira, costumes e uma capa de gabardine.

O perigoso larapio confessou a autoria de outro furto, este na rua Conde de Bomfim, em casa onde se empregára para tal fim. Dali "Moleque França" furtou uma machina de escrever e 200$ em dinheiro, vendendo a machina a Albino Antonio Pinto, morador á rua Benedicto Ottoni, 62.

"Moleque França" está sendo processado.

PROBLEMAS DE ARCHITECTURA

Uma conferencia do professor Steinhof

Terá logar na proxima quarta-feira, 13 do corrente, ás 4 horas, no amphitheatro de Historia da Arte, na Escola Nacional de Bellas Artes, uma conferencia do professor Eugenio Steinhof, da Escola de Artes Decorativas de Vienna, realizada sob os auspicios do Instituto Central de Architectos e do Directorio Academico da Escola de Bellas Artes.

O professor Steinhof abordará o thema: "A architectura americana e a formação de uma moderna geração de architectos".

BRIGOU COM A AMANTE E INGERIU ARSENICO

O tresloucado pharmaceutico falleceu no Prompto Soccorro

As versões sobre o caso

Noticiamos, hontem, com o titulo acima, o gesto desesperado do pharmaceutico José Fernandes Guimarães, que, na sua residencia, á rua dos Invalidos, 71, sobrado, ingeriu forte dóse de arsenico, sendo medicado na Assistencia e internado no Hospital de Prompto Soccorro, em estado grave. A's primeiras horas da manhã, Guimarães veiu a fallecer, sendo o cadaver transportado para o necroterio e dali, depois de autopsiado, para a casa da progenitora do suicida.

A CAUSA DO SUICIDIO

Segundo a primeira versão corrente, Guimarães, que já teve fortuna, conheceu, ha tempos, a corista do Recreio Heloisa Lacerda, uma moreninha insinuante, que viu no rapaz uma optima opportunidade para levar uma vida perdularia, gastando largamente o dinheiro do amante em joias, jantares, roupas finissimas, sustentando, em summa, um luxo extraordinario, a que o moço se resignava docilmente, no eterno desejo de agradal-a.

Elle era solteiro e, não obstante os seus trinta annos de edade, sempre acolheu com respeito os conselhos de sua mãe, a viuva d. Amelia Oriente Guimarães, dona do "Hotel Cruzeiro", á praça da Republica, moradora á rua Vieira Bueno n. 39.

Verificando os verdadeiros desatinos que o filho vinha praticando por causa da corista, d. Amelia teria resolvido intervir, ponderando as consequencias que poderiam advir de taes gastos. Guimarães, porém, tão obsedado estava, por Heloisa, que não quiz ouvir os conselhos maternos. Continuou a satisfazer todos os caprichos da amante, acabando por arruinar-se na praça e ser obrigado a fallir.

A ATTITUDE DE HELOISA

Acabado o dinheiro do pharmaceutico, acabou, tambem, o amor da corista, isto é, o seu agrado ao rapaz. Este comprehendeu desde então, que nunca fôra amado por aquella creatura. E isto lhe

José Fernandes Guimarães

trouxe uma profunda magua, um enorme arrependimento pelos seus desvarios de apaixonado.

José Guimarães se empregou, continuando a residir com Heloisa. Esta, porém, não lhe era fiel. O pharmaceutico tinha com ella constantes rusgas, das quaes a mais forte se deu a dias, desde quando elles não se falavam.

O SUICIDIO

Ante-hontem, dia do anniversario natalicio de Guimarães, a corista resolveu festejar a data em casa, offerecendo-se, assim, uma optima opportunidade para a reconciliação. Heloisa mandou preparar uma ceia melhor, convidando varias collegas para comparecer após o espectaculo.

Guimarães, ao que parece, tivera naquella noite a certeza de que Heloisa lhe era falsa.

Mais ou menos a meia noite, o pharmaceutico ingeriu forte

Heloisa Lacerda

dóse de arsenico e, chamando o criado, mandou que elle fosse buscar Heloisa no theatro Recreio, onde ella estava trabalhando.

Era, porém, hora da corista deixar aquella casa de espectaculos e, assim, pouco depois, ella chegava á sua residencia.

Quando Heloisa entrou no quarto, encontrou o amante em estado gravissimo. Pediu soccorro á Assistencia. José foi conduzido para o Posto Central, mas ali veiu a fallecer ás primeiras horas da manhã de hontem.

DECLARAÇÕES DO IRMÃO DO SUICIDA

Desejando apurar devidamente o facto, procuramos ouvir o sr. Francisco Guimarães, irmão do pharmaceutico, o qual contestou completamente a versão acima, começando por assegurar que quando seu irmão conheceu Heloisa já havia desbaratado a fortuna. A approximação entre ambos foi devida unicamente á sympathia, sentimento esse que se transformou logo em profunda amizade.

Guimarães era infeliz nos seus negocios. Falliu por uma questão de má sorte. Os dois amantes, segundo adeantou o nosso informante, viviam muito bem. O sr. Francisco attribue o suicidio de seu irmão a um desespero momentaneo, originado pelos constantes revezes por elle experimentados nos negocios.

UMA CARTA

O pharmaceutico deixou uma carta, dirigida a sua amante, na qual, em duas linhas, lhe pede desculpar alguma falta que elle tivesse commettido.

O desastre de hontem, na estrada Rio São Paulo

Um auto do ministerio da Agricultura, derrapando, occasionou a morte do engenheiro Mario Santos — Tres pessôas feridas

A's primeiras horas da noite foi conhecida a tristissima occorrencia: na estrada Rio-São Paulo, ás proximidades da estação de Bangu', occorrera sério desastre de automovel, nelle perdendo a vida um engenheiro do Ministerio da Agricultura.

Tratava-se do dr. Mario Pinheiro dos Santos, afilhado do dr. Lyra Castro, ministro da Agricultura. Regressava, em companhia de varios auxiliares, da inspecção que fizera ás obras que se estão realizando na colonia agricola existente naquella localidade, quando se verificou o occorrido.

A noticia, espalhando-se logo, foi recebida com o maior pezar

Dr. Mario Pinheiro dos Santos

bastante relacionada em nossos meios sociaes, onde gozava de geral estima.

As outras victimas, porque eram varios os passageiros do carro, não foram tão cruelmente attingidas pelas consequencias do accidente.

O DESASTRE

O carro n. 13.477, do Ministerio da Agricultura, conduzido pelo motorista José Josias de Lima, seguiu, á tarde, com destino á colonia agricola existente em Santa Cruz, nelle viajando, além do engenheiro morto, mais quatro pessôas. Eram estas o estudante de engenharia Waldemar Norberto, de 18 annos, morador á rua Petropolis, 33, e filho do dr. Gentil Norberto, engenheiro do mesmo Ministerio; dr. Milton Wempberger, medico; Arlindo da Costa Basto, de 45 annos, funccionario publico, casado, morador á estrada Real de Santa Cruz, 345, e Octavio Freire, desenhista, residente á rua Conde de Irajá, 61.

O dr. Mario Pinheiro dos Santos e seus auxiliares iam em serviço de fiscalização ás obras que se effectuam na colonia, onde chegaram pouco antes das 4 horas da tarde, ali se demorando cerca de quarenta minutos.

De volta, o auto 13.477, trazia os mesmos passageiros e vinha em marcha normal. Ao chegar o vehiculo ás proximidades da fabrica de tecidos existente em Bangu', rompeu-se o pneumatico de uma das rodas trazeiras, e o auto, soffrendo um desvio na direcção, se projectou sobre um posto, jogando, á distancia, o dr. Mario Pinheiro dos Santos e dois dos seus auxiliares. De logo se verificou serem graves os ferimentos recebidos pelo engenheiro, que, ao chegar ao posto de Assistencia do Meyer, a que foram solicitados soccorros, veiu a fallecer.

A familia enlutada consentiu que o cadaver, segundo o desejo dos que trabalhavam com o dr. Mario Pinheiro dos Santos, fosse removido para a séde da colonia agricola de Santa Cruz, naquella localidade, e de onde, hoje, ás 4 horas da tarde, sahirá o enterro, para o cemiterio local.

O extincto contava 35 annos de edade, era natural do Pará, solteiro, e residia á rua da Misericordia, 42.

O ESTADO DOS FERIDOS

Com excepção do sr. Arlindo da Costa Bastos, funccionario do Ministerio da Agricultura, que, tendo soffrido fractura da 6ª e 7ª costellas do lado direito e contusões generalizadas, foi internado no Instituto Paes de Carvalho, os demais feridos, que foram o dr. Milton Wenpberger, com contusões na região frontal e auricular direita; Octavio Freire, desenhista, com escoriações na mão, e Waldemar Norberto, engenheirando, com ferimento no frontal, se retiraram para as residencias após os curativos ministrados no posto de Assistencia do Meyer.

O motorista José Josias de Lima nada soffreu.

As autoridades do 25º districto, tendo conhecimento do facto, tomaram as providencias necessarias.

Ao posto de Assistencia do Meyer compareceu o commissario de dia ao 19º districto que arrecadou, nos bolsos do dr. Mario Pinheiro dos Santos, varios papeis e documentos.

JARDIM BOTANICO

Durante o mez de julho proximo findo o Jardim Botanico foi visitado por 3.533 pessôas, sendo 1.539 homens, 1.365 mulheres e 629 creanças.

Baleou o companheiro sem motivo algum

Os operarios Marcellino Augusto Cardoso e Adamastor dos Santos, o primeiro residente no Viradouro e o outro á rua Octaviano Corrêa entraram hontem no botequim de Fidelis Passos Dias, situado no Viradouro, em Nictheroy, e puzeram-se a beber.

Em dado momento, com espanto geral, Adamastor puxou de uma pistola e, apontando-a para o companheiro, disse:

— Queres vêr como eu sou homem? — e disparou a arma!

O criminoso, que não estava embriagado foi preso em flagrante e autuado na 2ª circumscripção. A victima, que está em estado grave, foi internada no Serviço de Prompto Soccorro.

Caiu do auto e feriu-se

O menor Acelino, de 7 annos de edade, filho de José Corrêa, residente á estrada Braz de Pinna, ao tomar a trazeira de um automovel, perdeu o equilibrio e caiu ao sólo, soffrendo fractura da perna direita e ferimentos generalizados pelo corpo.

Um baleado em Quintino Bocayuva

Já passava de 1 hora da madrugada, quando do posto de Assistencia do Meyer partiu uma ambulancia para a rua da Bica, na estação de Quintino Bocayuva, afim de soccorrer um homem que ali fôra baleado.

A' hora em que encerravamos os trabalhos da presente edição, a ambulancia ainda não havia regressado ao posto.

Furtou o barbeiro em varios objectos, que foram apprehendidos pela policia

A firma Joaquim Alves Rodrigues da Silva, proprietaria da barbearia estabelecida á praia de São Christovão n. 177, queixou-se, ha dias, ás autoridades do 10º districto, dizendo da série de furtos de que vinha sendo victima nestes ultimos dias. Determinadas as diligencias, puzeram-se em campo dois investigadores, que ouviram o proprietario da barbearia, o qual dissera não suspeitar de ninguem. Da barbearia desapparecera, em dias continuados, um relogio pulseira folheado a ouro, um annel de ouro, um revolver com cabo de madreperola, um guarda chuva, uma machina de cortar cabello, uma navalha estojo, além de varios objectos de menor importancia. Na casa trabalhava o individuo João Henrique Siqueira, de quem o patrão nada suspeitava. Delle desconfiaram os investigadores, que, pondo-o em interrogatorio, conseguiram que Henrique confessasse a autoria do furto e as pessoas a quem elle vendera, depois, os mencionados objectos, que foram apprehendidos.

O ladrão está sendo processado.

A motocycleta chocou-se com o omnibus, no Flamengo

Dirigindo a motocycleta n. 28, de sua propriedade, o sr. Benjamin Gomes, empregado no commercio e morador á rua Paulo de Frontin n. 51, corria a avenida Beira-Mar, hontem á noite, em direcção á cidade.

Um auto-omnibus que seguia mais á frente, na praia do Flamengo, teve de parar subitamente na esquina da rua Buarque de Macedo, afim de desembarcar um passageiro.

O motocyclista, não percebendo a manobra do omnibus, foi contra este, dando-se violenta collisão, de que resultou ser o mesmo cuspido ao sólo.

Com escoriações na testa e semi-atordoado pelo choque, Benjamin foi soccorrido pela Assistencia e levado em ambulancia para o Posto Central, onde, depois de convenientemente medicado, ficou em repouso.

UM LADRÃO PRESO POR DENUNCIA DE OUTRO

A confissão do meliante e os objectos apprehendidos

A policia do 14º districto prendeu, ha dias, um gatuno que, para ser agradavel ás autoridades, resolveu apontar o paradeiro de Luiz França Bastos, vulgo "Padeiro", um arrombador que ha muito tempo vinha sendo procurado.

O meliante foi preso no seu esconderijo, a hospedaria da rua do Costa n. 81, e confessou a autoria de diversos roubos nas jurisdicções do 10º e 17º districtos. Foram apprehendidos diversos objectos roubados, inclusive roupas de cosemira e brim, joias, machinas de escrever, capas de gabardine, peças de tecidos diversos, etc.

UM "KING'S CONSULTOR" DA SUPREMA CÔRTE INGLEZA EM VISITA Á CAPITAL BRASILEIRA

SIR CURTIS BENNETT CHEGOU, HONTEM, — NO "ALMEDA STAR" —

Ouvindo o ex-ministro Peel sobre as relações commerciaes entre o Brasil e a Inglaterra

No "Almeda Star" que, procedente de Londres, ao Rio aportou ao amanhecer de hontem, chegou Sir Henry Curtis Bennett, famoso advogado na Suprema Côrte da Inglaterra um dos *king's consultors* de maior renome.

King's consultor, é um titulo que o advogado naquella côrte adquire em certas circumstancias, passando desde então a usar um habito especial, todo de seda.

A Sir Curtis Bennett fomos apresentados num dos luxuosos

O ex-ministro Sir Arthur Peel

salões do grande transatlantico da Blue Star Line.

Recebeu-nos de maneira captivante e com palavras que bem traduziam a satisfação da chegada.

Quizemos conhecer os objectivos da viagem do famoso advogado inglez, pois houve um jornal que noticiou a sua vinda emprestando-lhe o desejo de estudar as nossas organizações sportivas.

Assim não é, porém, não obstante ser Sir Curtis Bennett um adepto do *sport* e que quando alumno da Universidade de Cambridge foi um rower destacado, campeão por tres annos consecutivos, tendo tomado parte em todas as regatas disputadas entre aquella universidade e a de Oxford.

A viagem do notavel jurisconsulto é unica e exclusivamente de recreio.

Um seu amigo intimo e collega aqui esteve, ha bem pouco tempo, e tão enthusiasmado ficou com a capital brasileira e tantas impressões magnificas levou que escreveu, na imprensa londrina, alguns artigos fazendo as mais elogiosas referencias ao nosso paiz e, principalmente ao Rio, cujas bellezas descreveu.

Esse amigo e collega de Sir Curtis Bennett é Sir Chertres Biron, que o aconselhou, insistentemente, a que visitasse esta capital.

Ante a insistencia dos conselhos do amigo e já porque vinha nutrindo, ha tempos, o desejo de uma viagem á America do Sul, o grande criminalista (Sir Curtis Bennett se notabilizou na advocacia criminal) não deixou fugir a primeira opportunidade que se lhe apresentou e, aproveitando as férias, tratou de embarcar num confortavel transatlantico que o trouxesse, juntamente com sua esposa, ao Rio de Janeiro.

Sir Curtis Bennett e sua senhora permanecerão apenas alguns dias aqui, partindo de regresso a Londres no "Avila Star", pertencente tambem á frota da Blue Star Line e que é esperado no dia 12 do corrente.

UM EX-MINISTRO INGLEZ

Entre os passageiros de destaque que o grande transatlantico inglez trouxe para o Rio, figura Sir Arthur Peel, pessoa muito conhecida e relacionada no nosso paiz.

Sir Peel foi ministro plenipotenciario da Grã-Bretanha no Brasil, tendo desempenhado esse alto cargo com invulgar brilho justamente numa occasião delicada, quando da conflagração européa.

Sómente mais tarde, foi a representação diplomatica da Inglaterra elevada a embaixada.

O ex-ministro é casado com distincta senhora brasileira e veiu, agora ao Brasil afim de que Lady Peel visite sua familia, aqui residente.

Sir Peel, que daqui partiu em 1920, não póde esconder o grande prazer de que foi possuido ao rever o Rio, cuja transformação fortemente o impressionou.

Quando nos falava, num dos amplos "decks", elle tomando-nos do braço, com a maior naturalidade, como se velhos amigos fossemos, teve esta phrase, que reproduzimos porque é, na sua simplicidade, bastante expressiva:

— A melhor coisa que fiz na vida foi casar com uma brasileira.

Sir Arthur Peel abandonou a carreira diplomatica e é, actualmente, representante, em Londres, da Camara de Commercio Ingleza do Brasil.

Era, portanto, opportuno ouvil-o sobre o intercambio commercial entre o seu e o nosso paiz, e a respeito elle disse:

— As relações commerciaes entre a Inglaterra e o Brasil se eram, antes da vinda da missão de Lord D'Abernon, fortes, se intensificaram de fórma extraordinaria depois que aqui esteve a Missão referida.

Os mercados inglezes muito se estão interessando pelos productos brasileiros e, especialmente, por alguns delles que têm uma acceitação e procura francas, como sejam a carne, o cacáo, o algodão e as frutas, de maneira especial a laranja.

As laranjas brasileiras não tiveram, a principio, uma acceitação prompta, não porque fossem inferiores ás de outras procedencias, mas simplesmente porque a sua apresentação era descuidada. Não tinham cor, a sua qualidade e tamanho não eram seleccionados, e o acondicionamento era imperfeito.

Isso tudo já foi corrigido e modificado, e as laranjas daqui já passam por um beneficiamento que lhe dá melhor aspecto e o seu acondicionamento está sendo feito pelos processos modernos.

Dahi a procura enorme que estão tendo as laranjas brasileiras nos mercados britannicos, fazendo, assim, forte concorrencia ás de procedencias diversas.

Os outros productos vão ganhando mercado dia para dia.

Quizemos ouvir, depois, do ex-ministro Peel alguns informes a respeito de uma missão commercial britannica que está em viagem para o Brasil.

Nada, porém, de positivo nos póde dizer o representante, em Londres, da Camara de Commercio Ingleza no Brasil, pois que, da mesma, cousa alguma ouviu dizer e nenhuma communicação teve. Sabe, apenas, e isso mesmo devido a noticias publicadas na imprensa que a missão procede de Shafield, onde foi organizada.

Shafield é um dos maiores centros metallurgicos da Inglaterra, o que faz Sir Peel suppor que a missão em questão, vindo ao nosso paiz, outro objectivo não tem que o de conhecer as possibilidades das nossas producções de manganez e de materias outras que dizem respeito á industria metallurgica.

OUTROS PASSAGEIROS DE DESTAQUE

Devemos destacar ainda no numero de passageiros que o luxuoso transatlantico transportou para o Rio a Hon. Dame Eva H. Anstruther, prima de Sir Arthur Peel, ex-ministro da Grã-Bretanha no nosso paiz.

Lady Peel

Durante a grande guerra, a Hon. Anstruther distinguiu-se de tal maneira que foi condecorada não só pelo governo do seu paiz como tambem pelos da França e da Belgica.

Foi ella quem durante aquelles dias interminaveis de luto e de dôr cuidou, com carinho inexcedivel, da parte espiritual dos soldados feridos e que convalesciam, fornecendo-lhes livros para que na leitura dos mesmos se esquecessem, por momentos, das angustias que a todos dominavam.

A Hon. Anstruther foi quem organizou e dirigiu as bibliothecas dos hospitaes de sangue.

Ella visita pela primeira vez a capital brasileira e regressará á Inglaterra juntamente com Sir. Arthur Peel e sua esposa.

Além da referida senhora, notam-se mais os seguintes passageiros: J. O. G. Hall, armador inglez, proprietario dos estaleiros Hall Bros, de Newcastle; major Harold Hemming, gerente geral da Aircraft Operating; dr. Benjamim Baptista, medico brasileiro; e capitão Jean Emile Dehesdin, presidente do conselho administrativo da Societé Elbeuvienne de Bonneterie e conselheiro do Comptoir National d'Escompte de Paris, e a condessa de Gontau Biron.

EXPEDIENTE

Assignaturas

Interior	Anno	60$000
	Semestre	35$000
	Mensal	6$000

EXTERIOR — ANNUAL

Europa (Hespanha exclusive)	140$000
Hespanha, America do Norte, Central e do Sul	80$000

EXTERIOR — SEMESTRAL

Europa (Hespanha exclusive)	80$000
Hespanha, America do Norte, Central e do Sul	45$000

Numero avulso	200 rs.
Idem atrazado	400 rs.

Aos nossos assignantes pedimos mandarem reformar as suas assignaturas afim de evitar qualquer reclamação por falta da remessa da folha.

O preço da assignatura annual é de 60$000 e o da semestral de 35$000.

Toda a correspondencia que se referir a este assumpto, quer ordinaria, quer registrada, e bem assim os vales postaes, deve ser dirigida ao gerente Luiz Ayres.

TELEPHONES:
Director, 2-1558. Redacção, 2-5698. Gerente, 2-0037. Endereço telegraphico, "Correomanhã".

AGENCIA NA AVENIDA
Avenida Rio Branco, 115, esquina da rua do Ouvidor.
TEL. 4-3396

VIAJANTES
Percorrem a serviço deste jornal, o Estado do Rio, o sr. Francisco da Silveira Salomão, o Estado de Minas, os srs. Eurico Baeta de Faria e J. C. Loureiro, o Estado do E. Santo o sr. Salustiano de Rezende.

AGENCIAS DE ANNUNCIOS AUTORIZADAS
Electica, Agencia Will, Glossop & C., Nestor Rocha, Foreign Advertising, Schilling Hillier & C., Empresa Americana Publicidade, J. Walter Thompson Cº e Empresa Commissaria Ltda.

Quaesquer reclamações sobre publicações devem ser directamente endereçadas á Gerencia.

AVISO IMPORTANTE

Aos nossos annunciantes desta praça avisamos que são cobradores autorizados deste jornal os srs. Avelino Neves e Antonio Magalhães, sendo considerados falsos quaesquer outros que se apresentem em tal categoria.

ESTADOS-UNIDOS DA EUROPA INTELLECTUAL

A Sociedade das Nações, pela sua Commissão de Cooperação Intellectual e pela acção dos institutos que della dependem, tem promovido, nos ultimos annos, um extenso e por vezes intenso movimento de organização e de coordenação das actividades internacionaes no dominio scientifico, de maneira a facilitar, na medida do possivel, o labor de investigação e de producção dos estudiosos e dos sabios de todo o mundo.

Uma das modalidades mais proveitosas e mais interessantes dessa cooperação das intelligencias é a que se reporta ao estabelecimento de um vasto entendimento entre os organismos bibliothecarios das differentes nações associadas. Tendo começado pela promoção de varias providencias tendentes ao aperfeiçoamento dos instrumentos bibliographicos no dominio da sciencia, a instituição de Genebra iniciou a coordenação de bibliographias (sciencias physicas, economicas, biologicas e philologia romanica), publicou em 1925 o *Index Bibliographicus* e constituiu em 1927, sob a presidencia autorizada do sr. Cowley, uma commissão de peritos bibliothecarios, que tem reunido varias vezes e cuja acção, se não foi até hoje fecunda, tem sido, pelo menos, criteriosa e prudente nas suas iniciativas. A principio, os peritos pensaram na creação de um "serviço internacional das bibliothecas", installado em Genebra, serviço este que, a exemplo do que se praticára respectivamente aos museus, coordenaria a acção de todos os "serviços nacionaes" estabelecidos nas bibliothecas dos Estados componentes da Sociedade das Nações, organizando-se assim uma vasta rêde de informação scientifica internacional e de emprestimos inter-bibliothecarios, e procurando obter-se, dentro dos limites em que essa aspiração é realizavel, uma certa unidade de methodos, de processos e, até certo ponto, de nomenclaturas na bibliotheconomia de todos os paizes associados. Em breve, porém, se reconheceu que semelhante alvitre era de effectivação difficil, sobretudo porque exigia um incomportavel luxo de organização; e o sr. Marcel Godet, no seu curto mas elucidativo relatorio de 24 de julho do anno passado, foi de opinião que a acção coordenadora da Sociedade das Nações se devia limitar, neste campo, a proporções mais modestas. Resolveu-se que a Commissão de Cooperação Intellectual de Genebra, ou o seu Instituto de Paris, publicassem um "guia" conciso, destinado a larga diffusão, contendo indicações praticas e uteis acerca das bibliothecas que, nos varios paizes, organizaram serviços de informação scientifica e acerca dos meios de que essas bibliothecas dispõem para effectivar uma acção efficaz de collaboração internacional. Os estudiosos e os sabios conheceriam assim, através desse "guia" cada anno actualizado, os elementos de que poderiam servir-se nos seus trabalhos de investigação; saberiam as condições em que cada bibliotheca facilita os emprestimos e as trocas internacionaes de livros, ou a copia e a reproducção microphotographica de manuscriptos; quaes as instituições congeneres estrangeiras que se encontram organizadas em centros de documentação para o estudo de determinadas questões scientificas ou literarias; e ainda, no dominio puramente technico, quaes os processos adoptados na bibliotheconomia de cada nação. Além desta util funcção informadora e orientadora, a commissão de peritos bibliothecarios preconizou — e o seu alvitre está em via de effectivação — um mais intimo contacto entre a Commissão de Cooperação Intellectual da Sociedade das Nações e os organismos de acção parallela já existentes, como, por exemplo, o Instituto de Bibliographia de Bruxellas, cuja collaboração seria valiosa sob o ponto de vista dos problemas de classificação bibliographica universal, ou a Federação Internacional das Associações de Bibliothecarios, presidida pelo sr. Collijn, que, nos recentes congressos de Roma e de Veneza versou questões respectivas á troca internacional de publicações, ao regimen de informações inter-bibliothecarias para a acquisição judiciosa de obras estrangeiras, e á uniformização das abreviaturas (propostas Smith e Marouzeau). Em vez de uma opulenta organização internacional dos serviços bibliothecarios, de exito porventura duvidoso, a Sociedade das Nações, sob a inspiração dos peritos da especialidade, está coordenando a acção das organizações internacionaes existentes e vulgarizando o conhecimento dos instrumentos de pesquiza e de documentação, já creados ou em via de creação, que podem ser utilizados pelos intellectuaes de todos os paizes.

Ora, a este interessante movimento não tem correspondido um movimento simultaneo de intensificação do convivio entre as bibliothecas centraes dos differentes Estados, que se retraem, que se difficultam, que tendem a isolar-se e que — com excepções conhecidas — ainda não se convenceram da importancia da sua funcção internacional. Poucas bibliothecas européas estabeleceram ainda secções de informação regular destinadas a servir os sabios e os letrados estrangeiros; em raras existe o emprestimo internacional de especies (pelo menos das especies duplicadas); contam-se as instituições bibliothecarias que, de commum accordo, realizam as suas acquisições, facultando-se, mutuamente, as listas de obras notaveis publicadas nos respectivos paizes. A uniformização dos typos da ficha catalogar, das nomenclaturas, dos systemas são ainda aspirações longinquas; e, entretanto, tudo aconselharia essa unidade, indispensavel para a organização methodica das bibliographias, assim como tudo aconselha a uniformização do apparelho critico nas edições criticas dos textos. As tendencias evidentes para a universalização da cultura scientifica e para a cooperação dos trabalhadores intellectuaes de todo o mundo são indicadores seguros da necessidade de intensificação das relações entre as bibliothecas, instrumentos fundamentaes dessa cultura.

A Bibliotheca Nacional de Lisboa, integrando-se no movimento de cooperação intellectual que caracteriza o momento presente e cujos resultados serão, sem duvida, fecundos para a sciencia e propicios para a fraternidade dos povos, creou agora, sob proposta da Commissão Nacional de Cooperação Intellectual, a que tenho a honra de presidir, o seu centro de documentação e de informações internacionaes. Os eruditos e os sabios estrangeiros têm, doravante, a quem se dirigir para obter os esclarecimentos de que necessitam — sobretudo, quando pertençam a nações que assegurem a indispensavel reciprocidade aos sabios e aos letrados portuguezes. Quando devidamente organizada, a nova secção da bibliotheca central do paiz estabelecerá, para os homens de letras, para os philologos, para os jurisconsultos, para os scientistas brasileiros, possibilidades de informação e de consulta duplamente preciosas tratando-se de paizes cujas tradições e cuja lingua são communs. As mesmas facilidades serão dadas, especialmente, ás nações européas néo-latinas. Podem as aspirações contidas no "memorandum" já celebre do sr. Briand não se realizar no sentido da creação dos Estados-Unidos da Europa politica, ou dos Estados-Unidos da Europa economica; mas realizar-se-á talvez — se o quizerem as Academias, as Universidades, as Bibliothecas, os Museus, as sociedades literarias e scientificas — no sentido da creação dos Estados-Unidos da Europa intellectual.

Julio Dantas

(Expressamente para o *Correio da Manhã*.)

Topicos & Noticias

BOLETIM DIARIO DA DIRECTORIA DE METEOROLOGIA

Previsões para o periodo de 18 horas do dia 9 ás 18 horas do dia 10:

Districto Federal e Nictheroy — Tempo: bom, passando a instavel, com algumas probabilidades de chuvas. Temperatura: estavel á noite e em ligeiro declinio de dia. Ventos: predominarão os do quadrante sul, sujeitos a rajadas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: bom, passando a instavel, com algumas probabilidades de chuvas. Temperatura: estavel á noite e em ligeiro declinio de dia.

Estados do Sul — Tempo: bom, com nebulosidade, nas regiões norte, centro e oeste de São Paulo, e perturbado, com chuvas, nas demais zonas do Estado; perturbado, com chuvas, nos demais Estados, melhorando no Rio Grande do Sul.

Synopse do tempo occorrido no Districto Federal (de 15 horas do dia 8 ás 15 horas do dia 9) — O tempo decorreu bom em todo o periodo. A temperatura foi estavel á noite e soffreu ligeira ascensão de dia. As médias das temperaturas extremas verificadas nos postos do Districto Federal foram: maxima 28º8 e minima 14º4, e as temperaturas extremas observadas no Observatorio Meteorologico da Avenida das Nações foram: maxima 24º2 e minima 17º0, respectivamente ás 14 horas e 15 minutos e 6 horas e 10 minutos. Os ventos predominaram do quadrante norte, fracos.

O que entra e o que sáe

O sr. Julio Prestes passou aqui pouco mais de vinte e quatro horas movimentadas, um *avant-gout* dos quatro annos que lhe estão batendo ás portas. O Copacabana Palace, onde elle se hospedou, quasi reviveu os dias felizes do Casino. Andava cheio de politicos e de turvos cafagestes...

Quem saisse dessa atmosphera cheia de antecipações para ir ao quasi deserto Guanabara, teria a sensação de frio e abandono de quem entra, de manhã, numa sala onde, na vespera, tivesse havido um grande baile. Parece que o sr. Washington Luis anda irascivel e neurasthenico. O microbio do máo humor se infiltrou naquela casa que era, em summa, jovial.

Um amigo do sr. Washington contou essa circumstancia a um ex-presidente da Republica. E este commentou: "Elle já está assim? Espere o mez de outubro..."

E' a memoria destes ultimos dias de Cattete e Guanabara que precisa ficar viva na imaginação do sr. Prestes — o que entra — para que sejam menos amargas as vesperas de sua saida. Toda a sua politica se deveria moldar num espirito que lhe preparasse justamente boas saidas. Porque os nossos presidentes não têm, nem ao menos, o bôbo que acompanhava os triumphadores romanos, repetindo a cada passo o "memento mori". Não ha, entre os seus cortezãos, ninguem bastante bôbo para isso...

No entanto, mais que os outros mortaes, esses presidentes, que têm a sina infeliz de assistir ao seu proprio enterro num 15 de novembro aziago, mereciam que alguem lhes recordasse a realidade da vida. Para isso aqui estamos nós e toda a opinião independente do paiz. Mas, a essas vozes incommodas, elles são surdos.

Tu, que entras, lembra-te do que são, lembra-te dos que sairam antes delle, do que elles foram e vê a que estão reduzidos...

Contra a economia nacional

Na recente mensagem do sr. Antonio Carlos se encontra mais uma prova documental e idonea, de como a politicagem federal não vacilla em promover a ruina economica dos Estados que não apoiam o sr. Washington Luis, cuja desastrada actuação financeira, era escusado repetir, vae apresentando sinistros reflexos em todas as unidades federativas.

A quéda das taxas cambiaes acarretou aos Estados, que têm compromissos no exterior, um sensivel accrescimo nas remessas a que se acham obrigados, para amortização de suas dividas externas. Diz o sr. Antonio Carlos que essa majoração de encargos, quanto a Minas, custou ao seu erario mais de 10 % do cambio *estabilizado*. Como se isso não bastasse, o presidente de Minas tambem denuncia o facto em sua mensagem, o governo federal investe contra o credito interno do Estado que lealmente combateu a candidatura da predilecção do sr. Washington Luis, embaraçando a cotação das apolices mineiras, recentemente emittidas, as quaes ainda não tiveram ingresso na Bolsa desta capital, sem que se declare o motivo dessa ostensiva exclusão de titulos que revestem todas as formalidades legaes.

O governo que ordena ou inspira tão mesquinha represalia, exercida menos contra individuos ou agrupamentos partidarios do que, embora indirectamente, contra a propria economia nacional, não se lembra de fazer pagar ao Thesouro de Minas as sommas de que lhe é devedor.

O Conselho dormia...

Entre os vétos do prefeito ás resoluções do Conselho conta-se um, deveras interessante: E' aquelle deixando de sanccionar uma resolução da assembléa local que mandava conceder licença á professora adjunta, dona Alice Evangelista de Castro. O Conselho, com a sua habitual generosidade, determinou que essa funccionaria descansasse um anno... O acto do legislativo foi assignado a primeiro de agosto. Succede, porém, que em vinte e cinco de maio, ha mais de dois mezes, a beneficiada, por acto do legislativo, havia sido demittida, por signal em vista de ter abandonado o emprego.

Esse facto mostra o que é o Conselho Municipal! Encarregado de representar os interesses da cidade, elle nem conhece as deliberações do executivo municipal, que lhe compete acompanhar e mesmo fiscalizar.

O prefeito, em maio, demitte um funccionario, e seu acto é inserido no orgão official da Prefeitura; passam-se dois mezes e o Conselho, inteiramente alheio á administração da cidade, quer que a professora dispensada por abandono de emprego seja licenciada por um anno, com o direito do gozar a licença onde convier.

A guerra aduaneira ao café

Já não parece uma simples coincidencia com o esforço desenvolvido pelo Brasil, aliás sem a melhor directriz economica, no sentido de amparar a sua mais importante mercadoria de exportação, o café, que os paizes consumidores, o augmento generalizado das tarifas aduaneiras nos portos estrangeiros de entrada. Dir-se-ia que ellas pretendem, pela majoração de pautas, visando principalmente um producto, cuja valorização vae custando sacrificios pecuniarios incalculaveis, responde, ostensivamente, ao trabalho em favor da collocação do artigo nos mercados mundiaes.

Agora é Cuba que, segundo um telegramma de Havana, augmentará a tarifa sobre o café, sobretudo procedente do Brasil e Porto Rico. Dia a dia, melhor diriamos, hora a hora se torna mais necessaria a intervenção diplomatica, collimando uma attenuação dessa indissimulavel hostilidade tarifaria, mediante negociação de accordos e tratados commerciaes com os paizes interessados em manter com o Brasil um intercambio de equilibrio na troca de compensações.

Respondendo, sem inuteis illusões, ao appello da classe mais interessada na expansão commercial do café, o sr. Octavio Mangabeira declarou que seriam baldados os passos a tentar pelas nossas chancellarias, sem a prévia reforma das tarifas, dentro de uma condição sem será viavel qualquer trabalho, em beneficio da producção nacional. Mas se essa é a condição maxima, para se entrar com os paizes que aggravam o imposto de importação sobre o café, e se o é ministro competente, membro desse mesmo governo que decretou leis especiaes em defesa do producto, porque não suggere o alvitre, por que não se trata logo de remodelar as tarifas?

Dar-se-á que a plutocracia industrial, a cevar-se no proteccionismo de contrafacção, tenha força para entravar eternamente a reforma das nossas pautas aduaneiras?

O sitio branco...

Logo que serenaram, em São Paulo, os graves acontecimentos imprudentemente provocados pelas violencias de uma autoridade que, em outro regimen ou com outros governos, estaria já fóra do cargo, foram chamados ao gabinete do sr. Ferreira da Rosa, actual chefe de policia do sr. Julio Prestes, os directores e secretarios dos jornaes daquella capital, afim de ouvirem uma *solicitação*, no sentido de se absterem de divulgar noticias alarmantes.

Não escaparam a essa disfarçada admoestação os responsaveis pela publicação dos proprios orgãos officiosos da terra. Até ahi não ha grande novidade, porque essa e outras iniciativas, tomadas a pretexto de garantir a ordem publica, resultam do *sitio branco*, que já vigora nesta cidade ha algum tempo e que não podia deixar de apparecer tambem em S. Paulo. O que provocou commentarios, porém, foi a nota do *Correio Paulistano*, attribuindo o conflicto entre os estudantes e a policia á exploração de agitadores, elementos estranhos á mocidade academica. Vê-se, nas entrelinhas dessa nota, o assombramento de Moscou...

Que dirão a esse respeito os srs. Pinto Ferraz, Raphael Sampaio e Alcantara Machado, o primeiro director e os outros dois professores da Faculdade de Direito, e os tres senadores do P. R. P. e inteiramente solidarios com os seus alumnos?

A situação da Guarda-civil

E' das mais precarias a situação dos guardas-civis. Por via de regra, têm consignados quasi dois terços de seus vencimentos. Quer dizer: recebem, como saldo, quantia não superior a 200$. Dahi têm que tirar o indispensavel para manter-se e aos seus, levando-se em conta que, em sua maioria, são casados. E' de convir que é impossivel, mesmo aos que vivem mais modestamente, satisfazer a todas as suas necessidades com tão parcos recursos.

Pois bem. A situação, já de si tão precaria, ameaça aggravar-se ainda mais. E' que se pretende impôr novos uniformes aos guardas, uniformes, aliás, carissimos, o que forçará um novo desconto, dos reduzidissimos vencimentos, de mais 34$ mensaes. Ha dias, o sr. Mauricio de Lacerda offereceu á Camara um requerimento de informações sobre o assumpto. Não teve andamento. Figura, escondido, entre as numerosas proposições do avulso da ordem do dia...

Em consequencia desse estado de coisas muitos guardas estão procurando aproveitar o escasso tempo de que dispõem — o sr. Washington Luis diria "as horas da conquista socialista" — para angariar, em outros mistéres, o sufficiente para viver!... E' humano. Não podem morrer á fome. Para o governo, é que o facto não depõe muito bem. Não se comprehende que deixe ao desamparo, em situação de quasi desespero, uma classe inteira de seus mais prestimosos servidores...

As apolices espirito-santenses

O governo do Espirito Santo, segundo informação que temos, ainda não pagou os juros, correspondentes ao semestre vencido do corrente anno, de suas apolices internas. Não temos elementos para examinar, em detalhes, a denuncia, se bem que talvez não haja exagero em acreditar-se na sua veracidade. Os executivos estaduaes, em regra, são muito solicitos nas promessas, por occasião da emissão das apolices, porque precisam do dinheiro dos particulares. Conseguido o objectivo, esquecem-se facilmente dos possuidores dos alludidos titulos de renda...

Essa a regra geral. Dahi o registo da denuncia, que, se procedente, não provocará surpresa, mas suscitará reparos justificados. Os adquirentes de apolices, quando fazem a operação, agem confiados na boa fé do governo e na palavra por este empenhada. Todo o capital empregado requer os juros correspondentes. E estes nem sempre são mais compensadores nas apolices. Os seus possuidores, ás vezes, attendem tambem a impulsos de patriotismo, o que torna mais estranhavel ainda o esquecimento dos governos ás promessas feitas...

Como se equilibram orçamentos

Em nosso paiz, em regra, é com o auxilio de emprestimos que se tenta o equilibrio orçamentario. Nas nações mais orientadas, nas lições da boa economia politica, é diverso o processo empregado para sanear as finanças. Agora mesmo o Chile dá um exemplo que deve ser registrado. Espera-se que as arrecadações, no proximo anno, descerão consideravelmente, em cerca de 100.000.000 de pesos.

Prevendo semelhante decrescimo, o governo começou desde já a executar um plano de rigorosas economias. O calculo baseia-se na reducção de 50.000.000 de pesos, nos direitos aduaneiros e na possibilidade de não se operar nenhuma reacção no commercio externo de nitratos e cobre.

Assim, a administração desenvolve o maximo esforço, para obter, nos proximos mezes, ainda do corrente anno, uma economia de 75.000.000 de pesos, cortando as despesas em ...... 15.000.000, além dos 40.000.000 já economizados nos primeiros mezes do actual exercicio financeiro.

Lixo de luxo...

O orgão official da Prefeitura está publicando editaes de concorrencia para a construcção de quatro fornos de incineração de lixo, de arrendamento deste serviço de incineração e de fornecimento de automoveis para a collecta do lixo da cidade.

Trata-se, como se vê, de um emprehendimento de grande importancia, e que deve ser considerado sob o duplo aspecto das necessidades do Rio e das possibilidades financeiras da Prefeitura. Quanto ao segundo considerando não será demais proclamar que a Prefeitura do Rio de Janeiro está totalmente arruinada, em situação de verdadeira moratoria, com todos os seus pagamentos atrazadissimos, tanto os de fornecimentos, de execução de obras quanto os salarios, os ordenados dos funccionarios. Basta consultar as folhas annunciadas diariamente para pagamento do pessoal da Prefeitura para ter-se a certeza disso. Ainda agora o erario municipal está pagando os ordenados relativos ao mez de abril. Ora, esses compromissos deveriam ser satisfeitos em maio: está, portanto, a Prefeitura atrazada em tres mezes com o seu funccionalismo. Quanto aos seus fornecedores, naturalmente com raras excepções, a situação não é menos lamentavel. Eis porque os credores da municipalidade do Rio são hoje freguezes certos de todas as fallencias, já não havendo banco que queira fazer operações com elles.

A situação, como se deprehende deste quadro, é calamitosa! O prefeito, que em sua mensagem prometteu pôr os pagamentos em dia, não o fez e não o fará, pois todo o dinheiro que entra para os cofres municipaes — duzentos mil contos por anno, mais ou menos! — é sorvido na liquidação de dividas immediatas, diarias. Num momento destes é verdadeiramente alarmante a noticia de que a Prefeitura se vae metter em novos emprehendimentos. Não discutimos se o Rio precisa ou não melhorar o seu serviço de collecta e tratamento de lixo. O que é fóra de duvida, porém, é que todo aquelle sumptuoso plano delineado nos editaes agora publicados pelo orgão official da Prefeitura só se realiza com dinheiro, com muito dinheiro, e esse a Prefeitura não o tem, nem mesmo no indispensavel para evitar que seus funccionarios passem privações e seus credores legitimos abram fallencia.

Quatro fornos de lixo devem custar approximadamente dois ou tres milhões de dollars. Onde vae buscal-os o erario municipal, mesmo com a faculdade de os pagar em vinte annos, como determina a concorrencia? Depois, conjuntamente com esses fornos a Prefeitura se propõe a comprar duzentos automoveis para o transporte do lixo. Sabem mais ou menos o que quer isso dizer em dinheiro? Em dollars poderão esses automoveis custar um milhão e duzentos mil dollars, approximadamente, é na moeda do sr. Washington Luis, isto é no ex-futuro cruzeiro, cerca de onze mil contos... E' um onus de cerca de vinte mil contos que a actual administração municipal impõe aos cofres da cidade...

O sr. Prado Junior deve ponderar no seguinte: faltam-lhe tres mezes para deixar a administração da cidade. Essa resolução relativa á incineração do lixo representa um encargo atirado sobre os hombros de seu successor e sobre a população, que é quem paga impostos. Não poderia o prefeito, diante destas ponderações, solucionar com menos luxo o problema do lixo na cidade do Rio? E' o que lhe pedem hoje os municipes apavorados com a perspectiva de novos e pesados encargos. Porque tudo isso sáe do bolso do contribuinte...

Embellezamento da vida rural

Inaugurou-se, hontem, em Liége, com a presença de delegados de 27 nações, o Congresso Internacional de Embellezamento da Vida. Compareceram á sessão inicial de tão curioso certamen innumeras personalidades de destaque na administração belga e nos meios artisticos e economicos. Uma justificavel curiosidade os movia. O objectivo dessa assembléa não tem interesse unicamente para os que se entregam aos labores dos campos e para os governos que arrecadam os impostos que incidem sobre a producção. Tudo quanto se entende com o progresso e a belleza da vida rural interessa ao economista e ao artista.

Foi, portanto, muito feliz o ministro do Interior e da Agricultura da Belgica, quando encareceu, no seu discurso de abertura do Congresso, o fim da obra a que este se propunha.

Effectivamente, o embellezamento da vida rural muito contribuirá para o desenvolvimento dos negocios agricolas. E num paiz, como o nosso, onde o trabalho arduo da lavoura não exerce attracção sobre a maior parte da população, é indispensavel que se honre a profissão do agricultor e que se procure tambem dar á terra o encanto que prende o homem. A aspereza da labuta dos campos reclama compensações.

Esplendor e pobreza

Ha uma grande preoccupação em encher os jardins da cidade de *amor-perfeito*. A flor é cara e requer um tratamento dispendioso. Apezar disso, e estando a Prefeitura a queixar-se da falta de dinheiro, phenomeno "ponos" que toda a gente constata, o *amor-perfeito* está por ahi espalhado. Na praia de Botafogo, é uma tristeza ver como as extensas camadas apparecem e desapparecem, por encanto...

Explica-se o mysterio. O clima mata a vegetação. Ella não resiste aos rigores da temperatura. Ainda por esses dias, dura um pouco. Depois, a Prefeitura verá se o *amor-perfeito* é flor para fazer do Rio uma especie de Monte Carlo immensa, ajardinada á beira da Guanabara...

No mundo politico

Impressões da Camara

Mais um sueto. O sabbado é tradicional na Camara. Não ha nada que faça trabalhar os deputados. Nem mesmo o desgoverno bernardista, por occasião da reforma constitucional, movida a toque de caixa, conseguiu quebrar a praxe. E' um dia dedicado a conversas e a *blagues* nos corredores e sala do café... e a reuniões e passeios alegres.

Amanhã, ter-se-á uma sessão agitada. Serão abordados os ultimos acontecimentos de São Paulo. O sr. Mauricio de Lacerda verberará, no expediente, as violencias da policia contra os estudantes. E' bem possivel que o representante carioca não possa, nessa hora, concluir a sua critica, embora seja o primeiro inscripto. Nesse caso, falará ainda na discussão do orçamento da Agricultura, ou em qualquer outro projecto, se esse tiver, a requerimento, a discussão encerrada.

A maioria talvez responda logo ao sr. Mauricio de Lacerda. Nessa hypothese, a sessão se prolongará talvez até depois da hora regimental...

A commissão de Instrucção deverá reunir-se extraordinariamente amanhã, afim de manifestar-se sobre o parecer do sr. Braz do Amaral relativo á creação da Casa de Dante. O representante bahiano, em seu trabalho, elaborado de accordo com o pensamento official, acceita apenas duas emendas do sr. Mauricio de Lacerda, desprezando as demais suggestões do plenario. As duas emendas do deputado carioca determinam que, na escola, deverá ser assegurada ampla liberdade de culto e ministrado o ensino de chorographia do Brasil.

... e do Senado

Na qualidade de 1º secretario, coube ao sr. Pereira Lobo presidir hontem a sessão do Senado, iniciando os trabalhos á 1,40 da tarde. O sr. Azeredo, quando está presente, dá começo ao serviço á 1,45, e o sr. Mello Vianna, presidente constitucional, abre a sessão invariavelmente á 1,35.

Cada cabeça, cada sentença. Tres presidentes, cada qual fazendo a Alta Camara funccionar em horas differentes.

E o mais curioso é que, pela lei, ella deve principiar os seus trabalhos á 1,30.

A lei, isto é, o regimento, é feito pelos senadores e deve ser por elles executado. Se não o executam em todos os seus detalhes, isso fica lá por conta de quem assim procede...

A commissão de Instrucção Publica reune-se poucas vezes, não tendo dia marcado para as suas sessões. Hontem ella se reuniu e poz abaixo duas proposições da Camara, uma substitutiva a um projecto oriundo do Monroe e outra orignaria da propria Camara. O sr. Frontin, incumbido de fazer os respectivos pareceres, na proxima semana ha de leval-os para serem assignados por todos os membros daquelle orgão.

Com certeza os relatorios do senador carioca vão dar muito que falar.

Uma das proposições em causa crea seis logares na nossa Faculdade de Medicina e os candidatos a esses postos naturalmente farão o possivel e talvez até o impossivel para mudar o rumo adoptado pela commissão em apreço.

O sr. José Gaudencio não occulta as suas sympathias pelo sr. Alvaro de Carvalho, novo presidente da Parahyba.

Hontem, no Senado, em conversa comnosco, o representante nordestino teve occasião de fazer elogios á moderação, á serenidade e ás boas intenções do successor do sr. João Pessoa. Elle tem esperanças em que o sr. Alvaro de Carvalho pacifique o seu Estado, achando, em verdade, que elle tem qualidades para levar a effeito essa obra de que a Parahyba tanto necessita.

O sr. Gaudencio fala como um homem que conhece de perto aquelle seu conterraneo.

Evidentemente, porém, o sr. Alvaro de Carvalho não poderá, só por si, pacificar aquella unidade federativa. E' preciso que o sr. José Gaudencio e os outros seus correligionarios o auxiliem nessa obra.

O sr. Getulio, pacifista

Porto Alegre, 9 (A. B.) — E' motivo de commentarios em todas as rodas o telegramma que o sr. Egydio Hervê, intendente de São João do Montenegro, dirigiu ao presidente do Estado pedindo-lhe uma palavra que acalme os animos, impressionados com os insistentes boatos de revolução.

Esse telegramma está concebido nos seguintes termos:

"Colonos, commerciantes e industriaes alarmados, de todos os pontos do municipio, me interpellam acerca dos boatos propalados de imminente revolução. A todos tenho affirmado ser decisiva a orientação pacifista do governo de v. ex. Comtudo, a minha palavra já vae sendo desautorada, em face da repetição dos boatos revolucionarios. No entanto, cumpre-me scientificar a v. ex. que as classes conservadoras se as classes de trabalho, sem distincção de partidos, repellem a idéa de revolução e só aspiram a apaziguação dos espiritos, e pensam mesmo organizar a contra-revolução se o Rio Grande se lançar em luta armada. Affirmo que neste municipio, e creio que em geral na zona colonial, se não em todo o Estado, sómente os elementos divorciados do trabalho productor é que falam em favor da revolução. Aguardo a palavra para responder aos que interrogam a v. ex."

O sr. Getulio Vargas respondeu nos seguintes termos:

"Recebi seu telegramma sobre a situação no Estado, que é de completa calma. Estranho o alarme reinante nesse municipio, cuja população deve tranquillizar-se."

Divergencias no P. R. M.?

Juiz de Fóra, 9 (Do correspondente) — Sabe-se que surgiram sérias divergencias entre o sr. Olegario Maciel e as principaes figuras do P. R. M., em torno da escolha dos novos auxiliares do futuro governo do Estado. Essas divergencias mais se accentuaram em vista do sr. Olegario Maciel pretender fazer director da Imprensa Official o sr. Noraldino Lima, que ficou ao lado do sr. Mello Vianna, tendo até sido mesmo vice-presidente do comité Mello Vianna. Os srs. Arthur Bernardes e Affonso Penna Junior, apoiados pelo presidente Antonio Carlos, têm desenvolvido intenso trabalho contra essa possivel escolha.

A vaga da Camara paulista

São Paulo, 9 (A. B.) — Para a vaga aberta com o fallecimento do sr. Luiz Queiroz Aranha, na Camara Estadual, será indicado amanhã o sr. João Baptista Gomes Ferraz, que representará o 6º districto eleitoral.

A senatoria paulista

São Paulo, 9 (A. B.) — Realizar-se-á amanhã, em todo o Estado, a eleição para preenchimento da vaga de senador, com a morte do sr. Azevedo Junior, sendo candidato do P. R. P. o coronel Fernando Prestes.

O "leader" gaucho

Porto Alegre, 9 (Havas-Radio) — O "Diario do Rio Grande" publica um telegramma de Cachoeira em que se diz correr alli o boato de que o sr. João Neves não voltará a occupar o seu logar na Camara.

A Convenção bahiana

São Salvador, 9 (A. B.) — Ficou assentado pela commissão executiva do P. R. B. que a convenção do partido se reunirá no edificio da Camara dos Deputados nos dias 19 e 20 do corrente.

Essa convenção escolherá o senador Pedro Lago para futuro governador da Bahia.

O "Diario de Noticias" escreve uma nota dizendo, a proposito, que o partido preencherá as vagas existentes de senador e deputado com membros da actual commissão executiva e do conselho geral do partido.

Eleições fluminenses

Os candidatos avulsos que conseguiram as vagas reservadas para a minoria, no pleito que se feriu no dia 3 do corrente, para a reforma da Assembléa Legislativa do Estado do Rio, foram os seguintes:

Pelo 1º districto — Carlos Castrioto Pinheiro.
Pelo 2º districto — Pedro Nunes.
Pelo 3º districto — Nelson Kemp (reeleito).
Pelo 4º districto — Horacio Carvalho.
Pelo 5º districto — Carlos Maul.

Partido Democratico do Districto Federal

Communicam-nos da secretaria: "*Representantes de classe* — Acham-se abertas, na séde do Partido, as listas de inscripções para representante de classe dos ferroviarios. As eleições se effectuarão no proximo dia 23 do corrente, do meio-dia ás 6 horas da tarde.

Directorio Regional do Andarahy — Realiza-se uma reunião deste Directorio na proxima terça-feira, dia 12, ás 6 ½ horas da tarde, na rua Barão de Mesquita n. 1.069 (largo de Verdun). Tratando-se de assumptos importantes, é necessario o comparecimento de todos os membros."

Chefia unipessoal

Porto Alegre, 9 (Havas-Radio) — Telegrapham de Pelotas:

"O sr. Raul Azambuja, director do "Correio Mercantil", acaba de regressar de Irapuazinho, onde foi em visita ao sr. Borges de Medeiros.

Hoje o "Correio Mercantil" publica uma nota que informa que o sr. Borges de Medeiros pretende enviar, por toda a semana, uma carta ao presidente Getulio Vargas, investindo-o da chefia unipessoal da politica republicana do Estado. A nota termina com assegurando a actuação e a influencia da commissão central do Partido Republicano."

O sr. Antonio Carlos

Bello Horizonte, 9 (Do correspondente) — Em carro especial, ligado ao N 2, partiu para Juiz de Fóra, em companhia de sua familia, o presidente Antonio Carlos.

Falta de numero na Camara

Por falta de numero, não houve sessão, hontem, na Camara. Compareceram apenas quarenta e seis deputados.

O ministro da Marinha compareceu

Acompanhado de seu ajudante de ordens, capitão-tenente Cordeiro da Graça, o almirante Pinto da Luz compareceu ao acto inaugural da Feira de Amostras, hontem realizado no palacio das festas.

Foi excluido do serviço da Armada

Por acto de hontem, o ministro da Marinha mandou excluir do serviço da Armada, a bem da disciplina, o marinheiro nacional José Novo dos Santos, á vista da sentença do Conselho de Justiça que o condemnou como desertor.

Teve baixa de praça da Escola Naval

De accordo com o que propoz o director da Escola Naval, foi dada baixa de praça ao aspirante do 1º anno do Curso Superior daquella escola, João Augusto Lourenço Filho, visto ter sido julgado inapto em inspecção de saude a que foi submettido.

Os graves acontecimentos de São Paulo

Expressiva manifestação da mocidade academica ao director da Faculdade de Direito

São Paulo (Da nossa succursal, em data de 8) — Ao ser annunciada a tocante e expressiva homenagem que os moços da Faculdade de Direito haviam deliberado prestar á memoria de João Pessoa, e á qual deu seu apoio grande parte da população de São Paulo, longe se estava de imaginar que a mesma fosse ensejo aos deprimentes factos que sobresaltaram a cidade na tarde de hontem. Admittido mesmo que excessos tivesse havido da parte dos estudantes, do que não resta duvida é que á policia, apezar da nota enviada á imprensa, relatando o episodio por uma fórma algo afastada da verdade, toca a responsabilidade do que aconteceu. Se não fôra a precipitação com que se conduziu o delegado de ordem politica e social, que, aliás, dias antes, já se indispuzera com os academicos, quando obstou a realização do "enterro" de José Pereira, o chefe do cangaço de Princeza, não se teriam verificado os deploraveis factos da tarde de hontem, cujas proporções poderiam ter avultado de muito, com consequencias imprevisiveis. Felizmente, porém, a maneira serena e energica com que se conduziram o sr. Pinto Ferraz, director do estabelecimento, e os lentes Raphael Sampaio, Alcantara Machado, Candido Motta e Waldemar Ferreira, fez que o conflicto findasse de maneira airosa para os estudantes. Viram estes, após grande relutancia da policia, que se obstinava em não entregal-a, devolvida á Faculdade a bandeira apprehendida pelo delegado Laudelino de Abreu e que fôra a causa principal da irrupção do conflicto, devolução que era, depois, a condição exigida pelos moços para se aquietarem.

Merece ser salientada a actuação decisiva que, para cessação do conflicto, tiveram os lentes acima nomeados, tanto mais se considerarmos que os quatro primeiros são senadores estaduaes, filiados ao P. R. P. Como politicos, talvez propendessem a attenuar a culpa da policia, isto é, dos agentes do governo, do delegado que se sente fortemente prestigiado em sua acção, seja acertada ou não. Felizmente, porém, para honra delles e ennobrecimento da tradicional Faculdade de Direito, fallou mais alto em seus espiritos a noção do direito e da justiça e os professores souberam, dignamente, cumprir o seu dever.

JUIZES SUSPEITOS

São Paulo (Da nossa succursal, em data de 9) — O procedimento do director e varios lentes da Faculdade de Direito, collocando-se francamente ao lado dos moços, no incidente de ante-hontem, bastaria como o reconhecimento de que o mesmo não se passou da maneira que o quer fazer crer a nota da policia, divulgada á noite, e redigida com evidente proposito de unicamente aos estudantes responsabilizar pelo succedido. Além disso, muito cedo ainda, attenta a exaltação de animos, para concluir da fórma contida na alludida nota, a qual appareceu, com força de prejulgamento, a inutilizar o inquerito que, a proposito do deploravel incidente, se dá como devendo correr pela 1ª delegacia auxiliar.

Serve a occorrencia para collocar em apreço a suspeição inevitavel da policia para ella propria julgar os seus mandatarios exorbitaram ou não. A nota a que nos referimos antecipa um julgamento e, mesmo que tal não seja, não irá a autoridade incumbida do inquerito concluir pela condemnação do procedimento do sr. Laudelino de Abreu. Um delegado a julgar da correcção ou incorrecção de um seu collega é, evidentemente, um juiz suspeito.

No entanto, em caso como o do largo de São Francisco, em que tão comprometida ficou a policia de uma autoridade policial — de que foi prova a manifestação dos lentes da Academia e a chamada de força federal para defender o estabelecimento de ensino atacado — deve o governo do Estado ter o maximo empenho em ver apuradas responsabilidades, fossem de quem fossem, afim de recair a punição sobre quem a merecesse. Mister fôra para tal muita serenidade, sem conclusões precipitadas. Infelizmente, foi o que se não verificou.

E para que se resolvesse com serenidade, antes de tudo, teria sido preciso conferir a juizes insuspeitos a averiguação de responsabilidades. Porque não se constituir uma commissão de inquerito, estranha a policia, com participação, por exemplo, do ministro corregedor geral do Estado, do procurador geral ou do chefe do ministerio publico? A conclusão a que isso levaria seria de mais respeitada do que a emanada de juizes suspeitos como o são os delegados, collegas da autoridade tida como a provocadora, por sua precipitação, do conflicto do largo de São Francisco.

Não convence a opinião publica, de fórma alguma a conclusão apressada da policia. O proprio governo é que, mais que ninguem, por muitos motivos, se devia empenhar no completo esclarecimento do caso. Mas, assim não o entendeu.

PEDIDOS DE "HABEAS-CORPUS", POR CONSTRANGIMENTO ILLEGAL.

São Paulo 9 (A. B.) — O academico Ruy Fogaça, que tomou parte destacada nos acontecimentos do Largo de São Francisco, querendo deixar sua residencia viu-se cercado por investigadores, que lhe embargaram os passos. Voltando para casa aquelle academico pediu ao advogado Carlos de Moraes Andrade que requeresse uma ordem de "habeas-corpus" ao juiz federal, em favor do academico.

A autoridade judiciaria designou o dia de hoje, ás 2 horas para a apresentação do paciente ao Palacio de Justiça.

O mesmo advogado impetrou uma ordem de "habeas-corpus" em favor do jornalista Joaquim Mamede da Silva, preso no Gabinete de Investigação, tendo o seu pedido ás 18 horas de hoje para o julgamento.

O juiz da quarta vara, a quem foram distribuidos esses dois pedidos de "habeas-corpus" despachou-os, requisitando informações.

INCIDENTES PITTORESCOS DO CONFLICTO

São Paulo, 9 (A. B.) — Conhecem-se agora alguns incidentes pittorescos occorridos por occasião do conflicto entre os estudantes e a policia no Largo de São Francisco.

Um jornal conta que, depois de cessado o tiroteio e acalmados os animos, apresentou-se no Largo um cavalheiro elegantemente vestido que se apresentou pelo "chefe da revolução".

Os academicos acreditaram que se tratava de alguma autoridade mais gentil, certamente, que o sr. Laudelino de Abreu, pois o desconhecido falava de maneira polida em attitude cortez. Um academico apresentou-se perguntando-lhe o que desejava, ao que o cavalheiro respondeu:

— Eu quero pedir permissão para retirar o meu automovel que está servindo, de entulho na barricada da Avenida Brigadeiro Luiz Antonio.

Os academicos attenderam promptamente, retiraram o carro e apresentaram desculpas ao cavalheiro.

A SESSÃO DA CAMARA DOS DEPUTADOS CAUSOU DECEPÇÃO.

São Paulo, 9 (A. B.) — Causou decepção a sessão de hontem na Camara dos Deputados. As galerias achavam-se repletas, pois esperava-se que os representantes democraticos tratassem dos acontecimentos do Largo de São Francisco.

Previa-se uma sessão agitada e a multidão accorreu. Nada disso, porém, se verificou. Os deputados democraticos chegaram tarde.

Nem o sr. Vicente Pinheiro, nem o sr. Antonio Feliciano puderam tratar do caso.

PEDIDO DUMA ASSEMBLE'A AO CENTRO 11 DE AGOSTO.

São Paulo, 9 (A. B.) — Numerosos estudantes assignaram um requerimento ao Centro Academico 11 de Agosto, pedindo a convocação de uma sessão extraordinaria, afim de que seja discutida e assentada a attitude da classe academica em face das ultimas occorrencias.

O bacharelando Edgard Pereira Barreto, attendendo a esse desejo, convocou para hoje ás 2 horas uma reunião no salão das Classes Laboriosas, á rua do Carmo.

O PROFESSOR SAMPAIO DORIA FEZ UMA PRELECÇÃO SOBRE A CARTA CONSTITUCIONAL, A PEDIDO DOS SEUS ALUMNOS.

São Paulo, 9 (A. B.) — Attendendo ao pedido de seus alumnos o professor Sampaio Doria, na sua aula de hontem, fez uma prelecção sobre a Carta Magna, em vista da prohibição de quaesquer manifestações publicas, ordenada pela chefatura de policia.

O mestre de direito abordou longamente o assumpto, do qual adiantou os seguintes topicos:

"Professor de direito constitucional, eu vos tenho dito claramente, e, emquanto me couber explicar a Constituição, dir-vos-ei, sempre, que a Constituição é a lei suprema do paiz.

Ser a Constituição a lei suprema do paiz significa:

a) — estar ella acima das leis ordinarias, que o Congresso Federal vote. O Congresso embora orgão da soberania nacional, não é soberano. Ha um poder acima de seu — A Constituição.

As attribuições legislativas se circunscrevem dentro das normas constitucionaes. Dahi serem nullas as leis que contravierem á Constituição.

Ser a Constituição a lei suprema do paiz significa:

b) — estar ella acima das leis constitucionaes, ou ordinarias, que as legislaturas estaduaes formulem. Os Estados se organizam, respeitados os principios constitucionaes da União. Sempre que legislem oppondo-se á Constituição, commettem actos nullos.

De serem nullas as leis federaes ou estaduaes, contrariadas pela Constituição, resulta, quanto aos abusos dos legisladores, a um só tempo, que com a persuasão ou deslealdade, para com os representantes, que os elegeram, o dever dos governados de repellirem a illegalidade, e responsabilisar os seus representantes, condemnando-os como infiéis, e, em consequencia, não os reelegendo para novas legislaturas.

Ser a Constituição a lei suprema do paiz, por fim, significa:

c) — estar ella acima dos actos administrativos, federaes ou estaduaes, que a desconhecerem, que a contrariarem, que a ferirem. Pois, se são nullas as leis inconstitucionaes, ainda que emanadas do Parlamento Nacional; se são nullas as leis estaduaes que violarem a Constituição Federal, porque havidas de ser validas as deliberações e ordens de autoridades administrativas em flagrante rebeldia á Constituição?

Um homem livre obedece á lei que é a expressão da vontade dos governados. Só obedecem a arbitrio de outros homens os que não forem livres.

Ora, temos uma Constituição solemnemente promulgada. O paragrapho 8 artigo 72, proclamou:

"A todos é licito associarem-se e reunirem-se livremente e sem armas, não podendo a policia intervir senão para manter a ordem publica.

Esse direito fundamental está acima das leis ordinarias, e de qualquer acto administrativo federal ou estadual.

Só em caso de guerra civil ou de invasão estrangeira, quando as autoridades sentirem faltar o chão em que se apoiam, e se reputem impotentes para manter a ordem publica, e sustentar as instituições, com os meios ordinarios de repressão e com a subsistencia das garantias constitucionaes, só nestas emergencias, para salvar a Patria, se podem suspender as garantias constitucionaes.

Então sim poderiam as autoridades administrativas competentemente prohibir a realização de comicios ou praças publicas, em logares não destinados a isso ou em circumstancias [illegible].

Fóra do sitio, porém, a Constituição prevalece. O paragrapho 8 do artigo 72, que consagra o direito de reunião e o seu paragrapho 12, que garante a liberdade do pensamento na imprensa e na tribuna, devem ser respeitados pelas autoridades policiaes.

Ninguem é obrigado a obedecer a semelhante prohibição. Não aconselharia a quem quer que seja a praça publica enfrentar a policia. Os senhores seriam os sacrificados.

[illegible] que se sinta no dever civico de exercer o direito da palavra em comicios, em beneficio da Patria, [illegible] o povo na solução de seus problemas, [illegible] Poder Judiciario, [illegible] contra o arbitrio dos homens."

Declarações do presidente Ibanez sobre a reforma ministerial

Santiago do Chile, 9 (U. P.) — O presidente Ibanez entrevistado hoje pelo representante da United Press declarou que a reforma ministerial a que procedera tinha o objectivo de collocar o homem de valor no seu devido logar para as occasiões necessarias, affirmando depois que a Constituição dera ao presidente da Republica o direito de escolher os seus ministros e além disso, as modificações careciam de importancia e estavam dentro das normas parlamentares.

Vae ser construido um hydro-avião de 16 motores

Buffalo, Nova York, 9 (U. P.) — Annuncia a Consolidated Aircraft Corporation que vae construir brevemente um hydro-avião com dezeseis motores com capacidade para transportar cem passageiros em vôos transatlanticos. O apparelho terá sessenta e dois camarotes de luxo.

A Vida Social

Onde ainda se vendem mulheres

A Liga das Nações nomeou, ha pouco tempo, uma commissão para estudar o problema da escravidão no mundo moderno.

Por mais estranho que o facto pareça, é certo, entretanto, que, ainda em nossos dias, existe a escravidão em varios pontos da terra. A escravidão tal como ella era, ha sessenta ou oitenta annos passados.

Vem isso a proposito de uma reportagem que, agora mesmo, acabo de lêr sobre o que se passa em uma pequenina povoação localizada na Africa equatorial, nas margens do rio Lugone, onde qualquer um de nós, pela modesta quantia de dez mil réis, poderá adquirir uma mulher, como se adquire um objecto...

Um casal inglez, os Glover, revelaram ao mundo culto esse facto interessante.

Os Glover formam um par realmente divertido. Aborrecidos com a vida sempre egual, de Londres, elles tiveram a idéa de uma viagem pela Africa, que lhes proporcionasse vistas, divertimentos e sensações imprevistos.

Foram parar, assim, ás margens do Lugone.

As mulheres vivem, ainda, lá, em estado de semi-barbaria. Os trabalhos mais pesados recáem sobre ellas, emquanto a vida dos homens é mais livre e mais folgada. Ellas trabalham inteiramente despidas; um trabalho aspero e rude. Não têm direito algum e são consideradas como propriedade de seus senhores.

Qualquer mulher dessas póde ser, alli, adquirida por dez mil réis. A's vezes menos...

Em pleno seculo XX, no esplendor da civilização universal, ainda ha espectaculos como este...

JOÃO JOSE'

Para o album de Mlle.

FOLHAS AO VENTO

Tu protestaste, ha dois dias:
"Nunca mais te quero ver".
E o mesmo que me dizias.
Não tardei em t'o dizer.

Disseste: "Por tua causa
Nunca mais hei de chorar".
"Nem eu", respondi sem pausa
Tudo ia, pois, acabar.

Partimos. Mal separados,
Nós nos voltamos: "Adeus!"
E eu vi com os olhos molhados
Que iam molhados os teus...

AMADEU AMARAL

O espirito... dos outros

— O sr. me faz o favor de dar um livro que seja bonito?

— Que classe de livro deseja a senhora?

— Um livro que combine com a mesa da minha saleta, que é verde.

Um medico e a Morte se encontraram no caminho.

— Quem sois? perguntou a Morte.

— Sou Vaurras, o medico.

— Oh! meu protector! exclamou a morte, apertando-o nos seus braços.

Molly, em cima da cadeira, espia os doces no armario.

Boby (cá de baixo) — Não serve nenhum?

Molly (desolado) — Nenhum!

Boby (numa idéa) — Então vamos esperar pela volta da mamãe e então pediremos que nos dê o doce que gostamos, por nos havermos portado bem.

Miguel Lemos

Em commemoração do 13° anniversario do fallecimento de Miguel Lemos — fundador e director da Egreja e Apostolado Positivista do Brasil, um grupo de positivistas fará hoje, ás 4 horas, uma cultual visita a seu tumulo, no cemiterio de S. João Baptista. Nessa occasião será lida pelo sr. Mario Barboza Carneiro, como nestes ultimos tres annos, a traducção em verso, feita por Miguel Lemos, da poesia de George Elliot — "O invisivel côro".

Tomou posse, hontem, da cadeira Ruy Barbosa, da Academia Carioca de Letras, o sr. Henrique Orciuoli.

Academia Carioca de Letras

Esse acto teve logar no salão da Liga de Defesa Nacional, no Syllogeu, com a presença de crescido numero de familias, homens de letras e representantes officiaes.

A mesa achava-se assim constituida: presidencia, dr. Costa Lima, ladeado pelos srs. José Coimbra Junior, representante do presidente da Republica e do sr. Laudelino Freire, da Academia de Letras, seguindo-se os secretarios Othon Costa e Luiz Martins.

Recebeu o novo academico o dr. Victor Ferreira Neves, falando em seguida o sr. Henrique Orciuoli.

O 2° Congresso de Historia Nacional

Realiza-se para o anno o 2° Congresso de Historia Nacional, sob os auspicios do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

Já estão escolhidos os seguintes relatores de theses:

Domingos Barbosa, A Constituinte: sua obra constitucional. Barbosa Lima Sobrinho, A acção da imprensa em torno da Constituinte; o Tamoio e a Sentinella. Tavares de Lyra, O Conselho de Estado. Max Fleiuss, "A Côrte Imperial, da Acclamação ao 7 de abril. Gustavo Barroso, Ensaio do governo parlamentar com Araujo Lima. Homero Pires, Feijó, ministro da Justiça. Plinio Barretto, o Acto Addicional; Affonso Taunay, Feijó na Regencia, seu programma, sua acção. Agenor de Roure, Regencia de Araujo Lima; partidos que se definem: liberal e conservador. Pedro Calmon, A revolução parlamentar de 23 de julho. Octavio Kelly, O ensino Juridico. Evaristo de Moraes, O trafico africano. Rodrigo Octavio, O Pan Americanismo; o Brasil em face de Monroe e de Bolivar. Clovis Bevilacqua, Reclamações estrangeiras pelo bloqueio do Prata. Ronal de Carvalho, Tratado de paz com as provincias unidas do Prata. Afranio Peixoto, Correntes literarias; o romantismo. Claudio de Souza, O theatro. Affonso Celso, A eloquencia parlamentar. Baptista Pereira, O jornalismo. Epitacio Pessôa, Pedro I. Cincinato Braga, Silva Lisboa. Calogeras, O Marquez de Barbacena. Oliveira Vianna, Feijó. Fernando Magalhães, Araujo Lima. Miguel Couto, Soares de Meirellês. Lafayette Silva, O palco. Heitor Moniz, Martins Penna. Ramiz Galvão, Porto Alegre.

Club dos Bandeirantes

Haverá hoje o habitual jantar-dansante das 19 ás 24 horas.

Para completar o quadro social do Club dos Bandeirantes, sua directoria resolveu suspender a joia até 15 de setembro proximo.

Natalicios

Passa, hoje, o anniversario natalicio de William Melniker, o estimado director geral da Metro-Goldwyn-Mayer.

Senhor da sympathia de todos os componentes do nosso ambiente cinematographico e de todos quantos, desde que se encontra entre nós, tiveram o prazer do seu convivio, William Melniker terá, na data de hoje, mais uma prova da estima que lhe tributam todos os seus amigos.

— Faz annos hoje o coronel Matheus Martins, director-gerente do Banco dos Funccionarios Publicos e antigo jornalista. Não lhe faltarão neste dia as homenagens dos seus amigos e velhos companheiros de imprensa.

— Completa hoje mais um anniversario natalicio do sr. Altamiro Ponce, nome sobejamente conhecido em nossa

Altamiro Ponce

sociedade e no commercio cinematographico.

Socio de importante firma que possuiu varios cinemas, nesta capital, acha-se actualmente á frente da direcção do Cine Eldorado.

Pela sua actividade invulgar e pelas suas maneiras fidalgas, Altamyro Ponce, tem grangeado muitos admiradores e amigos que hoje hão de levar-lhe os seus cumprimentos pela festiva data.

— Fez annos hontem, o sr. Aristides Rocha, senador pelo Amazonas.

— Transcorre amanhã o anniversario natalicio do dr. Esposel Coutinho, 3° delegado auxiliar.

Alto funccionario dos Correios, desviado de suas funcções na referida re-

Dr. Esposel Coutinho, 3° delegado auxiliar

partição para exercer o cargo que lhe foi confiado na Policia Central, tanto numa como noutra dependencia federal é elle estimado por todos seus collegas e auxiliares.

Autoridade criteriosa, procurando sempre pautar seus actos dentro das normas do direito, o dr. Esposel tem mantido esse procedimento.

Funccionarios da policia e do Correio, em regosijo pela data, e grande numero de amigos vão promover-lhe uma manifestação na 3ª delegacia auxiliar.

— Faz annos amanhã o menino Talhes, galante caçula do sr. Manoel Rodrigues e sua esposa d. Nair Monteiro Rodrigues.

— Faz annos hoje o sr. Julio Silva.

— Festeja hoje o seu natalicio a sra. Leite Barboza, esposa do coronel Maximino Leite Barboza, industrial e negociante na capital do Ceará.

— Faz annos hoje a sra. Maria Ribeiro, esposa do sr. João Ribeiro, funccionario das Obras Publicas.

— Faz annos hoje o sr. Casimiro da Costa Lage, funccionario do Ministerio das Relações Exteriores.

— Faz annos hoje a senhorita Orbella Marques de Souza, professora municipal.

— Faz annos hoje a galante menina Iwone, filha do sr. Henrique Pelicier e da sra. Nair Pelicier.

— Faz annos amanhã, o intelligente menino Ajalmar, filho do sr. Eurico Mattos e da sra. Noemia Meira Mattos.

Noivados

Contrataram casamento a senhorita Lia Maria de Almeida e o sr. Almir Leal.

Bodas de prata

O sr. José da Motta Pinto e a sra. Rosa Teixeira Martins Pinto, commemoram amanhã as suas bodas de prata, sendo, por este motivo, celebrada missa em acção de graças, na egreja de Santa Rita, ás 9 horas e 30 minutos da manhã.

Diplomaticas

Estiveram hontem no Itamaraty, onde apresentaram cumprimentos de despedidas ao ministro das Relações Exteriores, os srs. commandante Braz Dias de Aguiar e mais membros da Commissão de Limites que regressa amanhã para a séde dos serviços de demarcação das fronteiras Brasil-Guyana Ingleza e Brasil-Venezuela.

Homenagens

Realiza-se hoje, ás cinco horas da tarde, no Centro Gallego, á rua do Rezende, 65|67, a festa literaria em homenagem á memoria do poeta arabe Fauzi Maluf, em cujo programma tomarão parte os seguintes nomes: Ronald de Carvalho, palavras de abertura; Francisco Villaespesa, leitura do prefacio do livro "Na alcatina dos ventos"; e poesias por Acy Coelho, Cecilia Meirelles, Violeta Bustamante, Carmen Cinira, Ilka Labarthe, Hyldeth Favilla, Henriqueta Lisboa, Elora Possolo, Luiz Carlos, Harold Daltro, Hermes Fontes, Corrêa Dias, Gregorio Reynolds, Salomão Jorge, Diva Dantas, Paschoal Carlo Magno, Renato Araujo e Venturelli Sobrinho.

Festivaes

O festival da maestrina pernambucana sra. Amelia Brandão Nery, que se devia realizar na proxima segunda-feira, amanhã, ás 17 horas, foi transferido para as 21 horas do mesmo dia.

Conferencias

Realiza-se hoje, a reunião mensal do Circulo de Paes e Professores da Escola Affonso Penna, na rua Barão de Mesquita, dissertando o professor Jurandyr Paes Leme, sobre o desenho na escola primaria. Será tambem passado um film de caracter educativo.

Retretas

O programma da retreta a realizar-se hoje na Praça Pariz, das 7 horas em deante, pela banda do Regimento Naval, está assim concebido:

Victoria, marcha, J. Cook; Reminiscences of Greig, fantasia, C. Godfrey; La reine de Saba, selection, Gounod; Guarany, selection, C. Gomes; L'Italia in libia, marcha, A. Peroni.

Enfermos

Foi operado na Casa de Saude São Geraldo, o dr. João Cruz Saldanha, advogado, sendo satisfactorio o seu estado. O dr. Saldanha tem sido muito visitado por seus amigos e collegas.

Missas

Com grande concorrencia de amigos e admiradores do joven Thadeu Coelho de Medeiros, recentemente fallecido em Paris, foi hontem celebrada, no altar-mór da egreja de S. Francisco de Paula, a missa de setimo dia que, em suffragio da sua alma, mandou rezar a sua familia.

— Na egreja de S. Francisco Xavier, capella de N. S. da Luz, será rezada amanhã, ás 9 horas, uma missa em intenção á alma do venerando monsenhor Celso Itiberê da Cunha, em commemoração ao trigesimo dia do seu fallecimento.

— Na egreja de N. S. do Carmo, será rezada na proxima terça-feira, ás 9 1|2 horas, missa de setimo dia do fallecimento da sra. Maria Martins Kemp, progenitora do sr. Emilio Kemp, director da Escola Normal de Porto Alegre, deputado Nelson Kemp.

— Reza-se amanhã, ás 9 horas, na egreja do Carmo, missa por alma do ex-alumno da Escola de Guerra Lauro de Medeiros, filho do fallecido tenente Joaquim Manoel de Medeiros e da sra. Rosa Nina de Medeiros. O extincto era funccionario dos Correios.

— Celebrar-se-á na proxima quarta-feira, ás 9 1|2 da manhã, no altar-mór da Cathedral de Nictheroy, missa de setimo dia, em suffragio da alma da finada sra. Maria Emilia Kemp, progenitora do deputado fluminense Nelson Kemp e do sr. Emilio Kemp, director da Escola Normal de Porto Alegre.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club
(Onda de 320 metros)

Hoje:

Das 10 ás 12 — Boletim dominical com informações do jornal da manhã e programma de musicas ligeiras pela orchestra do Radio Club do Brasil.

Das 2 ás 4 — Programma de musicas populares pela pianista Violeta do Amaral e discos seleccionados.

Das 6 ás 8 — Programma especial de discos.

Das 8 ás 10 — Programma de musicas populares do studio do Radio Club do Brasil, com o concurso da senhorita Encarnacion Mira, srs. Maximino Serzedelo, Luperce Miranda, Jayme Florence e maestro Henrique Vogeler.

Radio Sociedade
(Onda de 400 metros)

A's 12 horas — Hora certa — Jornal do meio-dia. Supplemento musical até 1 hora.

A's 4 horas — Hora certa — Musica no studio da Radio Sociedade com o concurso dos srs. Guilherme de Castro e Silva (cantor) e Cid Prado (pianista) e da orchestra do Copacabana Palaceo Htel, sob a direcção do maestro Sebastião Pimentel. Nos intervallos dos numeros de orchestra.

A's 6 horas — Previsão do tempo.

A's 7 horas — Hora certa — Supplemento musical. Discos.

A's 9 horas — Jornal do governo do Estado do Rio (Serviço de informações officiaes).

A's 9,15 — Ephemerides do Barão do Rio Branco. Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Radio Sociedade com o concurso da professora Marietta Campello Barroso, senhorita Maria Brito, Mario de Azevedo e orchestra da Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

Radio Educadora
(Onda de 350 metros)

Das 11 ás 12 horas — Boletim noticioso e discos especiaes.

Das 3 ás 4 horas — Programma de nosso studio em que tomarão parte: senhoritas Eliza Coelho, canto; Alba Teixeira, canto; Carolina Cardoso de Menezes, piano. Srs. J. Ferreira Lixa, piano; José Janini, canto; Rosalvo de Abreu, flauta.

Das 8 ás 8,45 — Discos.

Das 8,45 ás 9 horas — Discos especiaes.

A's 9 horas, o sr. Julio Eduardo da Silva Araujo, fará uma palestra sobre o thema: "A casa do Phamarceutico".

Das 9 horas em deante — Uma surpreza aos ouvintes.

O 146° ANNIVERSARIO DE MONT'ALVERNE

Teve um cunho altamente significativo a solennidade civica promovida pelo Centro Carioca em memoria de frei Francisco Mont'Alverne, junto á urna que guarda seus despojos, existente no Convento de Santo Antonio.

A homenagem teve inicio ás 11 e meia horas da manhã, quando o esculptor Benevenuto Berna, presidente do Centro, convidou o senador Paulo de Frontin para depositar sobre a urna, a linda palma offerecida pelo Centro.

Nessa occasião o professor Antonio Secioso de Sá, pronunciou uma oração, focalizando diversas phases da vida operosa emprehendida pelo grande franciscano.

Em seguida, usaram da palavra os representantes da Sociedade de Geographia e o da familia Mont'Alverne.

Publicações a pedido

INQUALIFICAVEL!

O Sr. Antonio Carlos e o plano financeiro do actual quatriennio

Na sua recente mensagem ao Congresso Legislativo de Minas Geraes, o Sr. Antonio Carlos, com surpresa apenas para os que não o conhecem, emittiu os mais desprimorosos conceitos acerca do plano financeiro do actual governo da Republica.

Vamos reproduzir os principaes trechos em que o presidente de Minas exara os mencionados juizos, pondo-os em confronto com opiniões anteriores de S. Ex., sobre o mesmo plano e sua execução.

ANTONIO CARLOS, EM AGOSTO DE 1930

"Como factor de ordem geral, poderosamente influindo na vida financeira da União e dos Estados, merece destaque aquelle que é constituido pelo notorio fracasso da politica monetaria que, contra as tradições da directriz recommendada pelos nossos mais notaveis estadistas, no Imperio e no actual regimen, foi adoptada pelo Sr. Presidente da Republica e tem sido praticada com incongruencia e desatinos."

"Felizmente, está generalizada a convicção de que se impõe nova reforma para modificar o systema desordenado posto em pratica no actual quatriennio presidencial da Republica.

Assim sendo, cumpre fazer-se voto no sentido de que, definitivamente condemnadas as aventuras monetarias e financeiras no conceito de cujos ideadores a nação pouco mais vale do que "anima vilis", se restabeleçam, na esphera das leis que regem o meio circulante, aquellas linhas classicas pelas quaes se orientaram invariavelmente os grandes estadistas que, nos dois regimens, tiveram em mãos as redeas do governo, na direcção das finanças publicas."

(Mensagem ao Congresso de Minas Geraes).

ANTONIO CARLOS, EM 29 E 8 DE MAIO DE 1929

" — Em pareceres successivos que redigi, quando deputado, em discursos que pronunciei na Camara e em publicações que já fiz, hoje amplamente divulgadas, não raro citadas e discutidas no "Correio da Manhã", sempre sustentei o principio das emissões conversiveis, objectivando a circulação metalica. Essa doutrina, eu a tenho invariavelmente defendido. Ora, no programma financeiro do actual Presidente da Republica, a finalidade é a mesma que nunca cessei de propugnar. Estamos, portanto, de perfeito accordo. Só o desconhecimento das minhas idéas anteriores, ou o das que estão sendo seguidas pelo Senhor Washington Luis poderia levar alguem a me attribuir semelhantes restricções que, em verdade, não as tenho, nem as poderia ter. Os meus applausos á ultima mensagem do Presidente da Republica dirigida ao Congresso Nacional não foram, assim, senão a consequencia de uma coherencia que mantenho pelo respeito que devo a mim mesmo e ao juizo dos meus concidadãos."

(Entrevista ao "Correio da Manhã", em 29 de maio de 1929).

— "Havendo concluido a leitura da mensagem dirigida ao Congresso Nacional, sinto grande jubilo em poder apresentar a V. Ex. as minhas calorosas congratulações pelo feliz exito que seus devotados e patrioticos esforços vão alcançando na administração do paiz. O saldo verificado na gestão financeira assegurará a V. Ex., na historia da nossa vida administrativa, posição de grande destaque, assignalando seu nome como o daquelle presidente que, pondo termo aos "deficits" continuos, alicerçou em bases firmes a nossa reconstrucção financeira e a plena restauração do credito publico. Ao reconhecer tão relevantes serviços apraz-me assegurar, em nome do povo mineiro e no meu proprio, a continuidade do nosso intransigente concurso, afim de que possa V. Ex. realizar os seus altos e constantes designios de bem servir aos interesses e aos ideaes da Nação Brasileira. Attenciosas saudações. — Antonio Carlos."

(Telegramma ao Chefe da Nação publicado em 8 de maio de 1929).

Como se vê das transcripções feitas, o Sr. Antonio Carlos ha pouco mais de um anno ainda, em declaração publica, solenne, espontanea, *estava de accordo com o Sr. Presidente da Republica quanto á politica monetaria que S. Ex. vem executando desde dezembro de 1926.*

E estava de tão estreito e completo accordo, que repellia a attribuição, que lhe era feita, de *restricções* á mesma politica, declarando *que não as tinha, nem as poderia ter.*

Antes, aliás, da entrevista ao *Correio da Manhã*, já o Sr. Antonio Carlos aproveitára o ensejo da mensagem presidencial de 3 de maio de 1929 para congratular-se com o Chefe da Nação pelos resultados da politica monetaria do governo, e essas congratulações — disse elle ao *Correio da Manhã* — mostravam uma coherencia que *mantinha pelo respeito devido a si mesmo e ao juizo de seus concidadãos.*

Agora, um anno depois, o Sr. Antonio Carlos quebra essa coherencia e, pois, implicitamente confessa não ser homem que se respeite, nem capaz de respeitar o juizo dos seus concidadãos.

Deixamos ao publico imparcial a desagradavel tarefa de julgar o caracter deste homem. (D. 12989)

Correio Sportivo

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Serão realizados os classicos Diana e Antonio Prado

Na corrida que hoje se levará a effeito no hippodromo do Jockey-Club serão disputados os classicos Diana, em 2.200 metros, e Antonio Prado, em 1.500, o primeiro destinado a eguas de qualquer procedencia, de tres annos ou mais, e o segundo reservado aos productos brasileiros de tres annos. O primeiro dos classicos referidos assignalará o reapparecimento de Therezina, a excellente filha de Grasshopper, que até hoje se mantém invicta naquella pista. Não obstante o titulo que tem mantido com a maior galhardia, durante toda a semana a posição de favorita nas cotações foi conferida a Rhondda. Therezina terá como auxiliar na carreira uma outra boa egua, Ukrania, completando-se o campo com Code. No classico Antonio Prado deverão tomar parte Velasquez, Valentão, Aracajú, Carinho, Vichy e Leviathan, que é o favorito.

Como mais provaveis vencedores indicamos os seguintes concorrentes:

Sandra — Epinard — Canchero.
Venus — Valentão — Caminito.
Thesouro — Sim Senhor — Vallombrosa.
Therezina — Rhondda — Code.
Vichy — Leviathan — Verdun.
X. Raio — Umbú — Caruarú.
Delicioso — Gentleman — Dolly.
Campo Grande — Spahis — Val Doré.
Ramuntcho — D. João — Ivon.
Turuty — Tyta — Malamocco.

A primeira carreira será realizada ás 12.30 da tarde.

Declarações de forfait

Até hontem a secretaria do Jockey-Club havia recebido declarações de forfait de Belliqueux, Valdade, Pojucan, Finorio, Perrier, Itapeva, Dante, Ibo, Josephus, Funchal, Iberico, Rico, Xaréo e Viola Dana.

Transporte de animaes

A administração do hippodromo avisa aos interessados que o transporte dos animaes inscriptos para a reunião de hoje será feito pela seguinte fórma:

A's 11 horas — Vallombrosa e Code.

A' 1 hora — Itaberá — Sunára, Uraca e Franco.

A's 2 horas — Aveiro e Ivon.

Serviço de auto-omnibus

A Companhia Viação Excelsior fará trafegar hoje carros extraordinarios, directos para o hippodromo, obedecendo ao seguinte horario de partidas da praça Mauá: 11.30 — 11.40 — 11.50 — 12.00 — 12.10 — 12.20 — 12.30 12.40 — 12.50 — 13.00 — 13.10 13.20 — 13.30 — 13.40 — 13.50 14.00 e 14.10.

Ao terminar a reunião haverá auto-omnibus extraordinarios em grande numero directos para a cidade.

Para os que necessitarem chegar ao hippodromo antes de terem inicio as carreiras, a Companhia Viação Excelsior fará partir da praça Mauá carros extraordinarios ás 10 horas da manhã.

*

A PROXIMA CORRIDA DO DERBY-CLUB

Encerram-se depois de amanhã as inscripções

E' o seguinte o projecto de inscripção para a corrida que o Derby-Club effectuará no proximo domingo:

Grande premio Taça Nacional — 2.400 metros — 20:000$000 — Animaes já inscriptos. (Pesos especiaes.)

Premio Criação Brasileira (7ª) — 1.500 metros — 5:000$000 — Animaes nacionaes de 3 annos, já inscriptos. (Tabella.)

Premio Nacional — 1.500 metros — 4:000$000 — Animaes nacionaes. (Pesos especiaes.)

Premio Dois de Agosto — 1.609 metros — 4:000$000 — Animaes estrangeiros. (Pesos especiaes.)

Premio Internacional — 1.609 metros — 4:000$000 — Animaes estrangeiros. (Pesos especiaes.)

Premio Brasil — 1.600 metros — 4:000$000 — Animaes nacionaes. (Pesos especiaes.)

Premio Progresso — 1.600 metros — 4:000$000 — Animaes nacionaes. (Pesos especiaes.)

Premio Derby-Club — 1.800 metros — 5:000$000 — Animaes nacionaes. (Pesos especiaes.)

Premio Dr. Frontin — 1.609 metros — 5:000$000 — Animaes de qualquer paiz. (Pesos especiaes.)

A inscripção encerrar-se-á terça-feira, 12 do corrente, ás 5 horas da tarde, sendo na mesma occasião recebidas as confirmações dos animaes alistados no grande premio Taça Nacional e setima prova Criação Brasileira.

*

FOOTBALL

Os cariocas terão opportunidade de assistir jogar hoje o team que venceu os brasileiros em Montevidéo

OS YUGOSLAVOS JOGARÃO ESTA TARDE EM SÃO JANUARIO CONTRA UM COMBINADO ESCALADO — PELA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTOS —

Raras vezes uma partida internacional desperta tanto interesse no espirito publico como essa, que se annuncia para hoje, em São Januario, por feliz iniciativa do C. R. Vasco da Gama, entre o scratch yugoslavo e um combinado carioca, quasi o mesmo que jogou em Montevidéo e por nossos visitantes vencido pelo score de 2 x 1.

Por solicitação do Vasco da Gama e attendendo aos proprios desejos, a commissão technica da Confederação Brasileira escalou para enfrentar, hoje, os yugoslavos, quasi o mesmo team brasileiro que jogou em Montevidéo. Ha uma pequena differença em dois jogadores, que não podem hoje tomar parte no match, Poly, de Campos e Coelho Netto, aquelle por não ter podido sair, neste momento de onde reside e, este, por estar em convalescença de uma enfermidade.

A opportunidade que se offerece, ao quadro brasileiro, de uma desforra dos seus vencedores é a melhor possivel e constitue um motivo de attracção que justifica perfeitamente o extraordinario interesse que essa partida está despertando em todos os circulos sportivos. Hoje, os brasileiros terão a seu favor todos os elementos que podem influir na decisão de um match, inclusive a temperatura que lhe foi inteiramente adversa em Montevidéo.

Todo o publico terá occasião de ver se foram, ou não, exactas, as razões que se attribuiram ao fracasso de Montevidéo. O team yugoslavo mereceu de toda a imprensa sul-americana os mais rasgados elogios, pela sua vivacidade, technica rapida, combinação no ataque e extraordinario valor de alguns elementos, entre os quaes o goalkeeper Yakochitch, que foi a maior barreira dos brasileiros no match de Montevidéo. Os jornaes destacam tambem o center-forward Beck, como jogador de largos recursos, grande dominio da bola e excellente shootador em goal. O quadro se caracterisa por uma harmonia impeccavel.

—

O team escalado pela Confederação Brasileira de Desportos, como já dissemos, com excepção de dois jogadores, é o mesmo que jogou e perdeu em Montevidéo pelo score de 2x1. Quer nos parecer muito estranho que isso aconteça, porque é sabido que, por diversas circumstancias, o team que jogou em Montevidéo foi integrado de elementos deslocados de suas posições, representando um quadro realmente inferior ao que se poderia ter formado, mesmo com os jogadores que estavam no sul. Emfim, os technicos da C. B. D. talvez queiram demonstrar que, mesmo com um team relativamente fraco, os cariocas podem ganhar os yugoslavos. De todo modo, é preciso saber-se que, no momento, póde ser formado um conjunto bem melhor do que o que vae jogar hoje em São Januario.

O team brasileiro — Joel; Italia e José Luiz; Hermogenes, Fausto e Fernando; Benedicto, Moacyr, Carlos Leite, Nilo e Theophilo

—

Um atrazo de 24 horas na marcha do "Cap Norte", fez com que esse navio, em que viajam os yugoslavos, sómente hoje pela manhã chegue ao Rio. No mesmo navio chegará tambem o dr. Afranio Costa, presidente da A. M. E. A., que esteve como chefe da delegação brasileira em Montevidéo.

OS TEAMS ADVERSARIOS

O team yugoslavo é este:

Yakochitch; Milutin, Ignovitch e Michailovitch, Arsenievitch, Steanovitch, Djonitch, Maryanovitch, Beck, Vevyadinovich e Sekoulitch.

O team brasileiro:

Joel de Oliveira Monteiro, Luiz Cervazoni e José Luiz de Oliveira; Hermogenes, Fonseca, Fausto dos Santos, Fernando Giudicell, Benedicto Menezes, Moacyr de Siqueira Queiroz, Carlos de Carvalho Leite, Nilo Murtinho Braga e Theophilo Bittencourt Pereira.

Reservas: — Oswaldo de Barros Velloso, Alfredo Brilhante, Humberto de Araujo Benevenuto, Estanisláu Pamplona.

NOTAS QUE INTERESSAM AO PUBLICO

Na pista só poderão permanecer os juizes e seus auxiliares e a directoria do Vasco da Gama.

Portão central — Os portadores de camarotes de socios, permanentes para a tribuna de honra e imprensa, ingressarão pelo portão central.

Carteiras da Amea — Os portadores de carteiras da Amea, ingressarão pela borboleta especial da rua Bomfim, observadas as disposições da circular n. 248, de 29 de abril, daquella entidade.

Pelo portão n. 8 — Os portadores de poltronas (parte social) ingressarão pelo portão n. 8 da rua Abilio.

Na curva — Os portadores de camarotes e cadeiras na curva, ingressarão pelo portão n. 9, ultimo da rua Abilio.

A policia — A policia ingressará pela borboleta especial da rua Bomfim.

As forças armadas — A directoria do Vasco da Gama, avisa ás forças armadas, que continua a não haver ingresso de dois por um.

Os jogos não serão irradiados — Informa a directoria do Vasco da Gama que não serão irradiados os jogos internacionaes dos yugoslavos.

OS PREÇOS

Os preços que vigoram para os jogos da temporada dos yugoslavos são os seguintes:

Camarotes exclusivamente para socios	50$000
Idem na curva para 4 ps.	40$000
Poltronas (parte social).	20$000
Cadeiras ndas. na curva	12$000
Archibancadas	6$000

LOCAES ONDE ESTÃO A' VENDA

Para maior facilidade do publico na acquisição das archibancadas, estas estarão á venda, a partir das 8 horas da manhã de hoje nas seguintes casas:

Séde do club, rua Santa Luzia ns. 248 e 250;

Casa Capela, largo da Lapa (ponto dos bondes);

Bar São Januario, largo da Lapa (baixos do Grande Hotel);

Theatro São José, praça Tiradentes;

Restaurante Reis, rua Almirante Barroso (ponto dos omnibus Club Naval);

Confeitaria Cruzeiro, praça da Bandeira;

Cinema Patria, largo da Cancella, e na rua D. Carlos n. 16, (São Januario).

Os socios do Vasco — A entrada será pessoal mediante a apresentação da carteira social e recibo numero 8, pelos portões numero dois, central e oito.

Os associados poderão fazer-se acompanhar de duas senhoras de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento do respectivo ingresso que será cobrado á razão de 6$000 por pessoa.

E' expressamente prohibido levar creanças.

A PRELIMINAR

A prova preliminar verificar-se-á entre dois clubs da Liga Brasileira, o Jequiá e a A.A. Portugueza.

O team campeão da Liga Brasileira, Jequiá F. C. apresentar-se-á assim organizado:

Diogenes — Nilo e Sinezio — Francisco, Demosthenes e Alpheu — Savio, Sinhô, Bahianinho, Gallego e Nazinho.

O JUIZ

Foi designado para dirigir a partida internacional desta tarde, o sr. Carlos Martins da Rocha, do Botafogo F. C.

As actividades sportivas de hoje

FOOTBALL

Match internacional

Yugoslavos x brasileiros, em São Januario.

Segunda Divisão

Carioca x Engenho de Dentro
Everest x Confiança.

Terceiros teams

São Christovão x Andarahy
Flamengo x Mackenzie.

LIGA METROPOLITANA

Central x America Suburbano
Esperança x Irajá.

TENNIS

Campeonato Carioca

Botafogo x Fluminense
Tijuca x Brasil
America x Flamengo
S. Christovão x Bomsuccesso
Villa Isabel x Andarahy.

REMO

Prova Humaytá

Prova de resistencia da Liga de Sports da Marinha.

ATHLETISMO

Competição interclubs

Stadium do Fluminense.

POLO

Match internacional

Argentinos x Cariocas, campo do Gavea Golf and Country Club.

*

O CASO CBD-APEA-AMEA OU VICE-VERSA

Em que ponto está a questão

A intervenção amistosa da Amea na pendencia A. P. E. A.-C. B. D., ainda não entrou no terreno pratico. O dr. Alberto Borgeth, vice-presidente da A. M. E. A., em exercicio, ainda não se avistou com o dr. Renato Pacheco, presidente da C. B. D., para lhe transmittir a resolução do Conselho de Fundadores, que pretende revolver de novo o assumpto — depois delle consummado — com a idéa de attenuar a situação da A. P. E. A.

A impressão geral é de que o dr. Alberto Borgeth está dando tempo, esperando a chegada do dr. Afranio Costa, presidente effectivo da A. M. E. A., que hoje deve chegar ao Rio, de sua viagem ao sul.

Continúa tudo como d'antes.

*

CORRESPONDENCIA

Rubro Americano — Minas. Attendendo ao seu pedido, informamos-lhe que a penalidade de suspensão imposta ao full-back Hildegardo, do America, termina no dia 12 de setembro p. findo.

O FESTIVAL DO SPORT CLUB IGUASSU'

No campo da rua Concordia, em Nova Iguassu', realiza-se hoje um festival sportivo e cujo programma consta de um torneio eliminatorio entre os clubs filiados á Associação Regional de Esportes Athleticos.

O programma do interessante festival está assim confeccionado:

1ª prova — (ás 2 horas) — Queimados F. C. x Real F. C.

2ª prova — (ás 2.30) — Sport Club Iguassu' x Filhos de Iguassu' F. Club.

3ª prova — (ás 3 horas) — Austin F. Club x Tupy Sport Club.

4ª prova — (ás 3.30) — Vencedor da 1ª prova x Vencedor da 2ª prova.

5ª prova — (ás 4 horas) — Vencedor da 3ª prova x Vencedor da 4ª prova.

*

PHALANGE FEMININA DO FLAMENGO

A directora da Phalange Feminina do C. R. do Flamengo solicita o comparecimento de todas as associadas deste Departamento que queiram tomar parte em exercicios de gymnastica, no rink da rua Paysandu', amanhã, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, data em que os mesmos serão reiniciados.

Tennis

O TIJUCA TENNIS CLUB NÃO DEIXARA' A AMEA

Ha dias, quando surgiu a noticia do desligamento do Tijuca Tennis da Associação Metropo-

Athletismo

A COMPETIÇÃO INTER-CLUBS DE HOJE

Pelo apuro em que se encontram os athletas inscriptos na competição que o C. R. do Flamengo vae realizar hoje, nas pistas do Fluminense F. Club, é de prever bons resultados e grande animação na disputa das provas.

O certamen de hoje é o terceiro e ultimo da série que os clubs Flamengo, Fluminense e Vasco da Gama combinaram organizar como preparação para os proximos campeonatos carioca e brasileiro, estando a competição de hoje organizada a capricho.

RELAÇÃO DOS ATHLETAS INSCRIPTOS E SEUS RESPECTIVOS NUMEROS

America F. C.

1 — Adail de Castro Caminha. 2 — Antonio dos Reis Andrade. 3 — David Velloso Reis. 4 — Emilio Françols Filho. 5 — Mario da Costa Pereira. 6 — Mario Nogueira de Avila. 7 — Milton Coelho Neves.

Botafogo F. C.

8 — Accioli Sarmento. 9 — Alberto Paes. 10 — Alexandre de Britto Cunha. 11 — Affonso Fortes Pereira. 12 — Aristides da Hora. 13 — Claudio Telles Bardy. 14 — David Ballestero. 15 — João de Deus Andrade. 116 — João Ferreira Lins. 17 — João Germano Keller. 18 — Levy de Magalhães Mello. 19 — Pedro de Araujo Junior. 20 — Raymundo Paesler. 21 — Sebastião Paulo da Silva. 22 — Silvio Valguerêdo Pinto. 23 — Waldemar Cardoso.

C. R. do Flamengo

24 — Adolpho Woebcken Junior. 25 — Alcindo Figueiredo. 26 — Antonio A. Gomes Taveira. 27 — Antonio V. Cordeiro Junior. 28 — Brenno Mascarenhas. 29 — Carlos A. dos Reis Junior. 30 — Clovis Falcão. 31 — Fernando Almeida. 32 — Francisco Benedetti. 33 — Jayme Soares Brandão. 34 — João Clemente da Silva. 35 — João Nicolussi Junior. 36 — Josquim Oliveira Silva. 37 — Jorge C. de Abreu. 38 — José R. dos Reis. 39 — Lauro Jamacurú. 40 — Luiz A. N. Porto. 41 — Manoel R. Leite Pitanga. 42 — Syndulpho A. Pequeno. 43 — Walter De Biasse da Silva. 44 — Iberê Reis.

C. R. Vasco da Gama

45 — André Gane. 46 — Augusto Nogueira Pinto Filho. 47 — Armando Hugo Milano. 48 — Alfredo Guimarães Filho. 49 — Adalberto Ferreira. 50 — Carlos S. de Campos. 51 — Carlos Ukstin. 52 — Carlos Vinhas. 53 — Daniel Barbosa. 54 — Damasio Vieira Jasin. 55 — Edgard Mallet de Lima. 56 — Francisco Isidoro da Rocha. 57 — Gerson Mallet de Lima. 58 — Henrique de Alencastro Guimarães. 59 — Hesiodo Castro Alves. 60 — Humberto Cesar Martins. 61 — João Corrêa da Costa. 62 — Jorge Kunhard Rollim. 63 — José Mesquita Filho. 64 — José Xavier de Almeida. 65 — José Braulio da Motta. 66 — Jeronymo Porto Maria. 67 — Julio Rollim de Moura. 68 — Joaquim Duque da Silva. 69 — João dos Santos Guimarães. 70 — Jorge Marques Azevedo. 71 — José Anderson Lima. 72 — Mario de Araujo Marques. 73 — Maril Alvim. 74 — Miguel José de Britto. 75 — Manoel Oliveira. 76 — Milton da Porta Belham. 77 — Octacilio Rodrigues Cajado. 78 — Mario Basilio. 79 — Sebastião de Britto. 80 — Wilho Tamiletho. 81 — Waldemar Alcantara Ribeiro. 82 — Walfrido Teixeira de Andrade. 83 — Walter Andrade Silveira.

Fluminense F. C.

84 — Abelardo Xavier da Silveira. 85 — Annibal Maia. 86 — Antonio P. Coutinho Dias. 87 — Antonio Vettori. 88 — Antonio Rocha. 89 — Antonio Canazio. 90 — Camille Briard. 91 — Cecil G. Herniman. 92 — Cid Nascimento. 93 — Aero E. Berg. 94 — Esmeraldo F. Azuagá. 95 — Fernando C. Young. 96 — Gerardo Majella A. Anastacio. 97 — Gherard Mentzel. 98 — Hermano G. Artigas. 99 — Humberto Berutti. 100 — Jayme Cabral de Menezes. 101 — Karl Mahr. 102 — Marcos F. Nunes. 103 — Orlando Meringolo. 104 — Otto A. Benedeck. 105 — Paulo Delamare. 106 — Paulo S. Nigro. 107 — Pellegrino Tolomei. 108 — Ruy Pinto Duarte. 109 — Victor Mitke.

River F. C.

110 — Carlos M. Reis. 111 — Juventino Xavier. 112 — Nilo Soares. 113 — Nilton Reis. 114 — Raul D'Anton. 115 — Rollando Machado. 116 — Severino Aranha.

HORARIO E ORDEM DAS PROVAS PARA A COMPETIÇÃO

A's 2,30 — 110 metros com barreiras, veteranos (eliminatoria).

A's 2,40 — 110 metros, novos (eliminatorias). Arremesso do peso, novissimos (final). Salto em altura, novos e novissimos (final).

A's 2,50 — 1.000 metros, veteranos (final).

A's 3,00 — 110 metros com barreiras, veteranos (final).

A's 3,10 — 100 metros, novos (final).

A's 3,20 — Salto com vara, veteranos (final).

A's 3,30 — 300 metros, novissimos (eliminatorias). Arremesso do dardo, veteranos (final).

A's 3,40 — 1.500 metros, novos (final).

A's 3,50 — Salto em distancia, novissimos (final).

A's 4,00 — 400 metros, veteranos (final).

A's 4,10 — 3.000 metros, veteranos (final).

A's 4,25 — 300 metros, novissimos (final).

A's 4,30 — Revezamento 4x320 metros, veteranos (final).

N. B. — Os juizes convidados deverão estar no campo do Fluminense Football Club, ás 2 horas.

ORDEM DAS ELIMINATORIAS

Eliminatorias de 110 metros com barreiras — Veteranos:

1ª — Carlos A. dos Reis Junior (Flamengo); Gherard Mentzel (Fluminense); Clovis Falcão (Flamengo); Gerson de Lima (Vasco).

2ª — Orlando Meringolo (Fluminense); Walfrido Andrade (Vasco) Manoel R. Leite Pitanga (Flamengo) André Gane (Vasco).

Classificam-se tres athletas em cada série para a final.

Eliminatorias de 100 metros — Novos:

1ª — Sebastião de Britto (Vasco); Raymundo Paesler (Botafogo); Milton C. Neves (America); Rollando Machado (River).

2ª — Jorge Abreu (Flamengo); Alexandre Britto e Cunha (Botafogo); Walter A. Siqueira (Vasco); Abelardo Xavier da Silveira (Fluminense) Nilton Reis (River).

3ª — Ruy Pinto Duarte (Fluminense); Sylvio Valguerêdo Pinto (Botafogo); Hesiodo C. Alves (Vasco); Severino Aranha (River).

Classificam-se dois athletas em cada série para a final.

Eliminatorias de 300 metros — Novissimos:

1ª — Brenno Mascarenhas (Flamengo); Antonio R. Andrade (America); Carlos M. Reis (River); Adalberto Ferreira (Vasco); Affonso Fortes Pereira (Botafogo).

2ª — Hermano Artigas (Fluminense); Alexandre Britto e Cunha (Botafogo); Mario C. Pereira (America); Jorge M. Azevedo (Vasco).

3ª — Ruy Pinto Duarte (Fluminense); David V. Reis (America); Waldemar A. Ribeiro (Vasco) Raul D'Anton (River).

Classificam-se dois athletas em cada série para a final.

SYLVIO PADILHA ABANDONOU A ACTIVIDADE

E' uma noticia que deve repercutir desagradavelmente no athletismo nacional. Não é sómente a turma do Fluminense, que vae perder o seu melhor elemento e o athleta que lhe tem dado mais victorias nem o quadro da Amea que vae ficar com um claro muito grande com o afastamento das lides athleticas do consagrado *crack* tricolor. E', principalmente, o athletismo nacional, que tem em Padilha um homem de grandes qualidades e de um futuro muito promissor, que é o maior prejudicado.

O principal motivo do afastamento de Padilha da actividade sportiva, é a impossibilidade de conciliar os seus estudos na Escola Militar com o trenamento da sua especialidade, que é a de corridas de velocidade e com obstaculos.

No entanto, está o Ministerio da Guerra actualmente emprehendendo uma série de medidas tendentes a incentivar a educação physica no Exercito, fundando centros de preparação de officiaes, cursos de especialização das varias modalidades da educação physica.

Mas, infelizmente, apezar das providencias do ministro, os alumnos da Escola Militar não dispõe de apparelhamento adequado e o regimen de exercicio é de tal fórma rigoroso que se torna incompativel com o trenamento dos nossos athletas.

Além do motivo acima, o grande athleta brasileiro encontra-se um tanto adoentado e por isso resolveu desde já abandonar a actividade, bem contra a sua vontade.

Ao "Correio da Manhã", que acompanha com verdadeiro carinho a evolução do athletismo no Brasil, regista com verdadeira magua, a noticia do afastamento de Sylvio Padilha da actividade athletica.

UMA NOTA DO BOTAFOGO FOOTBALL CLUB

O departamento technico do Botafogo F. C. solicita, o comparecimento dos athletas, no campo do club, hoje, á 1 hora:

Accioly Sarmento, Alberto Paes, Alexandre de Brito Cunha, Affonso Fortes Pereira, Aristides da Hora, Claudio Telles Bardy, David Ballestero, João de Deus Andrade, João Ferreira Lins, João Germano Keller, Levy Magalhães Mello, Pedro Araujo Junior, Raymundo Paesler, Sebastião Paulo da Silva, Sylvio Valguerêdo Pinto e Waldemar Cardoso.

Remo

A GRANDE PROVA NAUTICA DE HOJE

Será realizada pela Liga de Sports da Marinha a prova Humaytá

Realiza-se hoje, na bahia da Guanabara, a Prova Humaytá, organizada pela Liga de Sports da Marinha, e comprehendendo o percurso da ilha de Paquetá, até á enseada de Botafogo.

Essa prova, famosa nos nossos meios nauticos, tem sido já disputada repetidas vezes, sempre com grande enthusiasmo, tanto dos disputantes como dos assistentes que a acompanham.

Dada a extensão formidavel do trajecto, a Prova Humaytá é considerada como a mais longa do mundo inteiro. Por essa razão, as guarnições que concorrem a ella são sujeitas a um severo preparo, representando uma verdadeira pujança nacional no remo.

A distancia total do percurso a ser feito pelos escaleres de 12 remos da Marinha de Guerra é de cerca de 23 kilometros.

Para a prova de hoje se acham inscriptas nada menos de 10 embarcações, o que faz prever um combate titanico entre ellas.

Serão os seguintes os concorrentes á Prova Humaytá, que se realizará hoje:

1ª *Guarnição do S. Paulo:*
Commandante: tenente José Vieira.

2ª *Guarnição do S. Paulo:*
Commandante: tenente Sylvio Moutinho.

3ª *Guarnição do S. Paulo:*
Commandante: tenente Gonzaga Pimentel.

Guarnição do Corpo de Marinheiros Nacionaes:
Commandante: tenente Padilha.

A partida para a grande competição nautica será dada ás 7 horas da manhã, devendo os concorrentes attingir a meta final, mais ou menos, ás 9 1/2; do Arsenal de Marinha, haverá um serviço de lanchas para o transporte dos convidados e dos representantes da imprensa.

NOTAS RELIGIOSAS

A FESTA DE HOJE NO ASYLO GONÇALVES DE ARAUJO

A administração do Asylo Gonçalves de Araujo, da Irmandade do Santissimo Sacramento realizará hoje a festa annual em homenagem ao fundador desse estabelecimento.

Conforme o programma organizado, haverá ás 11 1/2 horas, missa cantada, com sermão ao Evangelho, pelo padre dr. Henrique de Magalhães.

A's 2 horas da tarde, sessão magna, visita ás dependencias do edificio e exhibição de exercicios de gymnastica rithmada pelos asylados.

EGREJA DE SANTA LUZIA

A Irmandade de Santa Luzia, fará celebrar hoje, ás 9 horas, missa no altar da padroeira, com assistencia da administração, revestida de suas insignias.

VENERAVEL IRMANDADE DE N. S. DAS NEVES, EM PAULA MATTOS

Com a maxima pompa, será realizada hoje, a festa de N. S. das Neves, em sua capella, no morro de Paula Mattos.

A mesa administrativa da mesma irmandade organizou para os festejos de hoje, o seguinte programma:

A's 5 horas, missa em communhão geral. A's 11 horas, missa cantada, com sermão ao Evangelho, pelo erudito orador sacro d. Manoel da Silva Leite, bispo de Sebaste.

No côro, uma excellente orchestra executará o programma completo de "motu proprio".

A's 17 horas, haverá procissão e solenne Te-Deum, cantado.

Os festejos externos constarão de barraquinhas, leilão de ricas prendas offertadas pelos devotos, vistosos fogos de artificio e variados balões, sendo tres destes offerta de um devoto que de longa data os vem fabricando especialmente para esta festa. Esses festejos serão abrilhantados por uma banda de musica que far-se-á ouvir até ás 11 horas da noite, quando terminará a festa.

IRMANDADE DO SENHOR JESUS DO BOMFIM E N. S. DO PARAIZO

Hoje, por occasião da missa das 10 horas, será dada a posse da nova administração da Irmandade do Senhor Jesus do Bomfim e Nossa Senhora do Paraiso, em S. Christovão, que foi eleita para o anno compromissal de 1930 a 1931.

IRMANDADE DA SANTA CASA DA MISERICORDIA

A mesa administrativa da Irmandade da Santa Casa da Misericordia reune-se hoje, ás 10 horas, afim de proceder ao recebimento e apuração que tem de servir no anno compromissal de 1930 a 1931.

MATRIZ DE S. JOÃO BAPTISTA DA LAGOA

Na matriz de S. João Baptista da Lagoa, será celebrada hoje, ás 8 1/2 horas, a missa parochial, com communhão geral da Legião de São Tarcisio, seguindo-se a reunião dos legionarios. A's 10 horas, na Casa do Congregado, haverá reunião da conferencia Vicentina de São Pedro e São Paulo.

NA PREFEITURA

Foram nomeados para servir interinamente: como 3º official da Directoria de Obras, o servente de escriptorio da mesma directoria, João Francisco de Souza e como guarda municipal, o sr. Claudionor Sudecca.

— Foram concedidas as seguintes licenças: de tres mezes, á professora adjunta d. Eurydice de Oliveira Moreira e de dois mezes e 22 dias, á professora adjunta d. Bebianna Zilda Lemos Borges.

— Foram expedidos os seguintes titulos de effectividade, sendo: de vigia de 2ª classe, da Directoria de Obras ao sr. Salustiano Alves de Oliveira, de mestre da mesma directoria, ao sr. Adelino José de Oliveira; de vigia de 2ª classe, ainda da mesma repartição, ao sr. Luiz Baptista Suzano; de carroceiro da Limpeza Publica, aos srs. Luiz Manodi e Norberto Francisco de Souza e de trabalhador da mesma repartição ao sr. Pedro de Almeida.

— Para attender ao pagamento de vencimentos de empregados recentemente titulados, o prefeito estornou as seguintes quantias: de 2:661$290, da rubrica 3ª da verba pessoal, da Directoria de Obras, para pagar ao mestro Laurentino Alves, e de 5:947$206, da rubrica 4ª, da verba pessoal, da Superintendencia da Limpeza Publica, para fazer face ao pagamento do feitor João Antonio Felicio da Cruz e do mestre de lancha Mario Botelho Justino.

Na Instrucção Publica

Portarias hontem assignadas pelo director:

Designando para regerem classes vagas as seguintes substitutas effectivas: Jovina Bomfim Lima e Valentina Lirio na 2ª escola mixta do 3º districto; Anahyta Gonçalves Teixeira na 3ª escola mixta do mesmo districto; Maria Clara Ferreira de Britto na 4ª escola mixta do mesmo districto; Laurinda Ferreira de Macedo na 3ª escola mixta do 5º districto; Maria da Fonseca Ramos na 7ª escola mixta do 6º districto; Noemi Maciel da Silva na 3ª escola mixta do 7º districto; Carmen de Aguiar Ferreira na 4ª escola mixta do mesmo districto; Almedina Lobo de Almeida na 8ª escola mixta do 8º districto; Marina Gomes Machado na 10ª escola mixta do mesmo districto.

Dispensando o servente de aluguel Lucidio Umbelino da Silva Filho da 2ª escola mixta do 6º districto.

— Despachos do director geral — Dulce d'Eça Malaguti — Justi — Justifiquem-se tres faltas.

Corintha Pires Louzada e Maria Candida Peixoto de Amorim — Deferido.

Maria Luiza Tavares e Maria de Lourdes Tavares. — Sim.

— Exigencias a satisfazer na 3ª secção — Aglaiss Caminha e Nair Pecora Seara — Compareçam ao protocollo.

Ultima chamada — Dina Fleisner Venancio Filho, Noemia Manso José de Sá Roiz e Tito Carlos de Lima. — Retirem os documentos pedidos.

"Illustração Brasileira"

Este mensario dedicado á sociedade e ás expressões da economia nacional, acaba de lançar á publicidade a sua edição de julho, que se abre com uma apreciação sobre a producção do Brasil. Outros escriptos tratam de assumptos varios sobre a historia, a literatura, as artes, desportos, sobresahindo interessante apreciação critica em torno do movimento musical. Farta collaboração literaria e magnificas illustrações completam este numero da "Illustração Brasileira".

Revista Militar do Brasil

Sob a direcção do professor Waldemar Ramos Leal e com variada collaboração, reappareceu, em seu 3º anno, a "Revista Militar do Brasil", orgão technico e informativo, destinado ás nossas classes armadas e em cujas paginas se encontra eficiencia e trabalho de real interesse para o nosso progresso e para a nossa campanha patriotica.

litana, registramos o facto, lamentando que o referido gremio fosse levado a tomar tal resolução e fizemos votos para que fosse encontrada uma solução conciliatoria.

Felizmente podemos adeantar que o Tijuca não deixará a Amea. Ficará licenceado nos campeonatos em que está inscripto e no proximo anno então, entrará em actividade nos varios ramos de sport que pratica, aliás, com grande proveito.

BOTAFOGO F. CLUB

Realizando-se hoje o jogo official do campeonato de tennis, Botafogo x Fluminense, o director de Tennis do Botafogo F. C., solicita o comparecimento dos amadores abaixo na séde do club, ás 8 horas, afim de tomarem parte no dito encontro:

Dr. Adalberto Darcy — Ernani Glower Bastos — Eugenio Couto — E. Pullen — Gilbert E. Coy — dr. Godofredo Menezes — Luiz Andrade Ramos — Mario Tolles — Mario Fontenelle — Oscar Portella — Sydney Pullen — Sylvio Serpa — Sylvio Guermont e T. Couto.

Polo

O ULTIMO JOGO DOS ARGENTINOS NO RIO

Los Caranchos jogarão esta tarde contra um combinado carioca

A equipe argentina de pólo despede-se esta tarde do Rio de Janeiro, enfrentando no campo do Gavea Golf And Country Club, no ultimo jogo da sua brilhante temporada, um novo quadro do proprio Gavea Golf Club, que espera poder oppor séria resistencia aos seus valorosos adversarios.

Era pensamento do comité do pólo do Gavea Golf realizar o ultimo jogo da temporada internacional entre "Los Caranchos" e um scratch composto de players desse club e do 1º Regimento de Cavallaria Divisionaria, cuja equipe actuou com brilho contra o quadro portenho. Entretanto, essa idéa não foi victoriosa porque os players do 1º R. C. D. ficaram impossibilitados de emprestar o seu concurso, deante da falta de cavallos, conforme allegaram. Foi muito lamentada nos nossos circulos de pólo, essa resolução dos jogadores do exercito e deante della, mr. Herbert Frazer a quem estava affecta a escalação do quadro, teve de recorrer aos players do seu club, para a formação do combinado.

Para o jogo de hoje entre o combinado local e "Los Caranchos" os quadros deverão apresentar a seguinte organização:

"*Los Caranchos*". — Alberto Blaquiér — Julio Avellaneda (cap.) — Ramon e Alejandro Santamarina.

Combinado — Walter Herbert Prettyman — Alfredo Santos e Berbert Frazer (cap.).

O juiz será escolhido em campo.

Desta vez o jogo será ás 4 horas da tarde, no campo do Gavea Golf, havendo omnibus na Igrejinha a partir de 2 horas.

Os preços serão os habituaes: Senhoras 5$000, homens 10$000 e automoveis 20$000.

Yolando Costa — Luiz A. Biato — Oscar Barbosa — Moacyr V. Boas — Henrique Cerqueira — José Carneiro e Antonio Almeida. — Grupo 8 — Martin Fonseca — Waldemar Pinho — Alberto Oliveira — João A. Martins — Braz P. Silva — Dacyr Desgranges e A. Cerqueira. — Grupo 9 — Luiz Aragona — Waldemiro Moreira — João Bernardo — Raul Aragona — Miguel Frangelli — Olympio

Ping Pong

O TORNEIO INTERNO DO GYMNASTICO PORTUGUEZ

Na reunião realizada em 7 do corrente com a presença da maioria dos interessados, foi feito o sorteio para os 12 grupos do torneio interno do Gymnastico, que deu o seguinte resultado: Grupo 1 — Agenor Dagne — Alberto Paes — David Nunes — Gastão Reis — Cassiano Corrêa e Luiz Caruso. — Grupo 2 — Candido Cassiano — Nelson Ferreira — Arlindo Nogueira — Guilherme Cavalcanti — Mario Caruso e Antonio Ramos. — Grupo 3 — Joaquim Lima — Edmundo Guedes — Fernando Cruz — José F. Alves — Rubens Teixeira e Antonio Nunes. — Grupo 4 — Lauro Ganimo — Orlando Tavares — Adriano Martins — Paulo Guimarães — Durval Figueiredo — Amadeu Tavares e Manoel Oliveira. — Grupo 5 — José Isoletto — Euclydes Beranger — Ernesto Costa — João R. Alves — Jayme Pereira e Mario Martins. — Grupo 6 — Mario Gonçalves — Antonio Paiva — Alexandre Nogueira — José Sarcone — Arthur Vianna — José Aguiar e Antonio Cataluna. Ramos e Americo Oliveira — Grupo 10 — Alberto Liberato — Albano Paiva — Ozias Palacios — Joaquim Nogueira — Antonio Rangel — Waldemar Mandarim e João Amorim. — Grupo 11 — Ivan Fonseca — Antonio Dias — Antonio de Souza — Manoel Casnoc — Mario Paulo — Cezar Gomes e Luciano Simões. — Grupo 12 — Jair Gonçalves — Joaquim Alves — José Jesuino Ribeiro — Mario Frangelli — Nilton Fragoso e Rosalvo Gomes.

SERA' INICIADO EM 25 DE AGOSTO, OS PRIMEIROS JOGOS

Segunda-feira dia 25 do corrente, é o dia em que serão iniciados os jogos dos grupos em organização no Gymnastico Portuguez, para classificação dos jogadores nas turmas do club. São estes os jogos marcados para inicio.

Segunda-feira 25 — Pindoba x Cassiano — David x Luiz — Nelson x Fernandes. Terça-feira, dia 26 — Manéco x Joãozinho — Isoletto x Jayme — Ernesto x Belmiro Aguiar x Alvaro — Mario x Vianna — e Alexandre x Cataluna — Quarta-feira, dia 27 — Augusto x Carneiro — Almeida x Oscar. — Albano x Rangel e Quim x Mandarim. — Quinta-feira, dia 28 — Jair x Nilton — e Casa x Rosalvo. — Dias x Paulo e Simões x Ivan.

FACTOS —
Não mais palavras!

A R.C.A. Brasil Inc. sente-se feliz em poder affirmar hoje aos senhores exhibidores do Brasil, não mais com p vras, e sim com a evidencia irresistivel dos factos, as qualidades dos seus famosos apparelhos:

Ha mais de um anno, dezenas de machinas fallantes R.C.A. Photophone concorren para a prosperidade de cinematographistas brasileiros, SEM UMA INTERRUPÇÃO, SEM UMA FALHA, SEM UMA QUEIXA!

Dia a dia, novas encommendas de toda a parte do Brasil, evidenciando uma fama justa, ADQUIRIDA PELA PERFEIÇÃO!

Senhores exhibidores. não vos tardeis mais em augmentar os vossos lucros, modernizando o vosso cinema,

INSTALLANDO R. C. A. PHOTOPHONE!

Chamamos a attenção para as nossas novas tabellas de preço, para os nossos planos de pagamento a prestações que tornam **R. C. A. PHOTOPHONE**, ao alcance de todos

A maior perfeição — **Pelo menor preço!**

Lista dos Theatros e Cinemas munidos de **R. C. A. PHOTOPHONE**, no Brasil:

CAPITAL FEDERAL
Helios
Eldorado
Atlantico
Ideal.

ESTADO DO RIO
Imperial — Nictheroy
Petropolis — Petropolis

ESTADO DE MINAS
Avenida — Bello Horizonte
Capitolio — Varginha
Apollo — Itajubá
Alhambra — Uberaba

ESTADO DE S. PAULO
Alhambra — S. Paulo
São José — "
Gloria — "
Paramount — Santos
Colyseu — "
Pedro II — Ribeirão Preto

ESTADO DE PARANA'
Avenida — Curityba

ESTADO DE STA. CATHARINA
Palacé — Joinville

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Carlos Gomes — Porto Alegre
Colombo — " "
Guarany — " "

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
Carlos Gomes — Victoria

ESTADO DA BAHIA
Gloria — Bahia
Guarany — "
Lyceu — "

ESTADO DE ALAGÔAS
Floriano — Maceió

ESTADO DE PERNAMBUCO
Moderno — Recife

ENCOMMENDADOS NO ULTIMO MEZ
Estado de S. Paulo:
S. José — S. Paulo
Gloria — "
Pedro II — Ribeirão Preto
Estado de Minas Geraes:
Capitolio — Varginha
Apollo — Itajubá
Alhambra — Uberaba

RCA - BRASIL - INC.
PRAÇA FLORIANO, 7 — 10º ANDAR — SALA 1003 — EDIFICIO ODEON — CAIXA POSTAL 2726
— RIO DE JANEIRO —

Processos remettidos ao ministro da Fazenda

O ministro da Marinha remetteu, hontem, para fins de direito, ao seu collega da Fazenda, o processo de montepio civil pretendido por Orminda Pereira de Moura, viuva, e filhos de Ignacio Baptista de Moura, ex-professor da Escola de Machinistas e Pilotos do Estado do Pará, e o processo de aposentadoria de Elesbão Jacintho da Costa, 1º pharoleiro do pharol da Ilha Rasa, no Rio de Janeiro.

O REI VAGABUNDO

Romance, scenas de aventura Photographia em côres. Musica e canções lindissimas. Titulos em portuguez

EMPREZA A. Neves & Cia.

THEATRO RECREIO

O THEATRO DA PREFERENCIA DO PUBLICO

HOJE — A's 2 3|4, 7 3|4 e 9 3|4 — HOJE

3 GRANDIOSOS ESPECTACULOS COM A REVISTA DE *ODUVALDO VIANNA*

DIZ ISSO, CANTANDO

(Impropria para menores)

O maior successo da actualidade — Linda musica — Luxuoso guarda-roupa — Grande montagem.

DIA 14 Grandiosa festa de confraternidade em homenagem á senhorita FERNANDA GONÇALVES

Miss Portugal

sendo este o primeiro theatro no Brasil a que assiste
Espectaculo completo — Colossal programma

HOJE | AMANHÃ | SEMPRE

DIZ ISSO, CANTANDO

BILHETES A' VENDA ATE' DOMINGO

Aos Senhores Exhibidores

Chamamos a attenção dos senhores exhibidores para os apparelhos reproductores de FILMS SONOROS

MOVIETONE e VITAPHONE
(som no film) (som no disco)

da **PACENT REPRODUCTOR CORPORATION**

cujas installações aqui, em São Paulo e em todo o paiz, como em todo o mundo, numa permanente demonstração incontestavel de perfeito funccionamento, não encontram competição.

Eis os nossos preços actuaes:

Para cinemas de 2.000 logares

2 Vitaphones
2 Movietones
2 Projectores "Simplex". . . . . . Rs. 85:000$000

Para cinemas de 1.000 logares

1 Vitaphone
1 Movietone
1 projector "Siplex". . . . . Rs. 45:000$000

As nossas installações são feitas dentro do prazo de 30 dias, da data da encommenda.

Facilitamos pagamentos
Garantimos o funccionamento

Dirijam-se, sem perda de tempo aos unicos concessionarios

SECÇÃO CINEMATOGRAPHICA MATARAZZO

Rua da Candelaria 92 — Rio de Janeiro.
(16856)

Creditos concedidos pela Despesa Publica

A directoria da Despesa concedeu os seguintes creditos:

De 1:260$000, á Delegacia Fiscal em Matto Grosso, para pagamento de pensões que não recebeu, em 1925, d. Sebastiana Rumos da Silva; de 1:000$000 á Delegacia Fiscal no Estado do Rio, para attender ao pagamento de ajuda de custo do primeiro estabelecimento que compete ao primeiro escripturario Tertullano Pereira Gonçalves, da Alfandega desse Estado; de 4:550$000, á Delegacia Fiscal no Amazonas, para attender ao pagamento da gratificação a que faz jús o bacharel Caio de Campos Valladares, por ter exercido, interinamente, o cargo de procurador fiscal junto áquella repartição.

Para cobrança executiva

Ao 3º procurador da Republica remetteu o director da Receita, para a devida cobrança, 203 certidões de divida de consumo dagua por penna, de 1925, no total de 13:116$185.

LOLA LANE, DIXIE LEE, SHARON LYNN E FRANK RICHARDSON,
o quartetto de "FOLLIES DE 1929"
em uma pellicula inedita
FOX MOVIETONE
A CAMINHO DE HOLLYWOOD
Amanhã no ODEON
DA COMP. BRASIL CINEMATOGRAPHICA
FOX

THEATRO S. JOSE'

EMPREZA
PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos diarios a partir de 2 horas

HOJE — NO PALCO — HOJE

Sessões de 4 — 7,40 e 10,30

Pela COMPANHIA DE SAINETES, despedida da engraçadissima peça, original de Cesar Leitão,

MADAME ESTA' EM CAXAMBU'...

NA TÉLA — Em «matinée» e «soirée» — NA TÉLA

O BRASIL MARAVILHOSO

Uma visão maravilhosa das riquezas do nosso paiz: do Amazonas ao Rio Grande, da Capital Federal ao Matto Grosso.

Em "matinée" — A encantadora producção sonôra do Programma Matarazzo

LOUCURAS DO JAZZ

com DOUGLAS FAIRBANKS JR. e MARCELLINE DAY.

AMANHÃ — NO PALCO — AMANHÃ

Sessões de 4 e 8,30

Primeiras representações do sainete ultra comico de MARQUES FERNANDES

O leão está preso!...

Grande successo de riso da COMPANHIA DE SAINETES. — Exito brilhante de MANOEL DURÃES, DULCINA DE MORAES, CHAVES FILHO, CONCHITA DE MORAES, nos principaes papeis. Desempenho correcto de toda a Companhia. — "Mise-en-scene" do prof. EDUARDO VIEIRA.

Moveis de "A Nossa Casa", rua Visconde Rio Branco, 63 — Objectos de arte da Casa Cruzeiro, rua Visconde Rio Branco, Malas da fabrica da rua Lavradio, 55.

NA TÉLA — Em MATINE'E e SOIRE'E — NA TÉLA

NANCY CARROL, na encantadora producção cantada e synchronisada da PARAMOUNT

QUERIDINHA

No mesmo programma: O completo e detalhado film do grande encontro

BRASILEIROS X YUGO-SLAVOS

Todos os aspectos do Stadium e phases empolgantes do memoravel "match".

SEGUNDA-FEIRA, 18 — Brilhante estréa da joven e festejada "estrella" ISMENIA DOS SANTOS e do apreciado actor FRANCISCO FIALHO DE ALMEIDA.

TERÇA-FEIRA, 19 — Em "Soirée" — Grandioso espectaculo completo para inauguração das novas e elegantes installações deste theatro, com excepcional programma e a presença gentil de

MISS PORTUGAL (com a devida autorisação de "A NOITE").

PROGRAMMA URANIA

O DIABO BRANCO
(DER WEISSE TEUFEL)
BREVEMENTE

UMA VIAGEM A' ARGENTINA

HOJE, A'S 10 E 11 HORAS DA MANHÃ GRANDIOSA VISÃO CINEMATOGRAPHICA DA ARGENTINA

Buenos Ayres, com todos os seus encantos. — Capitaes de todas as provincias — Riqueza agricola e pastoril. — Cordilheira dos Andes, com os seus lagos e vulcões. — Imponente monumento á Christo, collocado na fronteira do Chile a 4.000 metros de altitude. — Terra do Fogo e a sua fauna. — Minas de Petroleo. — Mar del Plata e suas magnificas praias e banhistas. — Completa visão das cataractas do Iguassú. — Ruinas missioneiras de Sto. Ignacio. — Vestigios da civilização dos Incas na Bolivia e muitos outros aspectos interessantes.

ELDORADO

Chapéos para senhora
Mme. PERES

LINDOS MODELO A 25$000

Altas novidades em velludo setim lebre feltro e toupé. Grande e variado stock de finissimas palhas para verão.

Acceita-se reformas e encommendas por qualquer figurino.

Rua São José 114 sob. — tel. 2-2491. (16356)

NACIONAL — "Follies de 1929" Fox, com Sue Carol e David Rollins.

PARIS — "O amor nunca morra", First National, com Colleen Moore.

POPULAR — "O Oéste de Zanzibar", Metro Goldwyn Mayer, com Lon Chaney.

PRIMOR — "Hollywood Revue", Metro Goldwyn Mayer, com Charles King.

RIO BRANCO — "Receita de amor", Paramount, com Richard Dix e "No oéste de Zanzibar", Metro Goldwyn Mayer, com Lon Chaney.

Terrenos a prestações mensaes sem entrada inicial

Unica companhia cujos contractos são controlados pela Prefeitura Municipal e unica que póde vender terrenos e predios com isenção de todos os impostos municipaes —

MUDA DA TIJUCA — entre os nrs. 872 e 898 da rua Conde de Bomfim, ruas nóvas com todos os melhoramentos modernos. Junto ao nº 149 da rua Pinto Guedes darão todas as informações. Prestações desde 200$000 mensaes.

MARIA DA GRAÇA — entre a Avenida Suburbana e ruas Miguel Angelo e São Gabriel. Proximo dos bonds de Penha e Cachamby e com estação da Linha Auxiliar no centro do bairro. Agua encanada e luz em quasi todas as ruas e prestações de 70$000 mensaes. Junto a estação prestarão todas as informações.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no Realengo — proximos da estação e da estrada Rio-São Paulo, com bicas de agua em quasi todas as ruas e prestações desde 14$000 mensaes.

BOTAFOGO — junto ao nº 104 da rua São Clemente, que não gozam, porém, de isenção de impostos.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA, 143
(16478)

EPILEPSIA

Pedro Vieira de Carvalho Trindade, funccionario da E. de Ferro Central do Brasil, e residente á rua Olegario 33, Estação de Piedade, declara em beneficio de todos que soffrem de ataques epilepticos, que seu filho Carlos, com a idade de 22 annos, soffria de epilepsia a 12 longos annos, chegando a dar 6 ataques diariamente, e depois de tomar todos os medicamentos annunciados para o referido fim sem resultado algum, está hoje radicalmente curado depois de ter feito uso de 6 vidros do sacrosanto medicamento chamado ANTIEPILEPTICO BARASCH.

Rio de Janeiro, 5 de agosto de 1930. (Assignado) — Pedro Vieira de Carvalho Trindade.

Firma reconhecida.

O Antiepileptico Barasch é vendido em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil e nas Republicas Argentina, Perú e Chile.

Correspondencia: Barasch — Rua Evaristo da Veiga, 28-1º andar — Rio.

No mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "Sally", First National, com Marilyn e Alexander Gray.

ELDORADO — "A dama mysteriosa", Metro Goldwyn Mayer, com Greta Garbo e Conrad Nagel.

GLORIA — "O passado de uma mulher", Prog. Serrador, com Belle Bennet e Joe. E. Brown e no palco, a revuette "Eva Stachino".

IMPERIO — "Simba", Paramount, film de caçadas, pelo casal Martin Johnson.

ODEON — "Turuna da Marinha", Metro Goldwyn Mayer, com William Haines e Anita Page e "Escada de ouro", com Charles King.

PALACIO THEATRO — "No, No, Nanette", First National, com Bernice Claire.

PATHE' PALACE — "Traje de rigor", Universal, com Glenn Tryon e Merna Kennedy.

PARISIENSE — "Miss Europa", com Louise Brooks.

RIALTO — "Manolesco", Prog. Urania, com Brigitte Helm e Ivan Mosjukin.

S. José — "Loucuras do Jazz", Prog. Matarazzo, com Douglas Fairbanks Jr. e "O Brasil maravilhoso".

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "O beijo", Paramount, com Greta Garbo e Lew Ayres.

LAPA — "Os quatro diabos", Fox, com Janet Gaynor.

MASCOTTE — "Canção do deserto", Warner Bros, com John Boles.

MODELO — "O bem amado", Metro Goldwyn Mayer, com Ramon National.

O concurso para Meteorologista de 3ª classe

Desde hontem estão affixados na Portaria da Directoria de Meteorologia, os pontos que a Commissão Examinadora formulou para as provas do concurso de Meteorologista de terceira classe.

Os que adquiriram immoveis

Vicente Durante, 4 terrenos á estrada do Quitungo, por 6:000$; Mario Novaes Guimarães, predio á rua Cesario n. 110, por 15:350$; Felisberto Cardoso Laport, predio á rua da Candelaria n. 80, por 232:516$016; Joseph Herbolsheimer, predio á estrada do Capenha n. 401, por 37:000$; Adelino T. Seixas, barracão á rua Lobo Junior n. 51-A, por 10:000$; Antonio Rodrigues Isidoro, predio á rua á rua José Maria n. 55, por . . . 6:000$; Urbino José Barreira, terreno á rua Conselheiro Galvão, por 7:000$; J. Lopes de Oliveira & Filhos, terreno á rua João Rego, por 6:000$; Antonio da Costa Barroso, predios á rua Jeronymo Motta n. 18, por 5:000$; Adriaan Stoop, predio á rua dos Jangadeiros n. 37, por 177:000$; Maria Henriqueta Pereira Guimarães, predio á rua Maria Amalia, 78, casa I, por 71:000$; Jamil Nicolau Kayat, predios á rua Barão de Mesquita n. 694, casas II e IV, por 60:000$; Flavio Torres Ri Duque de Caxias, por 25:000$; beiro de Castro, terreno á praça Ferdinando Petraglia, predio á rua General Bellegarde n. 185, por 15:000$; Adriano Alves Pereira, predio á rua da Passagem numero 169, por 30:000$; e Sociedade Portugueza de Beneficencia, predio á rua Santo Amaro numeros 85-A e 87, por 120:000$000.

Aviões para a Feira de Amostras

Ao seu collega da Fazenda, o ministro da Viação communicou, hontem, não haver inconveniente em serem desembaraçados na Alfandega desta capital os aviões "Focke-Wulf", de 80 H. P., de propriedade do sr. Godofredo Richter e as caixas de marca "Breda", contendo dois outros aviões de fabricação allemã, todos destinados á Feira de Amostras. O proprietario desses apparelhos, informou o ministro Victor Konder ao da Fazenda, já se entendeu com a Commissão de Navegação Aerea do seu Ministerio, para effeito de matricula e revalidação dos certificados das referidas aeronaves.

Loteria do Estado de Goyaz

(AMANHÃ)

PREMIO MAIOR

20 CONTOS

INTEIRO . . . . . 4$000
MEIO . . . . 2$000

HABILITEM-SE

(16092)

Theatro Municipal

Empreza H. CAIRO

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS DE

Mademoiselle SPINELLY

HOJE — A's 15 horas — HOJE

"PEG DE MON COEUR"

a encantadora comedia de HARTLEY MANNERS
Espectaculo dedicado ás senhorinhas.

AMANHÃ — segunda-feira, ás 21 horas — Festa artistica de Mlle. Spinelly e despedida da companhia

"L'ECOLE DES COCOTTES"

comedia de Armont e Gerbidon — notavel interpretação.
(D 11731)

Automobilismo

INSPECTORIA DE VEHICULOS

Exame de motoristas

Chamada para amanhã, ás 8 horas da manhã — Horacio Luciano, Rubem Saba, Walter Grieder, Alvino de Oliveira, Frederico Cascardo, Agostinho dos Santos Vianna, Eurico Linch de Albuquerque Mello, Oscar Barbosa Rodrigues, Vasco Xavier Pinto Homem e Silvino Marinho.

Prova pratica — João de Azevedo, Pedro Pereira da Rocha.

Prova regulamentar — Pedro Felicissimo de Moura, Nicola Cittadino.

Turma supplementar — João Souto Amaro, Olympio da Silva, Manoel Borges, Evilasio Teixeira Mendes e João Borges Monteiro.

Chamada para amanhã, ás 9 horas da manhã — Flavio Petrarca de Mesquita, Carlos Alberto Ferreira Barbosa Pinto, Oswaldo Justo de Aguiar Cavalcanti, Guilherme Euphrosino, Silvino Mariano de Souza, Osmar Radler de Aquino, Alexandre dos Santos, Julio Amancio da Conceição, Antonio da Silva, João Garcia.

Prova pratica — Jubiliano das Lapas, Octacilio Joaquim Ladeoze.

Prova regulamentar — Americo Pereira Lima.

— Resultado dos exames effectuados hontem:

Approvados — Antonio Barcellos Borges, Germana Berthelemy Sfupervielle, Plinio da Costa Coutinho, Salvador Baptista Garcia, Evaristo Rodrigues, Francisco de Paula Ferreira da Costa, José Alves da Silva e João Clemente.

INFRACÇÕES DE ANTE-HONTEM

Desobediencia ao signal — P. 492 — 565 — 643 — 742 — 807 1846 — 2157 — 2538 — 2952 — 3376 — 3495 — 3924 — 4314 — 4430 — 4846 — 6112 — 6276 — 6483 — 7316 — 7446 — 7731 — 7905 — 8177 — 9730 — 10667 — 10791 — 11739 — 12117 — 12282 12511 — 12531 — 13066 — C. 69 235 — 2782 — 2948 — 3056 — 4269 — 4439 — 4492.

Não diminuir a marcha no cruzamento — P. 4671 — 9228.

Fazer voltas em logar não permittido — P. 1228 — 5902 — 10222.

Interromper o transito — P. 125 — 643 — 1476 — 7072 — 8992 10267 — 10454 — 11753 — 14318.

Meio fio e o bonde — P. 8026 8893 — 14390 — C. 4479 — 5275.

Contra mão — P. 13692 — 14433.

Excesso de velocidade — P. 501 — 515 — 2173 — 3158 — 3430 4666 — 4722 — 5130 — 6112 — 6875 — 6895 — 6972 — 7050 — 7984 — 9601 — 10187 — 10879 — 11298 — 11763 — 11787 — 12149 12934 — 13092 — 13107 — 13692 13751 — 14316.

O NUMERO TOTAL DE AUTOMOVEIS EXISTENTES, EM 1929, NO MUNDO

Boletim do Ministerio das Relações Exteriores

O Itamaraty informa:

"Durante o anno de 1929 o numero total de automoveis de todas as categorias registrados no mundo inteiro foi além da cifra de 35.000.000, segundo dados do Departamento do Commercio, remettidos pela embaixada do Brasil em Washington.

Os relatorios abrangendo 157 differentes paizes, possessões e dependencias, registraram um total de 35.127,398 automoveis (incluidos nesse numero não só os automoveis de passeio, como caminhões e auto-omnibus), existentes no mundo inteiro a 1° de janeiro do corrente anno.

Convém notar que nesse total não estão incluidas as motocycletas, cujo numero se elevava, na mesma data, a 2.623.479.

Em principios de 1930 havia 1 automovel para 55 habitantes do mundo, tomando-se por base da população mundial a cifra de 1.949.000.000 habitantes. Um anno antes essa proporção era de 1 para 61 habitantes. O ultimo recenseamento mostra que os Estados Unidos da America contam com 1 automovel por 4,5 habitantes, proporção essa que se compara com 1 para 4,37, em 1922. Fóra dos Estados Unidos a proporção é de 1 automovel para 216 habitantes, emquanto que em principios de 1929 essa proporção subia a 1 para 247. O Canadá e a Nova Zeelandia occupam o segundo logar dentre os paizes que contam menor numero de habitantes por automovel, cada um desses paizes com 1 para 8 habitantes; a Australia, em terceiro logar, figura com uma proporção de 1 para 10; e Monaco, em quarto, com 1 para 16.

Relativamente ao numero total de automoveis registrados nos varios paizes, os Estados Unidos da America figuram em primeiro logar com 26.653.450, ou sejam 78 °|° de todos os automoveis de passeio registrados no mundo e 62 °|° de todos os caminhões e auto-caminhões. A Grã-Bretanha, em segundo logar, figura com 1.452.481 automoveis; a França, em terceiro, com 1.296.167; os outros paizes figurando com maiores numeros são os seguintes: Canadá, 1.168.188; Allemanha, ... 642.500; Australia e Tasmania, 581.310; Argentina, 364.737; Italia, 241.463; Brasil (9° logar), 194.000; e Nova Zeelandia, com 173.812.

Do numero total de automoveis registrados no mundo, cerca de 88 °|° foram fabricados nos Estados Unidos da America."

Federação Nacional das Sociedades de Educação

Realiza-se, amanhã, 11 de agosto, ás 5 horas, rua Sete de Setembro, 75, 1° andar, uma reunião commemorativa do primeiro anniversario da Federação Nacional das Sociedades de Educação, á qual devem comparecer os membros da directoria e dos conselhos executivo e consultivo.

Lerá o relatorio dos trabalhos realizados durante o anno social o senador José Augusto, presidente da mesma associação cultural.

A' reunião poderá estar presente quem quer que se interesse pelos problemas educativos.

INFORMAÇÕES UTEIS

PAGAMENTOS

NO THESOURO NACIONAL — Na 1ª Pagadoria serão pagas amanhã, as folhas do 9° dia util: Pensões reunidas, de A a Z e Montepio civil da Guerra, de A a Z.

RETRETAS DE HOJE

Das 6 ás 9 da noite tocarão nas praças: Paris, o regimento naval; na Serzedello Corrêa, o 2° batalhão de policia; na de Harmonia, o 5° batalhão de policia; na Saenz Pena, o regimento de policia; na Gloria, o 2° batalhão de policia; na Marechal Deodoro, o 6° batalhão de policia; no Meyer, o 1° batalhão de policia.

CORPO DE BOMBEIROS

Serviço para hoje:

Director do serviço, capitão Bueno; official de dia, capitão Athanasio; auxiliar de dia, 2° tenente Ladeira; 1° soccorro, 2° tenente Alvarenga; 2° soccorro, sargento Anaximandro; manobras, 2° tenente Ribeiro; medico de dia, dr. Nelson; medico de emergencia, 1° tenente dr. Perissé; interno, academico Pombo; dia á pharmacia, 1° tenente dr. Campos; ronda geral, 2° tenente Leão. Folga, o commandante da estação de Campinho.

Serviço para amanhã:

Director do serviço, major Sabido; official de dia, capitão Alexandre; auxiliar de dia, 2° tenente Diogenes; 1° soccorro, 1° tenente Hermillo; 2° soccorro, sargento Rangel; manobras, 1° tenente Santos Costa; medico de dia, 1° tenente dr. Moraes; medico de emergencia, 1° tenente dr. Laclette; interno, academico Trocolli; dia á pharmacia, major Herminio; ronda geral, 2° tenente Loureiro. Folga o commandante da estação de Villa Isabel.

POLICIA MILITAR

Serviço para hoje:

Uniforme 6°.

Superior de dia, capitão Lima; official de dia ao quartel-general, capitão Castello; medico de dia, 2° tenente honorario dr. Pedro Chaves; medico de promptidão, 1° tenente dr. Leite; pharmaceutico de dia, 2° tenente Adhemar; interno de dia, academico Abreu; ronda com o superior de dia, 2° tenente Alcindor; football, aspirante Mello; prado, 1° tenente J. J. Soares; guarda do quartel-general, sargento Campos; guarda da Amortização, 2° tenente Servulo; guarda da Moeda, aspirante Guimarães; guarda do Thesouro, 2° tenente Pimentel; guarda do Supremo Tribunal, sargento Pereira; guarda do Palacio da Justiça, sargento Queiroz; promptidão no quartel-general, segundos tenentes Sampaio e Dorna; ronda especial, sargentos Alves, Guilherme e Pinheiro; auxiliar do official de dia ao quartel-general, sargento Duarte; enfermeiro de promptidão ao quartel-general, soldado Godofredo; musica de promptidão, das 11 ás 14 horas, a do 3° batalhão de infantaria; piquete ao quartel-general, dois corneteiros da promptidão permanente; ordens á Assistencia do Pessoal, duas praças da companhia de metralhadoras; motocyclista de dia, cabo José.

Nos corpos:

Dia:

No 1° batalhão, 1° tenente Nobrega; no 2°, 1° tenente Djalma; no 3°, 2° tenente Loureiro; no 4°, 1° tenente L. da Costa; no 5°, 1° tenente Roballo; no 6°, capitão Dino; no regimento de cavallaria, 1° tenente Pasqualino; no corpo de serviços auxiliares, aspirante Aristides; na companhia de metralhadoras, aspirante Jorge.

Promptidão:

No 1° batalhão, aspirante Juventino; no 2°, 1° tenente Bezerra; no 3°, 2° tenente Gastão; no 4° batalhão, 2° tenente Jocelyn; no 5° batalhão, 2° tenente Gonçalves; no 6° batalhão, 2° tenente Dario; no regimento de cavallaria, aspirante Siqueira.

— Junta de inspecção de saude — Capitão graduado dr. Saraiva, 1° tenente dr. Calmon e 2° tenente dr. Farias.

SERVIÇO POSTAL

A Repartição dos Correios expedirá malas pelos seguintes vapores:

Hoje:

"Itajubá", para Santos e mais portos do sul, recebendo impressos, até 5 horas; cartas para o interior da Republica, até 5 1|2; idem, idem, com porte duplo, até 6 horas.

"Rodrigues Alves", para Santos, Paranaguá, S. Francisco, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 5 horas; cartas para o interior da Republica, até 5 1|2; idem, idem, com porte duplo, até 6 horas.

"Cap Norte", para Bahia, Europa via Lisboa, recebendo impressos, até 7 horas; cartas para o interior da Republica, até 7 1|2; idem, idem, com porte duplo, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 8 horas.

Amanhã:

"Darro", para Lisboa, Vigo, Liverpool, recebendo impressos, até 5 horas; objectos para registrar, até 17 horas de 10; cartas para o exterior da Republica, até 6 horas.

"Itabité", para Bahia e mais portos do norte, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o interior da Republica, até 10 1|2; idem, idem, com porte duplo, até 11 horas.

"H. Chieftain", para Santos e Rio da Prata, recebendo impressos, até 9 horas; objectos para registrar, até 8 horas; cartas para o interior da Republica, até 9 1|2; idem, idem, com porte duplo, até 10 horas; cartas para o exterior da Republica, até 10 horas.

Nos corpos:

Dia:

No 1° batalhão, 1° tenente Passos; no 2°, capitão Ferraz; no 3°, 1° tenente Cicero; no 4°, capitão Affonso; no 5°, capitão Mamfredo; no 6°, 1° tenente Peres; no regimento de cavallaria, 1° tenente Guimarães Junior; no corpo de serviços auxiliares, 2° tenente Antenor; na companhia de metralhadoras, 1° tenente Vicente.

Promptidão:

No 1° batalhão, aspirante W. Nobre; no 2°, 2° tenente Principe; no 3°, 1° tenente Waldemar; no 4°, aspirante Almeida; no 5°, aspirante Olympio; no 6°, 2° tenente Barbariz; no regimento de cavallaria, aspirante Cunha.

Serviço para amanhã:

Uniforme 6° (kaki).

Superior de dia, capitão Souto Mayor; official de dia, ao quartel-general, capitão Celestino; medico de dia, 1° tenente dr. Calaza; medico de promptidão, 1° tenente dr. Ribeiro Dias; pharmaceutico de dia, 1° tenente Aguiar; dentista de dia, 2° tenente Sayão; interno de dia, 2° tenente Sayão; interno de dia, academico Murillo; ronda com o superior de dia, 2° tenente Herminio; guarda do quartel-general, sargento Duque; guarda da Amortização, 1° tenente Dantas; guarda da Moeda, 2° tenente Ferreira de Araujo; guarda do Thesouro, 2° tenente Silvino; guarda do Supremo Tribunal sargento Lima; guarda do Palacio da Justiça, sargento Almeida; promptidão no quartel-general, aspirantes M. Azevedo e Mario Monteiro; ronda especial, sargentos Amorim, Osorio e Orlandino; auxiliar do official de dia ao quartel-general, sargento Lopes; enfermeiro de promptidão ao quartel-general, cabo Jayme; musica de promptidão ao quartel-general, cabo Jayme; musica de promptidão, a do 6° batalhão de infantaria; piquete ao quartel-general, dois corneteiros da promptidão permanente; ordens á Assistencia do Pessoal, duas praças da companhia de metralhadoras; motocyclista de dia, soldado Waldomiro.

ACADEMIAS & ESCOLAS

Escola Polytechnica

Communicam-nos da secretaria deste instituto de ensino:

"Até o proximo dia 15 do corrente deverão os alumnos pagar a taxa de frequencia relativa ao 2° periodo do anno lectivo, na Recebedoria do Districto Federal, mediante guias adquiridas na secretaria da Escola".

Satisfaçam as exigencias da Inspectoria de Aguas

A Inspectoria de Aguas e Esgotos está convidando os proprietarios dos predios abaixo mencionados, para no praso de 15 dias, a partir de 5 do corrente mez, satisfazerem os debitos por que são responsaveis, sob pena de serem os mesmos enviados á cobrança executiva:

Rua da Alfandega ns. 178, 216 e 236; rua General Camara n. 245, rua da Quitanda n. 19, rua do Carmo n. 62, rua dos Arcos numero 76, rua Regente Feijó numeros 74 e 80; rua dos Andradas n. 95, rua Primeiro de Março numero 118, rua das Marrecas numero 44, rua Senador Euzebio n. 14, rua Visconde de Itauna ns. 64 e 329, rua do Pinto n. 86, rua Senador Pompeu n. 179, rua Souza Neves n. 18, rua General Pedra n. 66, rua Mariano Procopio n. 25, rua Marcilio Dias numero 4, rua Barão de Angra numero 2, rua Julio do Carmo numero 207, rua Pedro Americo numero 212, rua do Morro n. 102, rua S. Claudio n. 48, rua Alice ns. 38, 40, 80, 83 e 92; rua do Cattete ns. 22 e 243; rua Theotonio Regadas n. 16, rua Pereira da Silva n. 248, rua Bento Lisboa n. 79, rua Sampaio Vianna n. 19, casa 10; rua Conselheiro Barros n. 2, rua Aurea n. 88, rua Paula Mattos n. 144, rua Farnese n. 99, rua da União n. 8, rua Pereira Nunes ns. 128 e 164, rua Gonzaga Bastos n. 20, rua Araujo Lima n. 157, rua Maria Amalia, em frente aos ns. 163 e 198; rua Senador Nabuco n. 75, rua Marechal Bittencourt n. 82, rua Soares da Costa n. 52, rua Conde de Bomfim ns. 210, 771 e 948; rua Barão do Mesquita ns. 678, 758 e 939; rua Nova n. 13, rua Thomaz Coelho n. 40 e rua Adolpho Motta n. 58.

Por infracção do regulamento do imposto de consumo

O ministro da Fazenda indeferiu o requerimento em que Arthur Goyzani & Irmão solicitaram permissão para pagar, em tres prestações a divida de réis 3:709$400, por infracção do regulamento do imposto de consumo.

A solennidade de hoje na antiga rua dos Trapicheiros

A collocação das novas placas

Tendo o prefeito Prado Junior sanccionado a lei do Conselho Municipal que determinava a mudança do nome da antiga rua dos Trapicheiros para Sabola Lima, uma grande commissão constituida por moradores da rua beneficiada; admiradores e amigos do dr. Augusto Saboia Lima, juiz da 4ª vara criminal, promoveu para hoje significativas homenagens aquelle magistrado, por occasião da mudança das respectivas placas.

O acto do Conselho Municipal revestindo-se de toda justiça, visa perpetuar na memoria dos habitantes do Rio o nome daquelle integro juiz, em virtude dos assignalados serviços que prestou quando em exercicio no juizado de menores, pondo em execução medidas as mais acertadas, humanas e tranquillizadoras, que levaram o socego aos lares cariocas e a infancia apavorada com o celebre "Tintureiro".

A commissão promotora das homenagens a serem prestadas ao juiz Saboia Lima, organizou o seguinte programma:

As 16 horas, o homenageado será recebido pelos moradores, falando em nome delles, o sr. Antonio Nepomuceno de Moura, presidente da Companhia Hanseatica.

Em seguida serão descerradas as placas, pelas creanças da Casa dos Expostos, que depois se encaminharão para o final da rua onde o dr. Saboia Lima será saudado pelo orador official, monsenhor Mac Dowel.

Uma grande placa de marmore com dizeres allusivos será descoberta, e falarão a seguir o doutor Rodrigues Neves, em nome das classes proletarias; o doutor Pedro Burlamaqui em nome da creança desvalida, o dr. Mario Paula Fonseca, em nome de Petropolis, berço do homenageado, e por fim falará agradecendo, o dr. Saboia Lima.

Um grupo de senhoras offerecerá um bello apanhado de rosas a mme. Saboia Lima.

A rua achar-se-á ornamentada e fartamente illuminada tocando as bandas de musica do Corpo de Bombeiros, Policia Militar e da Casa dos Expostos.

Será offerecido aos presentes variado lunch.

A "Pequena Cruzada" de Santa Therezinha do Menino Jesus

Realiza-se amanhã o grande festival da Pequena Cruzada, patrocinado por muitas pessoas de remarcado destaque na nossa sociedade.

Haverá uma parte artistica em que brilharão os srs. Francisco Alves, Gastão Formenti, que cantarão ao violão; a declamadora senhorita Nenê Berukel, havendo tambem uma exhibição de modelos recentemente chegados da Europa, dos mais amados costureiros. Além desses attractivos, haverá um esmerado serviço de chá, sob o encargo das senhoritas:

Bella Paes Leme — Cecilia Paes Leme — Heloisa Alberto do Faria — Angelina Pereira de Souza — Marina Ascoli — Sára Ascoli — Nair Quintella — Dóra Pinto — Eunice Affonso Penna — Margarida Doria Baptista — Emilia Polio — Lygia Magalhães — Lucy Castro — Elsa Guarita — Marina Torres — Oricema Azevedo Alves — Dulce Fiuza e Gimol Bechimol.

A porta serão vendidos cigarros gentilmente offerecidos por diversos tabacarios, bem como phosphoros e 20 kilos de manteiga em beneficio da "Pequena Cruzada".

As obras nos predios da Villa Marechal Hermes

O director do Patrimonio Nacional enviou ao prefeito do Districto Federal o seguinte officio:

"Tendo sido adjudicado a cada um dos senhores Adolpho Lopes Fernandes Leão, Oscar Andrade Santos, Firmino Barreto Corrêa, Simplicio José Rodrigues de Andrade e Arthur José Pereira, um predio na villa Marechal Hermes, afim de poderem nelles os primeiros obras de limpeza e reparos, afim de poderem habital-os.

A fiscalização de obras dessa Prefeitura, pelo seu agente no 28º districto, Realengo, verificando que as mesmas estão sendo feitas sem a respectiva licença, mandou, por esse motivo, que fosse imposta a multa de 150$000, a cada um dos adjudicados.

Tratando-se, porém, de obras em predios que ainda são da União porquanto esses moradores sómente depois de quinze annos é que se tornarão proprietarios dos mesmos, penso que não ha razão para ser applicada essa multa.

Assim, deante dessa situação toda especial, rogo a v. ex. que se digne de providenciar no sentido de ser permittida a execução dessas obras de installação, sem prévia licença e ao mesmo tempo relevadas as multas impostas.

Outrosim, remetto á consideração de v. ex., uma copia authentica da minuta de escriptura de venda de predio naquella villa como prova da affirmativa feita acima."

Grande festa de São Roque, em Paquetá

A festa de São Roque, com uma grande commissão sob a direcção do revdo. vigario padre Manoel Soares, está organizando para os dias 16 e 17 do corrente mez, será a reproducção das demais anteriores. O inicio são as novenas, onde se fará ouvir o padre Manoel Soares.

O campo de São Roque será todo ladeado de barraquinhas de concepções artisticas e originaes, confeccionadas pelo artista João Brito. Nessas barraquinhas serão vendidos doces, balas, bringuedos e flores.

No dia 16, dia de São Roque, haverá missa solenne, ás 10 horas, e á noite, ladainha, seguindo-se o leilão de prendas, barraquinhas, com o concurso de uma das bandas de musica do nosso Exercito.

No dia 17 será rezada a missa campal, com toda a solennidade, ás 11 horas da manhã e á noite Te-Deum, finalizando o leilão de prendas e musica, terminando os festejos com um lindo fogo de artificio.

Durante os dias 16 e 17, haverá barcas extraordinarias de hora em hora.

DECLARAÇÕES

DECLARAÇÃO

José da Costa declara que passa a assignar José Correia Nunes completando o seu verdadeiro nom[illegible]

(n 12881)

SOCIEDADE BENEFICENTE DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO DE CAFE' DO RIO DE JANEIRO

Rua Conselheiro Saraiva, 27, sobrado

Telephone: 3-2550

ASSEMBLE'A GERAL ORDINARIA

(1ª convocação)

De ordem do senhor Presidente, e de accordo com o paragrapho 3º do artigo 14º, letras a e b, capitulo IX dos estatutos vigentes, convido os senhores associados quites a se reunirem em Assembléa Geral Ordinaria, que se realizará na proxima Segunda-feira, 11 do corrente, ás 7 horas da noite.

ORDEM DO DIA: ouvir a leitura do relatorio a ser apresentado pelo sr. Presidente e nomear uma commissão para dar parecer sobre o mesmo, e, bem assim, sobre o balancete da Thesouraria.

Rio de Janeiro, 7 de Agosto de 1930. — **Arthur Alves de Lima**, 1º secretario. (D 12905)

CAIXA BENEFICENTE DOS EMPREGADOS DO "CORREIO DA MANHÃ"

(1.ª convocação)

Da ordem do sr. presidente, convoco os senhores socios para uma Assembléa Geral, hoje, domingo, 10 do corrente, ás 2 horas, para tratar de assumptos de interesse geral. — O 1.º secretario, dr. **Luis Alves da Silva Pinto.**

(A 16901)

ASSOCIAÇÃO PROTECTORA DOS CEGOS

(2ª Convocação)

De ordem do Dr. José Pereira da Graça Couto, Presidente da Assembléa Geral da Associação Protectora dos Cégos, e de accordo com o que ficou resolvido em sessão do Conselho Consultivo na reunião de 25 de Julho, convoco os Snrs. socios para uma assembléa Geral extraordinaria no dia 13 do corrente, ás 8 1|2 horas da noite, na séde da Associação á Rua Real Grandeza n. 142, afim de resolver sobre a incorporação da Associação Protectora dos Cégos á Liga de Protecção aos Cégos no Brasil. — O Secretario, **Faustino de Lima Meirelles.**

(D 2268)

Eu, abaixo assignado, communico que, havendo se extraviado o titulo de minha propriedade n. 19.816, letra F. Y. I. do valor de 10:000$000, emittido pela "Companhia Sul America Capitalização", dei desse extravio conhecimento á referida Companhia, para os fins de Direito.

Capital Federal, de Agosto de 1930. — **João Raja Gabaglia** — Rua da Quitanda, 96, 1º andar. (D 12961)

Irmandade do Santissimo Sacramento da Candelaria

ASYLO GONÇALVES DE ARAUJO

A Administração do Asylo Gonçalves de Araujo, desta Irmandade, fará realizar no referido estabelecimento, á Praça Marechal Deodoro n. 228, domingo, 10 do corrente, a festa em homenagem ao Grande Bemfeitor instituidor dessa casa de caridade, Antonio Gonçalves de Araujo.

A solennidade terá inicio, ás 11 1|2 horas, com missa cantada, fazendo-se ouvir ao Evangelho, o illustrado pregador Rev. Padre Dr. Henrique de Magalhães, digno Vigario da Parochia da Candelaria, seguindo-se no salão nobre do Asylo, ás 14 horas, a sessão magna, terminando a festividade com a visita ás dependencias do edificio, e a exhibição de exercicios de gymnastica rythmada pelas asyladas. Altas autoridades honrarão a festa com o seu comparecimento. E' indispensavel a apresentação do convite á entrada do Asylo, bem como do salão nobre e mais dependencias do estabelecimento.

De ordem do Exmo. Sr. Provedor, convido os nossos irmãos a assistirem a esses actos.

Secretaria da Repartição dos Asylos, 5 de Agosto de 1930. — O Secretario, HENRIQUE SIMONARD.

(16196)

ANNUNCIOS

ACTOS RELIGIOSOS

Juvenil Lannes Bravo

✝ Manoel da Costa Medeiros convida os parentes e amigos para assistirem á missa de anniversario que, pelo repouso da alma do fallecido, manda rezar amanhã, segunda-feira, 11 do corrente, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento. (D 12965)

Capm. Tte. Aviador Floriano Peixoto Cordeiro de Farias

✝ A viuva, filhos e irmãos convidam seus parentes e amigos para a missa de primeiro anniversario do passamento de seu querido FLORIANO, que mandam celebrar amanhã, segunda-feira, 11 do corrente, ás 9 1|2 horas, no altar-mór da egreja da Candelaria. (D 12962)

Carmelina Prazeres De Sá Camacho

(2º ANNIVERSARIO DE SEU FALLECIMENTO)

✝ O viuvo Antonio Fernandes Camacho manda celebrar a missa do 2º anniversario, 11 do corrente, segunda-feira, ás 9 1|2 na egreja do B. J. do Calvario, na rua General Camara, esquina de Uruguayana, desde já confessa-se grato a todos. (D 13785)

Oswalda Lagarde

(7º DIA DE SEU FALLECIMENTO)

✝ Sua familia agradece aos parentes e pessoas de amisade que compartilharam com sua dor na occasião do trespasse, e os que acompanharam o enterro da saudosa OSWALDA LAGARDE, e convida para assistir á missa de setimo dia, que por sua alma manda rezar amanhã, segunda-feira, ás 9 horas, na Basilica de Santa Therezinha de Jesus, á rua Maria e Barros.

(D 11734)

José Marques da Costa Gouvêa

✝ Tte. Luiz Augusto da Silveira e senhora, Thereza Maria de Gouvêa Menezes, filhos, genro, nora e neto, Maria Carolina de Gouvêa Mendonça e filha, Manoel Marques de Castro Gouvêa e familia, Dahlila Velho da Silva e filhas convidam aos demais parentes e amigos para assistir á missa que por alma de seu inesquecivel pae, sogro, irmão, cunhado, tio e compadre, será rezada, terça-feira, 12 do corrente, ás 8 horas, no altar-mór da egreja de São Francisco de Paula. Antecipadamente agradecem. (D 11736)

Maria Martins Kemp

✝ Viuva Hercilia Kemp da Cruz e filhos, Dr. Emilio Kemp e familia (ausentes), José Kemp e senhora, Nelson Kemp e familia, capitão tenente Carlos Martinho e senhora, José Pires da Costa e familia, Nilo dos Santos e familia, João de Lacerda Kemp e demais parentes, agradecem profundamente penhorados as manifestações de amisade, que receberam pelo fallecimento de sua idolatrada, mãe, avó, sogra, madrasta e parenta MARIA MARTINS KEMP, e convidam para assistir a missa que pelo repouso de sua alma, mandam celebrar, na terça-feira 12 do corrente, ás 9 1|2 horas, no altar-mór da egreja de N. S. do Carmo, confessando-se desde já agradecidos. (D 13748)

Euzebio Dupuy

(1º ANNIVERSARIO)

✝ A familia Dupuy convida seus parentes e amigos a assistirem á missa que manda celebrar no altar-mór da egreja de N. S. da Boa Morte, ás 9 1|2 horas do dia 11 do corrente.

(D 12972)

Luiza Costa

✝ Sua irmã e sobrinhos, fazem rezar segunda-feira, 11, no altar-mór da egreja Sacramento, ás 8 1|2, missa pelo descanso de sua alma. Agradecem.

(D 11720)

Antonio da Silva Fernandes

(ANTONICO)

FUNCCIONARIO DO HOSPITAL D. PEDRO II

✝ A viuva, mãe, filhas, genros, netos, irmãos, cunhados, sobrinhos e demais parentes de ANTONIO DA SILVA FERNANDES, agradecem a todas as pessoas que acompanharam o seu enterro e de novo as convidam para assistir á missa que em intenção á sua alma mandem celebrar amanhã, segunda-feira, 11 do corrente, ás 9 horas, no altar de S. Miguel, na egreja de S. Francisco de Paula, pelo que antecipam seus sinceros agradecimentos.

(D 13774)

Dr. Manoel Clemente do Rego Barros

✝ A familia do Dr. MANOEL CLEMENTE DO REGO BARROS, agradecida aos que a acompanharam no transe por que passou, convida a todos os seus parentes e amigos para assistirem á missa de setimo dia que por alma de seu querido chefe, manda celebrar no dia 11, ás 10 horas, na matriz de S. José e desde já se confessa agradecida. A familia pede dispensa de pezames.

(D 12981)

Isaltina de Oliveira

(SENHORA)

✝ Filhos, filhas, genros e netos convidam todas as pessoas amigas para assistir a missa que mandam rezar, pela alma de sua pranteada mãe, sogra e avó ISALTINA DE OLIVEIRA, no dia 11 do corrente, ás 10 horas, na egreja de Santo Antonio dos Pobres, e por este acto de caridade, penhorados confessam-se gratos.

(D 12987)

Dr. João Pedro Costa

✝ Clarisse e Celina Ballalai Costa, seus avós, tios e primos convidam seus amigos e parentes para assistir á missa de setimo dia que por alma de seu querido pae, genro, irmão, cunhado, tio, sobrinho e primo Dr. JOÃO PEDRO COSTA, mandam celebrar, amanhã, segunda-feira, ás 10 horas, no altar-mór da egreja de S. Francisco de Paula e a todos agradecem o comparecimento a esse acto de religião.

(D 12979)

Lindonor da Silva Almeida

(NÔNO)

(MISSA DE 6º MEZES)

✝ João Rosa Pereira d'Almeida e seu filho Diogo Wilson, convidam a todos os seus parentes e amigos para assistirem á missa de sexto mez, que por alma de sua querida esposa e amantissima mãe LINDONOR DA SILVA ALMEIDA, mandam rezar amanhã, segunda-feira, 11 do corrente, no altar-mór da egreja de S. José, ás 9 1|2 horas. Desde já agradecem.

(D 13645)

Nicoláo Bahouth

(30º DIA)

✝ Os seus companheiros do C. P. O. R. em combinação com os seus collegas do 3º anno da Faculdade de Direito, farão rezar amanhã, ás 10 horas, no altar-mór da egreja da Santa Cruz dos Militares, á rua 1º de Março, missa de 30º dia pelo descanso da alma do seu saudosissimo amigo NICOLÁO BAHOUTH.

(D 12992)

José Silveira Antunes

✝ Viuva, filhos e demais parentes, convidam a todas as pessoas de suas relações e amisade, para assistirem á missa de 90º dia de seu fallecimento, que mandam celebrar na Escola Raythe, á rua Haddock Lobo n. 233, segunda-feira, 11 do corrente, ás 8 horas. Desde já agradecem a todos que comparecerem a esse acto de religião.

(D 12971)

Nicoláo Bahouth

(30º DIA)

✝ Os officiaes de reserva, seus companheiros de turma, farão rezar amanhã, ás 10 horas, no altar de São Pedro, da egreja da Santa Cruz dos Militares, á rua 1º de Março, missa de 30º dia pelo descanso eterno da alma do seu inesquecido camarada e amigo NICOLAO BAHOUTH.

(D 12993)

Acção de graças

BODAS DE PRATA

Os filhos e nora de ANTONIO FERREIRA MARQUES LISBOA e D. ALZIRA DOS SANTOS MARQUES fazem celebrar no dia 12 do corrente, ás 10 horas da manhã, no altar-mór da egreja de Santa Rita, missa em acção de graças pelo 25º anniversario de casamento, convidando para assistir a este acto todos os parentes e amigos da familia. (D 11778)

Dr. Eduardo d'Almeida Magalhães, Sobrinho

✝ Ambrosina Eugenia d'Almeida Magalhães, Francisco Eduardo Magalhães, senhora e filho, Vicente Eduardo Magalhães, senhora e filhos e Dr. Luis Eduardo Magalhães, communicam aos seus parentes e amigos o fallecimento de seu idolatrado marido, pae, sogro e avô EDUARDO D'ALMEIDA MAGALHAES, SOBRINHO, e convidam para o enterro que sairá hoje, 10 do andante, ás 15 horas, da rua Voluntarios da Patria n. 225, para o cemiterio de S. João Baptista.

(D 11752)

Blandina Fragoso Portugal

(NENEN)

✝ José Antonio Portugal, filhos, genros, noras, cunhados, sobrinhos, netos e demais parentes, convidam as pessoas de sua amisade para assistirem á missa de sexto mez que mandam celebrar pelo eterno descanso da alma de sua saudosa esposa, mãe, sogra, irmã, tia, cunhada, avó e parenta, BLANDINA FRAGOSO PORTUGAL na matriz da Tijuca, na proxima terça-feira, 12 do corrente, ás 9 horas. Confessando-se antecipadamente agradecidos.

(D 12970)

Salvador Gammaro

✝ Marino Gammaro e familia, sua noiva Arminda de Almeida e mais parentes, agradecem do intimo d'alma a todas as pessoas, amigos e collegas que acompanharam os restos mortaes do seu filho, irmão, noivo, tio, cunhado, primo, sobrinho, SALVADOR GAMMARO, e aproveitando convidam para a missa de 7º dia, a realizar-se no dia 11 do corrente, na egreja de S. Francisco de Paula no altar-mór ás 8,30 horas, o que penhorados agradecem.

(D 10996)

A VIDA COMMERCIAL

CAMBIO

(RIO)

Hontem, esse mercado funccionou em posição calma, tendo vigorado para os saques as taxas de 5 3|32, 5 7|64 e 5 1|8 d. e para a acquisição das letras de cobertura sobre Londres a de 5 9|64 d. e sobre Nova York as de 9$580 a 9$590.

TABELLA DOS BANCOS

A 90 d/v

Londres	5 5|64 a (47$262)	5 7|64 (46$972)
Canadá	—	9$715
Paris	$382 a	$383
Nova York	9$760 a	9$715

A' vista

Londres	5 3|64 a (47$554)	5 1|16 (47$407)
Paris	$384 a	$386
Nova York	9$735 a	9$800
Italia	$511 a	$515
Canadá	—	9$765
Belgica (ouro)	1$364 a	1$370
Belgica (papel)	$273 a	$275
Montevidéo	8$200 a	8$250
Buenos Aires (peso ouro)	—	—
Buenos Aires (peso papel)	3$600 a	3$650
Portugal	$439 a	$442
Hespanha	1$092 a	1$110
Suissa	1$894 a	1$907
Allemanha	2$328 a	2$335
Suecia	2$620 a	2$640
Noruega	2$617 a	2$620
Dinamarca	2$617 a	2$620
Syria	—	$383
Palestina	—	$383
Hollanda	3$925 a	3$940
Austria	1$380 a	1$383
Chile	—	1$200
Rumania	$060 a	$061
Japão (yen)	4$830 a	4$850
Slovaquia	$290 a	$292
Vales ouro, por 1$	—	4$567

CABO

Londres	5 1|32 a (47$702)	5 3|64 (47$554)
Paris	$385 a	$387
Belgica (ouro)	1$380 a	1$385
Belgica (papel)	$275 a	$277
Italia	$514 a	$517
Portugal	$443 a	$444
Buenos Aires (peso ouro)	—	—
Buenos Aires (peso papel)	3$630 a	3$650
Suissa	1$910 a	1$920
Canadá	—	9$785
Hollanda	3$945 a	3$960
Montevidéo	8$210 a	8$260
Hespanha	1$105 a	1$120
Nova York	9$758 a	9$790
Suecia	2$645 a	2$660
Noruega	2$640 a	2$650
Dinamarca	2$640 a	2$650
Japão (yen)	4$850 a	4$860
Allemanha	2$350 a	2$345

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

	90 d/v	A' vista
S/Londres	5 25|128	5 19|128
" Nova York	8$920	9$672
" Paris	$372	$380
" Buenos Aires (peso ouro)	—	—
" Buenos Aires (peso papel)	—	3$545
" Portugal	—	$505
" Italia	—	$502
" Syria	—	—
" Palestina	—	—
" Allemanha	—	2$271
" Canadá	—	—
" Montevidéo	—	8$107
" Hespanha	—	1$094
" Suissa	—	1$900
" Hollanda	—	3$935
" Slovaquia	—	$290
" Austria	—	1$383
" Suecia	—	2$625
" Noruega	—	2$613
" Dinamarca	—	2$617
" Japão (yen)	—	4$840
" Rumania	—	$061
" Chile	—	1$200
" Belgica (ouro)	—	1$367
" Belgica (papel)	—	$274
Vales-ouro, por 1$	—	4$567

EXTREMA

Bancaria	5 5|64 a	5 9|16
Caixa matriz	5 3|32	—

MOEDAS

Libras (ouro)	—	—
Libras (papel)	—	47$000
[illegible] (ouro)	—	—
Dollars (papel)	—	9$700
Francos (papel)	—	—
Francos suissos (papel)	—	—
Liras (papel)	—	$515
Reichsmark (papel)	—	2$330
Escudos (papel)	—	$450

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 9.

Hora	Estado do mercado	Bancos sacam	Bancos compram	Dollar	Letras offerecidas
9.58 a.m.	Estavel	5 7|64	5 5|32	9$560	Não ha.

CAMBIOS ESTRANGEIROS

LONDRES, 9.
Abertura:

	Hoje	Anterior
LONDRES s/Nova York, á vista por £	$ 4.87 1|16	$ 4.87 1|3[illegible]
s/Genova, á vista por £	L. 92.97	L. 92.98
s/Madrid, á vista por £	P. 43.70	P. 43.65
s/Paris, á vista por £	F. 123.80	F. 123.77
s/Lisboa, á vista, escudos por £	Esc. 108 1/4	Esc. 108 1/4
s/Berlim, á vista por £	M. 20.38	M. 20.39
s/Amsterdam, á vista por £	Fl. 12.08	Fl. 12.08
s/Berne, á vista por £	F. 25.04	F. 25.04
s/Bruxellas, á vista por £	F. 34.83	F. 34.80

LONDRES, 9.
Fechamento:

	Hoje	Anterior
LONDRES s/Nova York, á vista por £	$ 4.87 1|8	$ 4.87 1|32
s/Genova, á vista por £	L. 92.96	L. 92.98
s/Madrid, á vista por £	P. 43.85	P. 43.65
s/Paris, á vista por £	F. 123.80	F. 123.77
s/Lisboa, á vista escudos por £	Esc. 108 1/4	Esc. 108 1/4
s/Berlim, á vista por £	M. 20.38	M. 20.39
s/Amsterdam, á vista por £	Fl. 12.08	Fl. 12.08
s/Berne, á vista por £	F. 25.04	F. 25.04
s/Bruxellas, á vista por £	F. 34.80	F. 34.80
s/Amsterdam, á vista por £	Fl. 12.08	Fl. 12.08
s/Stockholmo, á vista por £	Kr. 18.10	Kr. 18.10
s/Oslo, á vista por £	Kr. 18.16	Kr. 18.16
s/Copenhagen, á vista por £	Kr. 18.16	Kr. 18.16

NOVA YORK, 9.
Fechamento:

	Hoje	Anterior
N. YORK s/Londres, tel., por £	$ 4.87 1|16	$ 4.87 1|[illegible]
s/Paris, tel., por F.	c 3.93.50	c 3.93.50
s/Genova, tel., por L.	c 5.23.87	c 5.24.00
s/Madrid, tel., por P.	c 11.15	c 11.18
s/Amsterdam, tel., por Fl.	c 40.30	c 40.30
s/Berne, tel., por F.	c 19.45	c 19.45
s/Bruxellas, tel., por B.	c 14.00	c 14.00
s/Berlim, tel., por M.	c 23.89	c 23.91

NOVA YORK, 9.
Abertura:

	Hoje	Anterior
N. YORK s/Londres, tel., por £	$ 4.87 1|8	$ 4.87 1|[illegible]
s/Paris, tel., por F.	c 3.93.56	c 3.93.50
s/Genova, tel., por L.	c 5.23.87	c 5.24.00
s/Madrid, tel., por P.	c 11.15	c 11.18
s/Amsterdam, tel., por Fl.	c 40.30	c 40.30
s/Berne, tel., por F.	c 19.45	c 19.45
s/Bruxellas, tel., por B.	c 14.00	c 14.00
s/Berlim, tel., por M.	c 23.89	c 23.91

PARIS, 9.
Fechamento:

	Hoje	Anterior
PARIS s/Londres, á vista por £		
s/Italia, á vista, por 100 L.		
s/Hespanha, á vista, por 100 P.		
s/Berne, á vista, por F/S.		

BUENOS AIRES, 9.
Abertura:

	Hoje	Anterior
Buenos Aires s/Londres, taxa telegraphica, por $ ouro, £/venda	d 41 1|4	d 41 3|16
Buenos Aires s/Londres, taxa telegraphica, por $ ouro, £/compra	d 41 5|16	d 41 1|4
Montevidéo s/Londres, taxa telegraphica, por $ ouro, £/venda	d 41 1|4	d 41 1|16
Montevidéo s/Londres, taxa telegraphica, por $ ouro, £/compra	d 41 1|4	d 41 1|8

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 9.
Taxa de descontos:

	Hoje	Anterior
Do Banco de Inglaterra	3 %	3 %
Do Banco de França	2 1/2 %	2 1/2 %
Do Banco da Italia	5 1/2 %	5 1/2 %
Do Banco da Hespanha	6 %	6 %
Do Banco da Allemanha	4 %	4 %
Em Londres, tres mezes	2 9/32 %	2 9/32 %
Em Nova York, tres mezes, t/venda	2 %	2 %
Em Nova York, tres mezes, t/compra	1 7/8 %	1 7/8 %
Cambio:		
Londres s/Bruxellas, á vista por £	F. 34.81	F. 34.80
Genova s/Londres, á vista por £	Feriado	L. 92.98
Madrid s/Londres, á vista por £	P. 43.85	P. 43.65
Genova s/Paris, á vista por 100 Fs.	Feriado	L. 75.10
Lisboa s/Londres, á vista, t/venda, por £	Esc. 99.00	Esc. 99.00
Lisboa s/Londres, á vista, t/compra, por £	Esc. 98.75	Esc. 98.75

CAFÉ

(RIO)

Rio de Janeiro, em 9 de agosto de 1930:
Movimento do dia 8:

ESTATISTICA

ENTRADAS

	Saccas	
Pela Leopoldina: De Minas	271	
De E. Santo	—	271
Pela Maritima: De Minas	863	
De São Paulo	250	
Cabotagem	—	1.113
Por Alf. Maia, Regulador Fluminense (Nictheroy)	2.549	
Regulador Espirito Santo	—	
Reguladores de Minas	4.315	
Armazens autorizados	—	
		8.630
Total		9.414

Entradas por Nictheroy, conforme lista do Regulador Fluminense (Rio), desde hontem ... 470

Total	
Idem o anno passado	7.537
Desde 1 do mez	61.260
Desde 1 de julho	251.569
Idem o anno passado	295.504

EMBARQUES

America do Norte	4.561
Europa	—
America do Sul	63
Africa	—
Mar...	—
Cabotagem	997
Total	5.621
Idem o anno passado	7.992
Desde 1 do mez	53.205
Desde 1 de julho	268.481
Idem o anno passado	281.290
Stock	298.315
Existencia	500
...	297.815
...	265.316
...	1$290
Imposto minimo	4$567

Hontem esse mercado funccionou em posição estavel, com muitos lotes expostos á venda e alguma procura. Os negocios realizados ... 4.956 saccas, ao preço de 18$ por arroba do typo 7.

COTAÇÕES

	Por arroba
Typo 3	20$000
Typo 4	19$500
Typo 5	19$000
Typo 6	18$500
Typo 7	18$000
Typo 8	17$000

MOVIMENTO DO CAFE' A TERMO

PRIMEIRA BOLSA

	V.	C.	Da cot. anterior
Por 10 kilos:			
Agosto	12$000	11$400	
Setembro	11$800	11$200	
Outubro	11$500	11$000	+ $100
Novembro	10$850	10$650	
Dezembro	10$800	10$550	+ $025
Janeiro	10$650	10$300	+ $025

Vendas: não houve.
Mercado: sustentado.

SEGUNDA BOLSA

	V.	C.	Da cot. anterior
	Por 10 kilos:		
Agosto	—	—	
Setembro	—	—	
Outubro	—	—	
Novembro	—	—	
Dezembro	—	—	
Janeiro	—	—	

Não funccionou.

HAVRE, 9.
Abertura:

	Hoje	Fechamento anterior
Unica chamada:		
Café para entrega em setembro	226	223 3/4
Café para entrega em dezembro	211 3/4	208 3/4
Café para entrega em março	206	203
Café para entrega em maio	202 3/4	200
Vendas	4.000	9.000

Mercado estavel.
Desde o fechamento anterior, alta de 2 1|4 a 3 francos.

LONDRES, 9.

embarque	46/6	46/6

fechamento:

Disponivel	Hoje	Ant.
Preço do typo 4, superior, Santos, prompto para ... Preço do typo 7, Rio, prompto para embarque	29/—	29/—

SANTOS, 9.
Fechamento:
Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, estavel; mesmo dia no anno passado, estavel.
N. 4, disponivel por 10 kilos: hoje, 21$000; anterior, 21$000; mesmo dia no anno passado, 33$500.
[illegible] nominal; anterior, nominal; mesmo dia no anno passado, 30$500.
Embarques: hoje, 8.099 saccas; anterior, 19.012 saccas; mesmo dia no anno passado, 44.345 saccas.
Entradas até ás 2 horas: hoje, 44.963 saccas; anterior, 52.774 saccas; mesmo dia no anno passado, 33.346 saccas.
Existencia de hontem para embarques: hoje, 1.161.804 saccas; anterior, 1.208.001 saccas; mesmo dia no anno passado, 1.115.458 saccas.
Saidas:

	Saccas
Para os Estados Unidos	5.200
Por cabotagem, etc.	600
Para a Europa	10.223
Total	16.023

SANTOS, 9.

	Fechamento: Hoje	Anterior
Unica chamada:		
Café typo 4 para entrega em agosto	19$000	19$000
Café typo 4 para entrega em setembro	18$975	18$975
Café typo 4 para entrega em outubro	19$000	19$000
Vendas do dia	Nada	Nada

Estado do mercado: hoje, paralysado; anterior, paralysado.

S. PAULO, 9.
Entradas de café:
Em Jundiahy pela Estrada Paulista hoje, 17.000 saccas; dia anterior, 16.000 saccas; mesmo dia no anno passado, 14.000 saccas.
Em São Paulo, pela Estrada Sorocabana, etc.: hoje, 19.000 saccas; dia anterior, 22.000 saccas; mesmo dia no anno passado, 12.000 saccas.
Total: hoje, 36.000 saccas; dia anterior, 38.000 saccas; mesmo dia no anno passado, 26.000 saccas.

JUNDIAHY, 8.
Café recebido pela estrada Paulista com destino a S. Paulo: hoje, nada; dia anterior, nada; mesmo dia no anno passado, nada.
Café recebido pela Estrada Paulista com destino a Santos: hoje, 14.000 saccas; dia anterior, 14.000 saccas; mesmo dia no anno passado, 10.000 saccas.
Total: hoje, 16.000 saccas; dia anterior, 14.000 saccas; mesmo dia no anno passado, 14.000 saccas.

MOVIMENTO DO INSTITUTO (Agencia do Rio de Janeiro)
Movimento de entradas, embarques e existencias de café na praça do Rio de Janeiro, hontem:
Entradas:
Pela Central do Brasil, 200 saccas de São Paulo e 800 de Minas; pela Leopoldina, armazeis geraes de S. Paulo, armazens geraes Mineiros e armazens geraes do Com. de Café, respectivamente, 251, 876, 766 e 1.962, de Minas; pelos armazens regulador RR e autorizados AGMR, e Nictheroy, respectivamente, 1.421, 1.068 e 480, do Estado do Rio e pelos armazens geraes Belgas, 1.249 do Espirito Santo.

RESUMO

		Saccas
Existencia anterior — dia 8		297.865
Total das entradas do dia 9		9.073
Somma		306.938
Consumo local diario	500	
Embarcados nesta data	3.003	3.503
Existencia hontem ás 5 horas da tarde		303.435

Discriminação dos embarques:

Europa — Oeste e Norte	918
America do Sul	1.900
Africa — Oeste e Norte	60
Cabotagem — Sul	125
Total	3.003

ASSUCAR

(RIO)

Hontem esse mercado funccionou com um movimento de negocios bastante acanhado e sem nova modificação nos preços.

MOVIMENTO DO MERCADO

	Saccas
Stock anterior	469.476

MOVIMENTO DO DIA 8

Entradas:	
De Sergipe	—
De Maceió	—
De Campos	583
Total	593
Desde 1 do mez	23.329
Saidas	6.233
Desde 1 do mez	50.656
Stock actual	463.828

COTAÇÕES

	Por 60 kilos:
Crystaes	28$000 a 31$000
Crystal amarello	24$000 a 26$000
Mascavinho	24$000 a 26$000
3º jacto	22$000 a 23$000
Mascavo	18$000 a 28$000

LONDRES, 9.
Fechamento:

	Hoje	Fechamento anterior
Assucar para entrega em agosto	8/—	8/4½
Assucar para entrega em setembro	8/—	8/4½
Assucar para entrega em outubro	8/4½	8/4½
Assucar para entrega em dezembro	8/1½	8/3
Assucar do Brasil com 96 % de base para embarques futuros	Nominal	

Mercado estavel.
Desde o fechamento anterior, baixa de 1 1|2 a 4 1|2 d.

NOVA YORK, 8.
Fechamento:

	Hoje	Fechamento anterior
Assucar para entrega em setembro	1.15	1.17
Assucar para entrega em dezembro	1.26	1.26
Assucar para entrega em março	1.36	1.36
Assucar para entrega em maio	1.43	1.44

Mercado estavel.
Desde o fechamento anterior, baixa parcial de 1 a 2 pontos.

RECIFE, 9.
Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, estavel.
Preço por 15 kilos:
Usina, de primeira: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.
Usina, de segunda: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.
Crystaes: hoje, 4$575; anterior, 4$575.
Demeraras: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.
Terceira sorte: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.
Somenos: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.
Brutos seccos: hoje, n|cotado; anterior, n|cotado.

Entradas:	Hoje	Anterior
Desde hontem, em saccos de 60 kilos	1.300	600
Desde 1º de setembro proximo passado, saccos de 60 kilos	5.096.100	5.094.800
Exportação:		
Para Santos, saccos de 60 kilos	Nada	5.800
Para outros portos do sul do Brasil, saccos de 60 kilos	Nada	4.000
Para outros portos do norte do Brasil, saccos de 60 kilos	Nada	1.000
Existencia em saccos de 60 kilos	419.000	417.700

ALGODÃO

(RIO)

Hontem esse mercado funccionou desde o inicio até o encerramento dos trabalhos em posição calma e com os preços inalterados.

MOVIMENTO DO MERCADO

	Fardos
Stock anterior	3.050

MOVIMENTO DO DIA 8

Entradas:	
Da Parahyba	62
Do Ceará	58
Total	120
Desde 1 do mez	1.166
Saidas	252
Desde 1 do mez	2.411
Stock actual	2.918

COTAÇÕES

		Por 10 kilos
Fibra longa — Typo Seridó:		
Typo 3	—	35$000
Typo 4	—	34$000
Fibra média — Sertões:		
Typo 3	—	31$500
Typo 5	—	27$000
Fibra média — Ceará:		
Typo 3	—	28$000
Typo 5	—	25$000
Fibra curta — Matta:		
Typo 3	—	28$000
Typo 5	—	24$000
Fibra curta — Paulista:		
Typo 3	—	29$000
Typo 5	—	25$500

LIVERPOOL, 9.
Fechamento:

	Hoje Accessivel	Anterior Estavel
Mercado	Accessivel	Estavel
Pernambuco Fair	6.45	6.74
Maceió Fair	6.45	6.74
American Fully Middling	7.25	7.54
para outubro	6.79	6.90
American Futures, para janeiro	6.86	6.87
American Futures, para março	6.86	6.87
American Futures, para maio	6.93	6.93
American Futures para maio	6.93	6.93

Disponivel brasileiro, baixa de 29 pontos.
Disponivel americano, baixa de 29 pontos.
Termo americano, baixa parcial de 1 a 2 pontos.

NOVA YORK, 8.
Fechamento:

	Hoje	Fechamento anterior
American Middling Uplands	12.55	13.15
American Futures, para outubro	12.32	12.96
American Futures, para janeiro	12.60	13.23
American Futures, para março	12.76	13.41
American Futures, para maio	12.93	13.57

Mercado: desenvolveu decidida frouxidão. Os baixistas estão deprimindo fortemente o mercado.
Desde o fechamento anterior, baixa de 63 a 65 pontos.

NOVA YORK, 9.
Abertura:

	Hoje	Fechamento anterior
American Futures, para outubro	12.32	12.32
American Futures, para janeiro	12.61	12.60
American Futures, para março	12.78	12.76
American Futures, para maio	12.94	12.93

Mercado: commercio de caracter normal, devido ás condições technicas. Os baixistas estão se cobrindo.
Desde o fechamento anterior, alta parcial de 1 a 2 pontos.

RECIFE, 9.

	Hoje Estavel	Anterior Estavel
Mercado	Estavel	Estavel
Preço por 15 ks.:		
Primeira sorte, vendedores	—	—
Primeira sorte, compradores	32$000	32$000
Entradas:		
Desde hontem, em saccas de 80 kilos	Nada	Nada
Desde 1 de setembro proximo passado, em saccas de 80 kilos	208.600	208.600
Exportação:		
Para o Rio de Janeiro, fardos de 180 kilos	Nada	Nada
Para Santos, fardos de 180 kilos	Nada	200
Para o Rio Grande do Sul, fardos de 180 kilos	Nada	100
Existencia em saccas de 80 kilos	3.700	3.700

A BOLSA

VENDAS

O mercado de Titulos funccionou hontem pouco movimentado. Os negocios verificados foram moderados, mas estiveram firmes e em alta as apolices Diversas Emissões, nominativas, e as ao portador estaveis. As municipaes estiveram bem collocadas e as acções do Banco do Brasil subiram um pouco mais. Os demais papeis e mevidencia pouco interesse despertaram, como se vê em seguida:

VENDAS

Apolices:	
Uniformizadas, de 1:000$, 1, 3, 4, 1, 7, 9, a.	735$000
Diversas Emissões, de réis 1:000$, nom., 10, 40, a	735$000
Ditas port., 5, 6, 7, a.	717$000
Municipaes:	
Emprestimo de 1906, port., 1, 25, 50, a.	149$000
Decreto 1.550, port., 50, 100, a.	185$000
Dito 1.933, port., 2, a.	192$000
Dito 1.999, port., 50, 200, a	185$000
Estaduaes:	
Rio (Popular), 2, a.	92$000
Bancos:	
Funccionarios Publicos, 7, a	61$000
Portuguêz do Brasil, port., 5, 10, a.	130$000
Idem, 25, 75, a.	132$000
Brasil, 3, a.	444$000
Companhias:	
OID	
Docas de Santos, port., 10, a.	276$000
Debentures:	
Docas de Santos, 50, a.	168$000

OFFERTAS

Apolices:	Vend.	Comp.
Obrigações do Thesouro	993$000	990$000
Ditas Ferroviarias	978$000	970$000
Emprestimo de 1903	—	732$000
Uniformizada de 1:000$	740$000	732$000
Div. emissões, nom.	737$000	736$000
Ditas port.	719$000	716$000
Ditas de 500$	—	250$000
Ditas port.	480$000	—
Ditas 8 %, decreto 3.316	630$000	—
Ditas decreto 2.414	630$000	—
Ditas de 500$	390$000	—
Ditas Popular, 4 °|°	92$000	91$000
E. de Minas Geraes, de 1:000$	—	708$000
Espirito Santo, de 1:000$, 6 °|°	600$000	—
Municip. de £ 20, port.	—	700$000
Dito nom.	720$000	—
Dito de 1906, port.	149$000	149$000
Dito de 1914, port.	—	148$000
Dito nom.	—	—
Dito de 1917, port.	—	148$000
Dito de 1920, port.	—	142$000
Ditas decreto 1.535 (Lagôa)	169$000	167$000
Ditas decreto 2.097 (Lagôa)	—	165$500
Ditas decreto 1.948 (Lagôa)	168$000	165$500
Ditas decreto 2.339 (Lagôa)	168$000	165$500
Ditas decreto 1.999 (Castello)	—	185$000
Ditas decreto 1.550 (Castello)	186$000	185$000
Ditas decreto 1.933 (Lyra)	—	192$000
Dito (titulos definitivos)	—	192$000
Ditas decreto 2.093 (Lyra)	—	192$000
Ditas decreto 1.622 (Avenida Atlantica)	—	130$000
	162$000	—
Ditas decreto 1.623	141$000	130$000
Municipaes de Bello Horizonte, 6 °|°	—	130$000
Ditas de 1:000$000, 7 °|°	840$000	—
Municipaes de Uberaba	97$000	90$000
Ditas de Iguassu'	130$000	—
Ditas de 200$, 6 °|°	—	120$000
Ditas de Petropolis	—	155$000
Bancos:		
Brasil	450$000	446$000
Portuguêz do Brasil, port.	135$000	132$000
Ditas nom.	—	—
Ditas com 50 °|°	60$000	55$000
Mercantil do Rio de Janeiro	—	480$000
Funccionarios Publicos	61$000	60$000
Commercial do Rio de Janeiro	160$000	130$000
Commercio	—	115$000
Boavista	535$000	500$000
Regional	120$000	60$000
Companhias de Tecidos:		
Corcovado	35$000	15$000
Conf. Industrial	—	30$000
America Fabril	125$000	—
Petropolitana	100$000	80$000
Tijuca	50$000	25$000
Brasil Industrial	—	267$000
Taubaté Industrial	190$000	180$000
Comp. de E. de Ferro:		
Minas S. Jeronymo	80$000	78$500
Victoria a Minas	—	25$000
Comp. de Seguros:		
Argos Fluminense	—	2:400$
Lloyd Atlantico	—	10$000
Lloyd Sul Americano	—	10$000
Confiança	—	200$000
Comp. diversas:		
Docas de Santos	—	275$000
Ditas nom.	275$000	273$000
Docas da Bahia	23$000	21$000
Terras e Colonização	—	5$000
C. Brahma	—	400$000
Debentures:		
Mercado Municipal	—	200$000
Bellas Artes	—	205$000
Prog. Industrial	—	160$000
Docas da Bahia	99$000	97$000
Docas de Santos	170$000	168$000
Fluminense F. C.	70$000	—
Tecidos Alliança	155$000	—
Conf. Industrial	167$000	—
Mestre & Blatgé	188$000	182$000
Taubaté Industrial	207$000	205$000
Ind. Campista	170$000	—
Taubaté Industrial	207$000	205$000
Nova America	—	1:000$
Hoteis Palace	—	181$000

Informações diversas

CONCORRENCIAS ANNUNCIADAS

Dia 11 — Fiscalização do Porto do Rio de Janeiro, para a construcção de uma chata de madeira.
Dia 11 — Patronato Agricola Wenceslão Braz, para o fornecimento e collocação de um portão de ferro na entrada deste Patronato.
Dia 13 — Directoria de Fazenda do Ministerio da Marinha, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos 34 e 42.
Dia 14 — Directoria de Fazenda do Ministerio da Marinha, para o fornecimento de uma caldeira para o rebocador "Marcilio Dias".
Dia 14 — Administração dos Correios de Diamantina, para o fornecimento de materiaes de consumo habitual.
Dia 14 — Capitania dos Portos do Estado de São Paulo, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos: açougue — padaria — dietas — combustiveis — lenha e generos alimenticios.
Dia 14 — Instituto Oswaldo Cruz, para o fornecimento de materiaes de consumo habitual — ferragens, tintas louças e artigos de ferragistas.
Dia 16 — Departamento nacional de Saude Publica, para a venda de uma machina para cortar capim e de um caminhão marca "Daimler Mercedes".
Dia 16 — Policia do Districto Federal, para o serviço de alguel de automoveis ao Gabinete de Identificação e Estatistica Criminal.
Dia 18 — Estrada de Ferro Central do Brasil, para o fornecimento de trilhos, talas de juncção, parafusos, porcas, cruzamentos, fiscalização de trilhos e accessorios, grampos, etc.
Dia 18 — Directoria de Fazenda do Ministerio da Marinha, para o fornecimento de um navio para o serviço de balisamento da Directoria de Navegação.

FEIRAS LIVRES

Durante o periodo de 10 a 16 do corrente mez vigorarão nas feiras livres do Districto Federal, os preços abaixo para os generos de primeira necessidade:

Arroz, kilo	$600 a 1$200
Assucar, kilo	$650 a $750
Bacalháo, kilo	2$400 a 2$600
Banha, lata de 2 kilos	5$300 a 5$500
Banha Itajahy ou Luzitania, lata de 2 kilos	— 6$500
Batatas, kilo	$500 a $900
Café, kilo	2$400 a 2$600
Carne secca, kilo	3$000 a 3$200
Cebolas, kilo	1$000 a 1$200
Farinha de mandioca, kilo	— $500
Feijão fradinho, kilo	— 1$000
Feijão branco, meudo, kilo	— $800
Feijão branco, graudo (novo), kilo	— $900
Feijão de côres, kilo	— $800
Feijão manteiga, kilo	— $900
Feijão mulatinho (novo), kilo	$500 a $600
Feijão preto, kilo	$400 a $500
Fubá de milho, kilo	— $500
Frangos, um	3$000 a 5$000
Gallinhas, uma	5$500 a 7$500
Lombo de porco, kilo	— 2$800
Manteiga, kilo	7$800 a 8$200
Massas, kilo	1$200 a 1$300
Milho, kilo	$350 a $400
Ovos, duzia	— 1$700
Queijo de Minas, kilo	— 3$800
Sabão (typo Rosa) ou especial, kilo	— 1$400
Sabão virgem, kilo	— $800
Talharim, kilo	— 1$500
Toucinho (mineiro com sal), kilo	2$300 a 2$500
Aboboras, uma	$400 a 1$600
Agrião e bertalha, molho	— $100
Aipim, vagens e tomates, tampa	$300 a $500
Alface braçal, uma	— $100
Alface paulista, uma	— $300
Bananas ouro, prata, maçã e d'agua, duzia	$600 a $700
Batata doce, gilò e maxixe, tampa	— $400
Beringela, duzia	1$500 a 2$500
Cenouras, molho	$200 a $500
Xuxu' um	— $100
Laranjas e tangerinas, duzia	$400 a 1$200
Ervilhas e quiabos, tampa	— 500
Pimentão, duzia	$800 a 1$500
Repolhos, um	$600 a 1$200
Arraia e bagre, kilo	— 1$000
Camarão, kilo	4$000 a 8$000
Corvina, pardo, cavalla e enxova, kilo	3$000 a 3$500
Garoupa, kilo	3$500 a 4$000
Garoupa postejada, kilo	5$500 a 6$000
Linguado, kilo	— 5$000
Paratys, kilo	3$000 a 3$500
Pescada amarella, kilo	— 4$000
Pescada amarella postejada, kilo	— 4$500
Sardinhas, kilo	— 1$500
Tainhas, kilo	2$500 a 3$000
Vermelho, kilo	— 3$500

CARNES VERDES

MATADOURO DE SANTA CRUZ

No Matadouro de Santa Cruz foram abatidos — 399 bois, 26 vitellos, 105 porcos e 8 carneiros.
Vendidos para a cidade — 270 1|4 1|8 rezes, 22 1|2 vitellos, 84 1|2 porcos e 3 carneiros.
Vendidos para os suburbios — 122 bois, 3 1|2 vitellos e 17 1|2 porcos.
Foram rejeitados — 6 1|8 rezes e 3 porcos.
Vigoraram os seguintes preços:
Rezes, 1$280 a 1$340.
Vitellos, 1$600.
Porcos, 2$500 a 3$000.
Carneiros, 3$000.
Recolhido aos currães — 365 bois, 18 vitellos e 11 porcos.
Nos campos de Santa Cruz — 1.717 bois, 93 vitellos e 211 porcos.

MATADOURO DA PENHA

No Matadouro da Penha foram abatidos — 150 bois, 42 vitellos, 75 porcos e 5 carneiros.
Vigoraram os seguintes preços:
Rezes, 1$300.
Vitellos, 1$600.
Porcos, 2$600.
Carneiros, 2$500.

MATADOURO DE MENDES (Frigorifico Anglo)

No Matadouro de Mendes foram abatidos — 235 bois, 60 vitellos e 26 porcos.
Vendidos para a cidade — 30 bois, 25 vitellos.
Vendidos para os suburbios — 122 bois, 8 1|2 vitellos e 7 porcos. 25 1|2 vitellos e 1234
Caes do Porto — 75 1|4 rezes, 25 1|4 vitellos e 9 porcos.
Vigoraram os seguintes preços:
Rezes, 1$360.
Vitellos, 1$600.
Porcos, 3$000.

FALLENCIAS E CONCORDATAS

FALLENCIA

A requerimento de Nunes Martins & Cia., credores da quantia de 5:862$, foi decretada hontem, pelo juiz da 4ª vara civel, a fallencia do negociante M. Figueiredo, estabelecido á rua General Pedra n. 86. O termo legal da fallencia foi fixado a partir do dia 21 de junho ultimo, sendo marcado o prazo de 20 dias para os credores provarem e allegarem os seus direitos creditorios.

ASSEMBLÉAS

Estão marcadas paar amanhã, nas varas civeis, as seguintes: 3ª, Couto Silva & Cia., Isaura Massuh e Albino Moura Nunes; 4ª, N. Baptista; 5ª, Cohen & Burdman e José Chaumie & Cia.

MERCADO DE TRIGO

BUENOS AIRES, 8.
Fechamento:

	Hoje	Anterior
Preço por 10 kilos:		
Para entrega em setembro	10.01	10.02
Para entrega em outubro	10.08	10.09
Para entrega em novembro	10.20	10.18
Mercado	Ap. est.	Accessivel
Disponivel — Typo Barletta, para o Brasil	10.25	10.25
Chicago — Preço por bushel:		
Para entrega em setembro	96,25	96,37
Para entrega em dezembro	1,02,12	1,02,12

ALFANDEGA

Renda do dia 9 do corrente mez:

Em ouro	95:684$964
Em papel	104:339$773
Total	200:024$737
Renda de 1 a 9 do corrente mez	3.608:769$594
Em egual periodo de 1929	4.389:803$186
Differença a maior em 1929	781:033$892

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE HONTEM

De Londres e escs., vapor inglez "Almeda Star".
De Porto Alegre e escs., vapor nacional "Pará".
De Hamburgo e escs., vapor nacional "Almirante Alexandrino".
De Porto Arthur, vapor americano "Dirigo".
De Porto Alegre e escs., vapor inglez "Silarus".

SAIDAS DE HONTEM

Para Aracaju' e escs., vapor nacional "Itapema".
Para Buenos Aires e escs., vapor inglez "Almeda Star".
Para Florianopolis e escs., vapor nacional "Carl Hœpcke".
Pra Santos, vapor nacional "Piauhy".
Para Iguape e escs., vapor nacional "Pirahy".
Para Porto Alegre e escs., vapor sueco "Skagern".
Para Bahia Blanca e escs., vapor inglez "Monkleigh".
Para Angra dos Reis, hiate nacional "Maria".
Para Caravellas e escs., vapor nacional "Itanema".
Para Barbados, vapor inglez "Dalblair".

CENTRO COMMERCIAL DE CEREAES

Rio de Janeiro, 9 de agosto de 1930.

Arroz brilhado de 1ª, agulha, 60 kilos	74$000 a 76$000
Arroz brilhado de 2ª, agulha, 60 kilos	64$000 a 66$000
Arroz especial, agulha, 60 kilos	62$000 a 64$000
Arroz superior, japonez, 1ª, 60 kilos	40$000 a 42$000
Arroz bom, japonez, 2ª, 60 kilos	37$000 a 39$000
Arroz regular, 60 kilos	32$000 a 34$000
Alfafa nacional, kilo	$400 a $420
Alfafa estrangeira, kilo	— —
Bacalhão superior, 58 kilos	125$000 a 138$000
Bacalhão de outras qualidades, 58 kilos	105$000 a 108$000
Batatas nacionaes, kilo	$400 a $680
Batatas estrangeiras, kilo	$700 a $960
Banha, caixa	155$000 a 173$000
Carne de porco salgada, kilo	2$500 a 2$800
Xarque do Rio da Prata, kilo	3$200 a 3$500
Xarque do Rio Grande, kilo	2$600 a 3$000
Xarque do interior — Minas, kilo	2$600 a 2$900
Xarque de Matto Grosso, kilo	2$600 a 3$200
Farinha de mandioca de 1ª, 50 kilos	19$500 a 20$000
Farinha de mandioca, grossa, 50 kilos	15$000 a 15$500
Farinha de mandioca de 2ª, 50 kilos	35$000 a 37$000
Feijão preto novo, sup., P. Alegre 60 kilos	22$000 a 24$000
Feijão preto regular, velho, 60 kilos	15$000 a 16$000
Feijão mulatinho, novo 60 kilos	25$000 a 26$000
Feijão branco, commum, 60 kilos	2$300 a 2$500
Feijão manteiga, novo, 60 kilos	44$000 a 46$000
Feijão de côres não especificadas, 60 kilos	30$000 a 35$000
Feijão Fradinho, nacional, 60 kilos	58$000 a 60$000
Milho vermelho superior, 60 kilos	15$500 a 16$000
Milho misturado e regular, 60 kilos	14$000 a 14$500
Toucinho, kilo	2$200 a 2$500
Toucinho paulista, kilo	2$900 a 3$000

MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS

Buenos Aires e escs., "Cap Norte"	10
Porto Alegre e escs., "Itaquera"	10
Santos, "Taubaté"	11
Buenos Aires e escs., "Darro"	11
Londres e escs., "Highland Chieftain"	11
Belém e escs., "Itaquicê"	11
Buenos Aires e escs., "Brimanger"	11
Portos do sul, "Anna"	12
Buenos Aires e escs., "Avila"	12
Buenos Aires e escs., "Conte Rosso"	12
Bremen e escs., "Werra"	12
Buenos Aires e escs., "Wurttemberg"	12
Genova e escs., "Giulio Cesare"	12
Buenos Aires e escs., "Nyassa"	12
Buenos Aires e escs., "Kronprinsessan Margareta"	12
Portos do sul, "Serra Grande"	12
Portos do sul, "Itapoan"	12
Portos do sul, "Portugal"	13
Penedo e escs., "Itagiba"	13
Hamburgo e escs., "Baden"	13
Buenos Aires e escs., "Madrid"	13
Buenos Aires e escs., "Cap Arcona"	13
Nova York e escs., "Eastern Prince"	
Hespanha e escs., "Cabo San Antonio"	13
São Francisco e escs., "Itaguassu'"	14
Nova York e escs., "Buyere"	14
Manáos e escs., "Maranguape"	14
Cabedello e escs., "Itassucê"	14
Porto Alegre e escs., "Itauba"	14
Portos do sul, "Etha"	15
Southampton e escs., "Asturias"	15
Porto Alegre e escs., "Itimbé"	16
Porto Alegre e escs., "Commandante Alvim"	16
Manáos e escs., "Baependy"	17
Buenos Aires e escs., "Arlanza"	17
Buenos Aires e escs., "Vandyck"	17
Buenos Aires e escs., "Massilia"	17
Hamburgo e escs., "Nienburg"	17
Porto Alegre e escs., "Itapuca"	17
Belém e escs., "Itapé"	18
Amsterdam e escs., "Flandria"	18
Penedo e escs., "Mutrinho"	19
Tampico e escs., "Barbacena"	19
Buenos Aires e escs., "Campana"	19
Buenos Aires e escs., "Highland Monarch"	19
Genova e escs., "Conte Verde"	20
Genova e escs., "Mendoza"	20
Aracaju' e escs., "Itapuhy"	20
Antuerpia e escs., "Olympier"	20
Buenos Aires e escs., "Southern Cross"	20
Liverpool e escs., "Desna"	20
Cabedello e escs., "Itatinga"	21
Porto Alegre e escs., "Itapema"	21
Belém e escs., "Duque de Caxias"	21
Nova York e escs., "Western World"	21
Buenos Aires e escs., "Cordoba"	22

VAPORES A SAIR

Maceió e escs., "Ibiapaba"	10
Amsterdam e escs., "Maasland"	10
Hamburgo e escs., "Cap Norte"	10
Hamburgo e escs., "Silarus"	10
Recife e escs., "Campeiro"	10
Laguna e escs., "Miranda"	10
Iguape e escs., "Piraby"	10
Buenos Aires e escs., "Rodrigues Alves"	10
Porto Alegre e escs., "Itajubá"	10
Laguna e escs., "Venus"	11
Nova York e escs., "Troudadour"	11
Pará e escs., "Itahité"	11
Liverpool e escs., "Darro"	11
Buenos Aires e escs., "Highland Chieftain"	11
Ponta d'Areia e escs., "Celeste"	11
Porto Alegre e escs., "Saverne"	11
Manáos e escs., "Santos"	11
Colombia Britannica e escs., "Brimanger"	11
Victoria e escs., "Tupy"	12
Porto Alegre e escs., "Araraquara"	12
Londres e escs., "Avila"	12
Genova e escs., "Conte Rosso"	12
Hamburgo e escs., "Wurttemberg"	12
Buenos Aires e escs., "Giulio Cesare"	12
Buenos Aires e escs., "Werra"	12
S. Francisco e escs., "Laguna"	12
Helsinki e escs., "Kronprinsessan Margareta"	13
Porto Alegre e escs., "Assu'"	13
Bremen e escs., "Madrid"	13
Buenos Aires e escs., "Baden"	13
Nova Orléans e escs., "Taubaté"	13
Hamburgo e escs., "Cap Arcona"	13
Porto Alegre e escs., "Itapoan"	13
Buenos Aires e escs., "Cabo San Antonio"	13
Porto Alegre e escs., "Itaquicê"	13
Cabedello e escs., "Itaquera"	13
Recife e escs., "Araranguá"	14
Maceió e escs., "Maria Luiza"	14
Antuerpia e escs., "Astrida"	14
Buenos Aires e escs., "Eastern Prince"	14
Imbituba e escs., "Itapacy"	14
Porto Alegre e escs., "Pará"	14
Tutoya e escs., "Piauhy"	15
Antofagasta e escs., "Sachsen"	15
Macáo e escs., "Portugal"	15
Buenos Aires e escs., "Asturias"	15
Penedo e escs., "Commandante Vasconcellos"	15
Laguna e escs., "Aspirante Nascimento"	15
Hamburgo e escs., "Ruy Barbosa"	15
Nova York e escs., "Camamu'"	15
Tutoya e escs., "Una"	15
Regencia e escs., "Rio Doce"	15
Hamburgo e escs., "Aludra"	15
Porto Alegre e escs., "Serra Grande"	15
Porto Alegre e escs., "Atagiba"	15
Belém e escs., "Commandante Ripper"	15
Porto Alegre e escs., "Bocaina"	15
Laguna e escs., "Anna"	16
Paranaguá e escs., "Odette"	16
Nova York e escs., "Vandyck"	17
Southampton e escs., "Arlanza"	17
Bordeaux e escs., "Massilia"	17
Antuerpia e escs., "Ango"	17

RIO DE JANEIRO
PRAÇA FLORIANO, 23
CAIXA POSTAL 2153

Tapeçarias - Moveis - Tapetes - Roupas Brancas

TAPEÇARIAS

CRETONNE ESTAMPADO
Lindos padrões, preços de 14$000, 12$000, 9$000 por Rs. 3$800, 4$400 — 5$5

MADRAS
a fazenda ideal para decorações de Rs. 12$000 por Rs. — 8$
de Rs. 14$000 — 10$5

GUARNIÇÕES DE MADRAS
Desenhos modernos, côres "Indanthren" garantidas, Sanefas c| franjas de seda de Rs. 52$000 por Réis — 36$
Desenhos escuros para salas de jantar, sala de visita e Hall etc. de Rs. 98$000 por Rs. — 68$

STORES
de Filó bordado, de Filet etc. combinações modernos, tamanho 150 x 275 ctm. de Rs. 55$000 por Rs. — 39$
de Rs. 70$000 por Rs. — 49$
de Rs. 105$000 por Rs. — 58$

PANNOS PARA MEZA
de todos os tamanhos e qualidades, desenhos modernos desde Rs. — 11$

MOVEIS

Salas de jantar, Dormitorios, Salas de Visita, Escriptorios, Mobilias de junco
de superior acabamento, reduzimos sensivelmente os Preços e convidamos de ver em nossas exposições sem compromissos de compra.

POLTRONAS AMERICANAS
de embuia com almofadas soltas de Rs. 260$ por Rs. — 225$

POLTRONAS ESTOFADAS
superiormente, cobertos com reps e fazenda de fantasia de Rs. 460$000 por Rs. — 330$

GRUPO DE COURO
legitimo, garantido primeira qualidade sobre mollas, côr marron, 1 sofá e 2 poltronas de Rs. 1:980$000 por Réis — 1:650$

GRUPO DE DAMASCO
modelo "Butterfly", execução garantida 1 sofá e 2 poltronas de Rs. 1:475$000 por Réis — 1:280$

LUSTRES
de madeira, ricamente entalhados, em embuia, jacarandá ou lacque com 3 braços desde Rs. — 135$

TAPETES

TAPETES DE LÃ
superior tapestry, desenhos persas, 130 x 200 ctm. de Rs. 150$000 por Réis — 98$
175 x 240 ctm. de Rs. 220$000 por Réis — 140$

O BELLISSIMO TAPETE "HAARGARN",
grande resistencia, desenhos ultramodernos
135 x 200 ctm. de Rs. 200$000 por Réis — 172$
135 x 200 ctm. de Rs. 245$000 por Réis — 220$
175 x 235 ctm. de Rs. 360$000 por Réis — 295$

TAPETES DE LÃ — AXMINYSTER VELLUDADO
superior marca allemã, desenhos persas e modernos
135 x 200 ctm. de Rs. 280$000 por Réis — 240$
175 x 235 ctm. de Rs. 390$000 por Réis — 345$

TAPETES DE COCO,
para Hall e sala de jantar
130 x 200 ctm. de Rs. 175$000 por Réis — 120$
175 x 235 ctm. de Rs. 270$000 por Réis — 180$

TAPETE ESTEIRA SUPERIOR
60 x 92 ctm. de Rs. 8$000 por Réis — 6$5
92 x 140 ctm. de Rs. 20$000 por Réis — 14$
140 x 190 ctm. de Rs. 35$000 por Réis — 26$5

PASSADEIRAS
avelludados, desenhos persos 60 ctm. de largura de Rs. 26$ por Rs. — 19$8
70 ctm. de largura de Rs. 28$500 por Rs. — 24$

ROUPAS BRANCAS

ROUPA PARA CAMA:
lençol pª solteiro em bom cretone de Rs. 14$ por Réis — 10$6
Colcha em fustão branco para solteiro de Rs. 16$ — por Rs. — 10$8
Cobertor de pura lã para solteiro de Rs. 55$ — por Réis — 44$

OFFERTA DE DESTAQUE
Colcha de seda pª casal em todas as côres da moda de Rs. 140$ por Rs. — 94$

ROUPA PARA MEZA:
Guarnição para jantar 160 x 160 c| 6 guard. de Rs. 32$000 por Rs. — 24$5
Guarnição para chá c| barra de côr c| 6 guard. 130 x 130 de Rs. 40$000 por Rs. — 29$5
Guardanapos para jantar 60 x 60 1|2 duz. de Rs. 10$000 por Rs. — 7$5

OFFERTA DE DESTAQUE
Guarnição de chá 130 x 130 com 6 guard. ricamente enfeitada com rendas de Rs. 48$000 por Réis — 39$

ROUPA PARA BANHO
Toalha de banho em sup. felp. br. 90 x 150 de 9$ por Rs. — 6$8
Toalha de rosto em sup. felp. br. — 1|2 duz. 11$ por Rs. — 8$
Toalha de rosto olho de perdiz 1|2 duzia 24$000 por Rs. — 18$5

OFFERTA DE DESTAQUE
Toalha para banho em fel. sup. xadrez e listada 130 x 170 ctm. de 15$ — por Rs. — 10$8

ROUPA DE CASA:
Tecido p| pannos de copa, qual. sup. larg. 60 cm. de 3$200 por Rs. — 2$
Pannos esp. para encerar soalho, lã verde de 9$500 por Rs. — 7$8
Tapetes para banheiro, côres firmes de 14$, por Réis — 11$2
Luvas felp. para banho de 1$800 por Réis — 1$3

ROUPA PARA BANHO DE MAR
Maillot em pura lã varias côres de Rs. 68$ por Rs. — 34$
Roupão em sup. felp. de Rs. 36$ por Rs. — 28$

ROUPA DE CORPO
Camisola em sup. morim c| entremeio de rendas de 22$, por Rs. — 15$8
Camisola com mangas compridas em opala de côr com bordado á mão de Rs. 36$000, por Rs. — 28$5
Chinellos em cret. fantasia par Rs. 15$500 por Réis — 13$8
Peignoir em chita fant. lindos padrões de Rs. 35$, por Rs. — 26$

OFFERTA DE DESTAQUE
Lenços em fino baptiste bordados, caixa c| 3 p. de 3$500 por Rs. — 2$4

AVENTAES
modelos "Reforma" para cosinheira em sup. toile vivhy de Rs. 18$500 por Réis — 13$5
Avental em sup. tec. branco de Rs. 7$500 por Rs. — 5$
Avental em sup. toile vichy list. de Rs. 12$000 por Rs. — 7$8

OFFERTA DE DESTAQUE
Morim Boneca" peça c| 10 mtr. de 18$, por Rs. — 13$5

Maior sortimento em linhos e cretones brancos e de côr para roupa de cama.

Uma excellente occasião para as noivas economicas de adquirir um fino Enxoval por preço muito vantajoso.

COUPONS E RETALHOS PELA METADE DO CUSTO.
OS POUCOS ARTIGOS NÃO REDUZIDOS GOZARÃO 10 % DE ABATIMENTO.
(16967)

NOTAS DA CAIXA DE ESTABILISAÇÃO

PAGAMOS o agio de 13 % para pequenas quantias.
MAIOR AGIO para quantias maiores.
CONSULTEM ANTES AS NOSSAS TAXAS

CAMBIO

COMPRA E VENDA de Ouro e Papel-Moeda de todos os paizes ás melhores taxas do mercado.

Moneró
Tel. 4-3531. Caixa Postal n. 1741
End. tel. — Moneró.
Avenida Rio Branco n. 49
(16470)

FRIO

Robes Manteaux Sultana de Seda Forrados com Pelles, a 80$000

Rob Manteaux Kashá, só marinho... 27$000
Rob Manteaux Kashá, lindos feitios a 45$000 e...... 50$000
Rob Manteaux Kashá pura Lã, e forrados, 65$, 70$ e.. 80$000
Rob Manteaux Sultana, Seda, com Forro Seda, pelles verdadeiras.... 150$000
Rob Manteaux Fulgurante seda, Forrado a Seda e com pelles...... 180$000

Independente deste annuncio, temos uma grande variedade de feitios sem augmento de preço.

IMPORTANTE — Executamos todo e qualquer manteaux em 24 horas, independente de signal, nos GRANDES ARMAZENS DA

A ORIENTAL
RUA LARGA, 49 E 51
Canto da Rua dos Andradas
Enxovaes para Noivas, a nossa maior secção. Peça um catalogo gratis.
(10003)

ESSENCIAS PURISSIMAS

Dos melhores fabricantes francezes. Vendemos qualquer quantidade. Experimentem as maravilhosas essencias:

Charme de Roze 10 grms.	6$000
Nuit em Bagdad 10 grams.	6$000
Cielo de Granada 10 grms.	7$000
Amante 10 grms.	6$000
Ar Embalsamado 10 grms.	6$000
Nuit D'Orient 10 grms.	10$000
Cyclamem Real 10 grms.	7$000
Natal 10 grms.	5$000
Narcizo Negro 10 grms.	6$000
Flôr Sevilha 10 grms.	6$000
Moulin Rouge 10 grms.	6$000
Flôr Granada 10 grms.	5$000
Chypre 10 grms.	4$500
Amour Amour 10 grms.	10$000
Ambre 10 grms.	5$000
Agua Colonia 25 grms.	5$000
Nuance 10 grms.	8$000

E outras mais. Peçam catalogos e modo de fazer os perfumes de sua predilecção com as essencias desta

CASA FAFE
RUA DOS OURIVES, 58.
(D 10955)

COMPRAR PELO PREÇOO DE 150$000

AS SEIS PEÇAS DE MOVEIS DE VIME DO GRUPO "FUTURISTA"

1 SOFA' E 2 POLTRONAS	85$000
1 MEZINHA DE CENTRO	25$000
1 CADEIRA DE BALANÇO	33$000
1 CESTA PARA PAPEL	7$000

PROMPTA ENTREGA AOS PEDIDOS ACOMPANHADOS DA RESPECTIVA IMPORTANCIA, SEM DESPEZAS DE ACONDICIONAMENTO E CARRETOS

E' SABER APROVEITAR A OPPORTUNIDADE
que ainda offerece a "CASA FLOR"
— ANTONIO FLOR E IRMÃO —
FILIAL: RIO DE JANEIRO — R. Visconde do Rio Branco, 18 — Telephone 2-3703
S. PAULO: FABRICA MATRIZ, Avenida Tiradentes, 282 — Tel. 4-0252
(16845)

(D 12966)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se, juntamente com a "GENERAL ELECTRIC", Sociedade Anonyma, estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco ns. 60|64, de contratar e promover o fornecimento dos dispositivos indicadores para apparelhos electricos, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela patente de invenção numero 13.379, da qual é concessionaria a INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC COMPANY, INCORPORATED. (D 13850)

FABRICA PARA MANTEIGA

Vendem-se uma batedeira, uma salgadeira e tachas para manteiga. Casa Eugenio. Theophilo Ottoni n. 99. (D 13802)

Predio -- Bocca do Matto

Aluga-se ou vende-se a da rua Maranhão n. 40, acabado de construir com todo conforto, servido por omnibus e bondes á porta. (D 13811)

SEDAS

Formidavel liquidação do mez de agosto, sedas de todas as qualidades baratissimas, na casa Zehuri. — RUA DA ALFANDEGA numero 293. (D 13796)

BARCO DE LONA

Vende-se um, desmontavel, com motor de pôpa de 2 3|4 HP., com partida electrica, pesando tudo 50 kilos. Ideal para passeios, pescadores e caçadores — Preço 1:500$000. — Ver na rua VASCO DA GAMA numero 115. (D 13800)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se, juntamente com a "GENERAL ELECTRIC", Sociedade Anonyma, estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco ns. 60|64, de contratar e promover o fornecimento da machina para formar filamentos, privilegiada pela patente de invenção numero 15.116, da qual é cessionaria a dita Companhia. (D 13847)

Camisas sob medida

Cuecas, pyjamas, com o tecido do freguez. Executa-se com a maxima perfeição. Rua Ubaldino do Amaral numero 74. — Telephone 2—0327. (D 13831)

PREDIO (Centro commercial)

Aluga-se o da rua General Camara n. 26, com espaçoso armazem e dois sobrados, por 2 contos e todos impostos com contrato. Trata-se com o corretor Moniz, á rua General Camara n. 39, 3º andar. (D 13827)

Gallinhas de raça

Orpington brancas e Rhodes, liquida-se. Rua Leopoldo n. 172, Andarahy. (D 13820)

SOBRADO

Aluga-se por 280$000. — Rua Nabuco de Freitas numero 132. (D 13818)

MOTOR PENTA

Vende-se um motor "Penta" para pôpa, de 2 cylindros; 4|6 cavallos. Preço de occasião, menos de tres partes do valor, por 500$000. CASA EUGENIO. Theophilo Ottoni numero 99. (D 13803)

BOM SOBRADO

Aluga-se um em grande salão corrido, á rua BUENOS AIRES n. 91. (D 13805)

Piano Allemão

Vende-se um novo, rica peça de luxo, grande modelo, com lyra de bronze e surdina. Rua Maxwell n. 50. (D 13790)

PALACETE

Aluga-se ou vende-se esplendido palacete proprio para embaixada, legação ou familia de grande tratamento, á rua Senador Vergueiro, em centro de terreno ajardinado, contendo seis salas, oito quartos e demais dependencias. Trata-se á rua da Candelaria, 36, 1º. (D 11722)

Escriptorios a 150$000

Na Avenida Rio Branco, no melhor centro, lado sombra, por cima da CASA SUCENA, entrada por Buenos Aires. (D 11735)

HOTEL PENSÃO ESPERANÇA

Dispõe de um appartamento completo, no andar terreo, e de um bom quarto com agua corrente, para casal, com pensão de primeira ordem. — Preços modicos. — CATTETE, 201. (D 11741)

SYLVESTRE

No Palacete Rio Branco, á ladeira dos Guararapes, 317, alugam-se quartos e appartamentos com pensão de primeira ordem, a casaes de alto tratamento. Preços economicos. (D 11743)

VILLA ISABEL

Casa — Aluga-se á rua F. Camarão, 112; chaves ao lado na leiteria; trata-se á rua Uruguayana, 112, 2º. (D 13840)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se, juntamente com a "GENERAL ELECTRIC", Sociedade Anonyma, estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco ns. 60|64, de contratar e promover o fornecimento da machina para fabricar lampadas incandescentes e artigos semelhantes, privilegiada pela patente de invenção n. 16.334, da qual é cessionaria a dita Companhia. (D 13848)

APPARTAMENTOS

Alugam-se novos e confortaveis. Av. Henrique Valladares, n. 152. Esplanada do Senado. (D 13755)

CHRISLER "IMPERIAL"

Ultimo typo. Preço de occasião. Trata-se á rua Pedro I, n. 11 — sobrado, das 9 ás 11 horas. (D 11822)

Casa — Copacabana

Aluga-se bom predio á rua Bolivar, 75. Chaves na casa ao lado. (D 13810)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se, juntamente com a "GENERAL ELECTRIC", Sociedade Anonyma, estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco ns. 60|64, de contratar e promover o fornecimento dos medidores da visão dos fluidos atraves de conductos e semelhantes, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela patente de invenção n. 14.583, da qual é concessionaria a INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC COMPANY, INCORPORATED. (D 13849)

LEILOEIRO

J. Ferreira, preposto Durval Silva, ex-interessados da casa FARIA, escriptorio e armazem, rua Republica do Perú n. 38. Tel. 2-2839. (D 11788)

FORD

Vende-se um, phaeton, typo 1929. Ver e tratar Av. Oswaldo Cruz, 113, das 12 ás 14 horas. (D 11781)

Concertos fogões a gaz

A élite carioca dá sempre a preferencia á Sociedade Federal Suissa, que é a casa especialista, a mais antiga do ramo e a que melhor serve os seus innumeros freguezes. Orçamentos gratis. Telephone 4-5664. (D 11795)

12 DE AGOSTO DE — 1930 — Imponente collecção — de joias —

O leiloeiro Z. MALLMANN, com escriptorio e armazem á rua da Assembléa n. 41, venderá em leilão, terça-feira, 12 do corrente, em seu armazem, ás 2 horas da tarde e ao correr do martello, valiosissima collecção de imponentes joias que, pertenceram a um Apaixonado COLLECCIONADOR, a pouco fallecido. Opportunidade unica. (D 11797)

PHARMACIA

Vende-se no centro de Nictheroy; bem afreguezada e por 9.000$ coutos, por não poder o dono estar á testa do negocio. Tratar com o sr. Miranda, á rua Chile n. 13. (D 10962)

CLUB CENTRO-PHOTO
ASSEMBLÉA Nº 69
SORTEIO DE DIA 7 — 148
SORTEIO DE DIA 9 — 665
O fiscal do governo NELSON M. CARVALHO — J. CUNHA OLIVEIRA & CIA.
(D 10964)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se, juntamente com a "GENERAL ELECTRIC", Sociedade Anonyma, estabelecida nesta cidade, á Avenida Rio Branco ns. 60|64, de contratar e promover o emprego do processo de solda autogenea de metaes, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela patente de invenção n. 13.377, da qual é concessionaria a INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC COMPANY, INCORPORATED. (D 13851)

AO COMMERCIO

Viajante com boas relações no Estado de Minas dando referencias bancarias e commerciaes offerece para vender á commissão. Cartas para esta redacção á J. C. (D 10985)

PHARMACIA

Vende-se no centro da cidade. Infs. com o sr. Sady na DROGARIA WERNECK. (D 10952)

Haddock Lobo, 458

Aluga-se este predio acabado de construir com todo o conforto moderno, 5 quartos e garage. Pode ser visitado. Trata-se á Av. Rio Branco, 137, com o doutor Neves, sala 607, das 11 ás 12, e das 2 ás 4 horas. (D 13867)

HOTEL

Restaurante Imperio — 115 rua Copacabana. Almoço, 6$000; jantar, 7$000. Preços especiaes para familias a longo termo. Todas as noites jantar dansante. (D 13789)

ALUGAM-SE CASAS

Rua D. Anna Nery n. 406, casas II e III. Tratar Rua Marechal Floriano n. 173. (D 11855)

MOVEIS — COMPRAM-SE E VENDEM-SE

Camas, toilettes, guarda louças, guarda vestidos, guarda casacas, sala de visitas, de jantar, dormitorios, machinas de costura, a Casa Mattos, chama a attenção de que paga bem; tel. 4-4849; á rua Marquez de Sapucahy n. 101. (D 10969)

Photographos amadores

Revelação films gratis, rua da Carioca n. 66, sobrado. (D 10971)

GALGO RUSSO

da edade de dez mezes. Vende-se um, rua Taylor n. 112 (Lapa). Tel. 2-4755. (D 11794)

TIJUCA

Casas para RENDA vende-se, tratar com Manoel Sobrinho. Rua General Camara n. 44, sobrado. (D 11782)

CAFE' — BAR — RESTAURANT — VENDA

Motivo de doença, vende-se o mais bem collocado, estabelecimento acima, na melhor praça, com parada de bondes em frente, luxuosamente installado, boas armações, tudo mais necessario, café, bar, restaurante, tabacaria, varejo de doces, contrato perto de 6 annos, dispondo chic freguezia, com movimento de 40:000$000 mensaes, lucros liquidos 13:000$, nada deve; entrega-se livre, desembaraçado, por 280 contos, sendo 200 contos á vista, restante prazo 3 a 6 mezes. Informações, tratar por favor com o procurador, á rua do Carmo n. 71, 2º, sala numero 1. (D 11801)

AGONIADA

Molestias do utero, metrite, e endometrite, colicas e difficuldades de regras, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

Vende-se nas pharmacias e drogarias. Depositos: á rua S. Pedro 38 e rua S. José n. 75. (14986)

Apartamentos Guaratiba

Novos, pequenos e modernos, unicos no genero, com todo conforto para solteiros ou casaes, desde 250$000, á travessa dos Aymorés n. 17, Cattete, tambem com entrada pela travessa Guaratiba ns. 40 e 42. (D 11770)

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCAS DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA N. 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo de fabricação de indutos betuminosos que contem em suspensão sabões metallicos, privilegiado pela patente de invenção numero 15.115, da qual é concessionaria a firma PAUL LECHLER. (D 13846)

Avenida Maracanã

Aluga-se ao n. 167, optima casa de moradia, estylo colonial. Tem garage. Chaves por obsequio ao n. 165. Tratar edificio Jornal do Commercio, 1º, s. 104. (D 11805)

LOJA

Aluga-se á Avenida Rio Branco, 61. Trata-se no 1º andar. (D 11818)

SEM MESTRE

e pelo methodo "URANIA", póde-se aprender dactylographia. Pedidos á Escola URANIA, 7 de Setembro, 107, Rio. Preço 8$000. (D 11825)

ESCARRADEIRAS HYGIENICAS

Adoptadas pela Saude Publica
Diversos typos para diversos
— — — preços — — —
Pedidos á Rua Affonso Cavalcante, 174
(15385)

Interessa a todos !

Firma de construcções, acceita agentes bem relacionados. Sigillo absoluto. Cartas á Engenheiro Architecto, neste jornal. (D 11930)

A baixa do cambio e a valorização das joias

Com a baixa do cambio o dinheiro que V. Ex. tem no cofre terá um valor menor do que o representado nas notas. Já assim não acontecerá se V. Ex. o transformar em ouro, ou sejam joias e brilhantes da Casa Roberto.

Pense bem; amanhã 500$000 papel sel-o-ão ou não, mas se o transformar em brilhantes o seu valor será maior, pois as pedras preciosas são o padrão.

Compre, agora mesmo, ali naquella Casa um lindo solitario de 1 conto de réis que amanhã ou depois, emfim qualquer dia, terá 4 notas de 500$000 por elle.

A Casa Roberto conserva os preços baixos devido ao formidavel stock que tem em suas vitrines.

Aproveite a opportunidade.

Joias para todos os preços.

AVENIDA RIO BRANCO, 127

Em frente ao "Jornal do Brasil"

MOVEIS

A CASA S. JOSE' vende moveis, colchões, paina, algodão e outros artigos, tudo por todo o preço, á rua Frei Caneca n. 309. (D 11860)

RENDAS DO NORTE

E finas applicações, feitas a mão, a verdadeira é especialidade do CENTRO DAS RENDAS. Av. Passos n. 75. (D 10989)

Moldes para camisas

5$, pyjamas 5$, cuecas 3$, os mais aperfeiçoados, vendem-se no CENTRO DAS RENDAS; Av. Passos, 75. (D 10982)

CASA — ESP. SENADO

Aluga-se, optima, rua Paulo Frontin, 36. Serve para pequena familia de luxo. (D 11867)

CABELLEIREIRA

Ondulação Permanente
A' UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL — OITO MEZES

Tingem-se cabellos em todas as côres, preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Córta-se "A lá garçonne" e "demi garçonne". Vendem-se postiços, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caidos. Vende-se "Henneline", tintura garantida e inofensiva, em todas as côres. Caixa 15$. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Tel. C. 1551. Mme. Augusta. Rua da Carioca n. 12, sobrado. (D 10992)

GRANDE ARMAZEM

Aluga-se o predio de dois andares e grande armazem 10 x 30 em communicação com grande terreno 10 x 32, duas frentes. Avenida Salvador de Sá, 193-A chave ao lado, e Frei Caneca, 464. Trata-se na rua da Assembléa, 41, 1º. (D 11823)

"Fraqueza Genital"

Um medico estrangeiro tem um tratamento efficaz para a cura da impotencia, exgotamento nervoso e debilidade geral, em ambos os sexos. Peçam receita gratis ao dr. Suleiman Ide Freihah. Caixa Postal 2012, ou rua Gonzaga Bastos, 182, Rio de Janeiro. (14124)

JURUPITAN

Indicado nas congestões do figado e calculos hepaticos. Encontra-se em todas as pharmacias e drogarias.
Deposito:
R. S. Pedro n. 38 e S. José 75.
(14989)

PIANO

Vende-se um legitimo Julius Blüthner, com 88 notas, 3 pedaes, inteiramente novo, ultimo typo. — Rua Paulo Frontin n. 11 — Mem de Sá. (D 11774)

Casa moderna

Precisa-se alugar uma em Copacabana, Botafogo, etc. Prefere-se mobilada e com garage ou entrada para auto. Telephonar amanhã, para 3-5235. (D 11817)

QUER 200$?

Entre no concurso que A' Nobreza publica hoje no "Jornal do Brasil. Premios de 200$000 e 20$000, a todos que acertarem! Este concurso termina em 15 do corrente mez, e é facilimo.

Por 950 rs.
Um vestido para meninas de diversas edades, em tecidos variados, aproveite emquanto ha.

Por 900rs.
Um avental para copa ou cozinha, typo mil pedaços.

Por 3$900
Uma colcha para cama de casal 1,80 x 2,20, typo mil cores.

Por 5$900
Um casaco de flanella, em padrão liso ou em fantazia, para senhoras.

Por 24$500
Um rob manteaux de caxhá francez, modelo simples e encantador com golla de velludo.

A' NOBREZA

95 — Uruguayana — 95
(14983)

Inspector de alumnos

Collegio em Botafogo precisa de um que tenha pratica e que dê referencias de sua conducta. Desnecessario condidatar-se quem não estiver nestas condições. Informações. Marquez Olinda, 61. (D 10988)

FOI, E, SERA' sempre

a mais barateira
A T-U-R-M-A-L-I-N-A
Uruguayana, 47, junto a Ouvidor
Alguns preços

Carteiras g. ouro	15$
Collares ouro	8$5
Pulseira ouro	8$
Allianças, ouro	15$

Acceita-se joias velhas em troca
Concertos garantidos
(D 11831)

PIPER

Medicamento poderoso indicado com excellentes resultados para o tratamento das hemorrhoidas. Vende-se nas pharmacias e drogarias. Depositos: rua S. Pedro 38 e rua S. José 75. (14990)

TYPOGRAPHIA

Vende-se uma com optimo material, em perfeito estado, para os mais luxuosos trabalhos. Facilita-se o pagamento. Av. Henrique Valladares n. 145. (D 10999)

GRATIS

Está doente? Quer saber o que tem? Mande nome, edade, residencia com enveloppe sellado para a resposta dirigido á caixa postal 1.058, Rio. (D 109)

RENDAS DO NORTE

Feitas á mão, o melhor sortimento da praça e quem mais barato vende é "O BARATEIRO DAS RENDAS"" — AVENIDA PASSOS, 85. (D 13864)

NOTAS DA CAIXA DE ESTABILIZAÇÃO

Compra-se pagando 8 % de agio por qualquer quantia e de 5 contos para cima 9 %. Com o corrector Moniz á rua General Camara 39 — 1º andar. (D 13760)

SENSACIONAL!
PORQUE JESUS E NÃO OUTRO NOME ?
— E —
QUAL ERA SUA RELIGIÃO ?
Interessa a:
CATHOLICOS
ORTHODOXOS
PROTESTANTES
ISRAELITAS
JUDEOS
BRAHMANISTAS
BUDHISTAS
ESPIRITISTAS
THEOSOPHISTAS
A' venda nas bôas livrarias. (D 13767)

AVISO AO PUBLICO

Afim de attender a affluencia de frequentadores do GAVEA GOLF CLUB, hoje, domingo, 10 do corrente, esta Empresa fará trafegar, das 13 horas em diante, um serviço extraordinario de Auto-Omnibus entre a Igrejinha e o GOLF CLUB. O preço da passagem será de 2$000 por viagem de ida ou volta.
(16951)

Casa de Mil Artigos

Rua General Camara N. 363
PROXIMO A' PREFEITURA

Novidades adquiridas nos ultimos leilões da Alfandega. Sedas de multas qualidades, perfumarias, Chapéos Panamás e Italianos, tapetes, stores, casemiras e muitos outros artigos que vendemos por preços de admirar.
Note bem:
A CASA DE MIL ARTIGOS
não tem installações luxuosas, porém, vende barato.
(16472)

AVISO AO PUBLICO

PUBLICIDADE — LUZ — Light — BONDES — FORÇA — RIO

Com Autorização da Prefeitura e á Partir de Terça-Feira, 12 do corrente, os bondes da linha "AGUAS FERREAS" serão alternados nas horas de maior movimento, com outros tendo o distico "LARANJEIRAS" que farão ponto terminal na nova circular situada proximo a rua Cardoso Junior.

CIA. F. C. DO JARDIM BOTANICO

ALUGA-SE

Bungalow novo, 2 quartos, 2 salas, quarto de banho, cozinha, 250$; rua A, 33, Penha. (D 10954)

ALUGA-SE

Bungalow novo, com garage, 300$. Motivo viagem. Rua A. 33, Penha. (D 10954)

Compra-se Piano

Urgente para particular, mesmo precisando alguns reparos. Paga-se bem. Phone 8-0241. (D 11809)

CASA — TIJUCA

Aluga-se o n. 106 R. Piratiny, 4 dormitorios, 3 salas, etc., garage, telephone. 800$000. Chaves por favor no 108. (D 10994)

LINHOS ? ...

Linho cor, 2,20 largo, metro 15$000; linho belga, para vestido, metro, 3$500. Rua 7 Setembro n. 176. (D 11836)

RETALHOS

De sedas e tecidos finos para desoccupar logar. Vende-se 1$, 2$ e 3$ o metro. Rua 7 Setembro n. 176. (D 11834)

PARA SALDAR

Manteaux de Astrakan forrado 40$; manteaux cashá lã, 50$; casacos malha, 7$, 8$000. Rua 7 Setembro, 176. (D 11832)

Chauffeur — Portuguez

Offerece-se com bastante tirocinio da profissão, dá referencias. Informações telephone 7-0349. Alberto. (D 11838)

Commodo e pensão em casa de familia

Uma senhora edosa procura uma casa de boa e pequena familia que queira recebel-a e a uma creada como hospedes, mediante preço razoavel. Necessario que lhe seja dado um bom quarto, bastante saudavel, com facil accesso a banheiro de agua quente e fria e W. C., tudo sem necessidade de luxo. Dá as garantias de pagamento que lhes forem exigidas. Só convem entre largo da Gloria e Voluntarios da Patria. Resposta com todas as informações neste jornal, caixa n. 4. (D 11837)

COCCULOS

Soffrimento de estomago dyspepsias, tonteiras, dôr de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc.
Vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Depositos: Rua S. Pedro 38 e São José 75. (14988)

OURO

Compra-se pequenas e grandes quantidades. Paga-se até 8$000 a gramma. Das 2 ás 5 horas. Rua Theophilo Ottoni, 144, 2º andar. Tel. 4-3045. (11783) A

PIANOS

e AUTO-PIANOS novos e em estado de novos, vende-se a dinheiro e á prestações com grande reducção nos preços, dos afamados fabricantes Neumeyer, PLEYEL, Bechstein, Schiemayer Steinway, Ronisch e outros. Não compre sem visitar nosso grande stock, não só para conhecer as vantagens reaes que offerecemos como as condições dos nossos planos.

CASA FIGUEIROSA
Av. Mem de Sá, 100

SOCIO — CAPITALISTA —

Importante industria já em franca prosperidade, desejando desenvolver seu ramo, para todos os Estados do Brasil, para sua producção já muito procurada e de facil venda a dinheiro precisa de socio com capital minimo de 50 contos, garantindo lucro de 100 % não necessitando entender nem occupar-se do negocio. Troca-se referencias. Trata-se á rua General Camara, 337, 2º andar, com o sr. Chagas. (D 11835)

PIANO E MOVEIS

Vende-se bom piano allemão e 1 sala de jantar, tudo moderno, barato, por viagem. Rua 24 de Maio n. 237. (D 11862)

GRAJAHU'

Alugam-se 2 casas de dois pavimentos, recentemente construidas, á rua Itabaiana ns. 76 e 78. — Tratam-se á rua S. Pedro n. 63, 1º andar, com o sr. Fernando. (D 11869)

Construcções a prazo

Até o dobro do valor do terreno! Sem entrada, sem commissão. Prazo longo, com ou sem amortização fixa. Juros de 12 % contados sobre o saldo devedor. Credito Immobiliario Soc. Ltda. Carmo. 58. Telephone 4-6221. (12266)

(16970)

EMPREGOS DIVERSOS

SENHORITA estrangeira, educada, honesta e muito activa, deseja logar de governante em casa de pessoa distincta, das 9 ás 14 hs. Tel. 5-3073. (D 11762) C

CENTRO

ALUGA-SE o 2º andar, completamente independente, do predio á rua Carlos de Carvalho, 58, esplanada do Senado. Tratar com o sr. Francisco, á rua da Carioca, 28, sobrado. (D 11786) D

ARMAZEM — Aluga-se o grande armazem de construcção moderna, á rua Tenente Possolo n. 49, esquina da Avenida Mem de Sá e rua do Senado; tratar "Bastos de Oliveira" S. A. á rua do Ouvidor, 81-1º. (D 11773) D

ALUGA-SE espaçosa loja com deposito e pequeno sobrado. Rua Nuncio, 50. (D 12775) D

ALUGA-SE uma loja ou todo o predio, á rua General Camara n. 106. (D 13791) D

ALUGA-SE para habitação ou deposito, a loja do predio da rua Visconde da Gavea, 24; chaves na casa de machinas, no mesmo predio; tratar, 1º de Março, 20, sala 4, 1º andar; 13 ás 15. (D 11854) D

ALUGA-SE, para medico, um optimo gabinete, com tomadas, gaz, luz, agua corrente, telephone, empregados, em primeiro andar servido por elevador. A' rua Assembléa, 121, junto ao largo da Carioca. Preço reduzido. (D 11849) D

BONS COMMODOS de 80$ a 150$, na Esplanada do Senado, para casal ou solteiro. Av. Mem de Sá, 298. (D 12984) D

ESPLENDIDA sala de frente, independente, aluga-se á rua Sant-Anna n. 207, 1º andar. (D 11755) D

LOJA E SOBRADOS, aluga-se separados, lindo predio novo, rua Sant'Anna, 207, junto á Avenida Mem de Sá, confortaveis installações; aberto das 11 ás 4 horas; trata-se rua Acre n. 122, camisaria. (D 12967) D

QUARTO — Aluga-se a pessoas distinctas. Rua Riachuelo, 64. (D 11842) D

QUARTO — Precisa-se de um para casal, mobilado e com pensão, em casa de familia, de preferencia que sejam unicos inquilinos, e situado entre Lapa, Avenida Mem de Sá e immediações. Resposta a A. C. Lacerda Caixa postal 1.994. (D 11868) D

CATTETE

ALUGA-SE o predio da rua Conde de Baependy, 56; trata-se no 36 - Cattete. (D 10963) E

ALUGA-SE um bom quarto ou dois juntos, com ou sem mobilia, com direito á cozinha; preço modico; á rua Senador Vergueiro n. 137. (D 11766) E

ALUGAM-SE 3 bons quartos; agua corrente, optima pensão. Almirante Tamandaré, 26, Flamengo. Tel. 5-2903. (D 11761) E

ALUGA-SE uma boa sala de frente, mobilada, sem pensão, em casa de senhora só, á rua Buarque de Macedo, 85. (D 12980) E

ALUGA-SE um quarto mobilado. Praia do Russell, 48. (D 11853) E

ALUGA-SE um pequeno apartamento independente, por preço razoavel. Rua Sta. Christina, 44, Gloria. (B 2266) E

ALUGA-SE sala bem mobilada, com ou sem pensão, a casal ou cavalheiro de alto tratamento, casa de familia; conforto; á rua Corrêa Dutra n. 144. (D 13000) E

DIAMANTINA HOTEL. Pensão familiar — Alugam-se quartos servidos por elevador. Acceitam-se diaristas. Preços modicos. Rua do Cattete, 219. (D 11840) E

FLAMENGO — Optimas salas e quartos, 450$ e 500$, no Minerva Hotel, bem passadio, muito familiar, á rua Senador Vergueiro n. 113. (D 11764) E

FLAMENGO — Aluga-se um grande quarto, bem arejado, a casal, ou cavalheiros de tratamento, em casa de familia. Rua Silveira Martins n. 78 — 5-2983. (D 11841) E

LARANJEIRAS

ALUGA-SE ou vende-se esplendido predio em centro de terreno, com 40 metros de frente, á rua Cosme Velho n. 81, proprio para familia numerosa ou de tratamento. Trata-se com David & Cia., á rua do Ouvidor ns. 71|3. (D 11728) F

ALUGA-SE, para casal de tratamento, pequena e luxuosa residencia, á rua Umary n. 12, quasi na esquina de Pereira da Silva. Está aberta. (D 11767) F

ALUGA-SE casa do Cosme Velho. Chaves no 36. Agua de mina. Preço 550$000. (D 10696) F

ALUGAM-SE dois optimos sobrados da rua das Laranjeiras n. 422 e 424; chaves e informações no numero 400. (D 13773) F

ALUGA-SE a casa II da rua das Laranjeiras, 286. As chaves estão na casa III. Trata-se na rua General Camara, 39, 1º andar. Tel. 4-3743. (D 13759) F

ALUGA-SE uma casa assobradada; aluguel 360$ mensaes. Ladeira do Ascurra, 125. Chaves n. 129. Aguas Ferreas. (D 13756) F

LUVAS de sued, de pellica, as ultimas novidades. Preços rasoaveis. CASA CAVANELLAS. Rua do Ouvidor, 178. (14982)

BOTAFOGO

ALUGA-SE a pequena casa bungalow, á rua Bambina n. 20, c. III; as chaves, c. I. Trata-se á rua Salvador Corrêa, 49.

ALUGA-SE o bom predio sito á rua Visconde de Silva n. 31, com 2 quartos, 2 salas e mais dependencias, á tratar com David & Cia., á rua do Ouvidor ns. 71|3. (D 11730) G

ALUGAM-SE dois bons quartos, um de frente, a casaes de respeito, com pensão, em casa de familia. Rua Marquez Abrantes, 151. 5-3543. (D 11747) G

ALUGA-SE o magnifico predio com 7 quartos, á rua Conde Irajá, 121, Botafogo. (D 13707) G

ALUGA-SE lindo colonial novo, com 4 quartos, quintal, garagem, terraço varanda, á rua General Polydoro, 208. G

ALUGA-SE optima sala de frente, com ou sem pensão, a casal ou cavalheiros, em casa de familia. Marquez de Abrantes, 76, Botafogo. (D 13768) G

ALUGA-SE, em casa de familia, um quarto com pensão, a uma ou 2 senhoras; rua General Severiano, 124. (D 10838) G

ALUGA-SE por contrato um optimo sobrado com quatro quartos, bom quintal e mais dependencias, á rua S. Clemente, 48, esquina de Muniz Barreto. Trata-se á rua Muniz Barreto, 113, Botafogo. (D 11732) G

Alugam-se dous quartos de frente e com pensão, em casa de familia; á rua Marquez de Abrantes, 204. (D 13572) G

Casa mobiliada — Aluga-se á rua Sorocaba n. 33, proximo á rua S. Clemente, com todo conforto para casal de tratamento, e com telephone. Pode ser vista de 1 ás 5 da tarde. (D 11772) G

PRAIA Vermelha — Aluga-se; Urbano Santos n. 17. (D 11763) G

MEIAS de seda pura, o melhor sortimento. Todas as côres. Preços razoaveis. CASA CAVANELLAS — Ouvidor 178. (14982)

COPACABANA

ALUGA-SE pequeno bungalow; 2 q., 2 s., q. de banho. Rua Barroso, 232. Copacabana. 330$000. (D 13843) H

ALUGA-SE, á pequena familia de tratamento, o lindo bungalow numero 6 da rua Barcellos, 96, situado em logar elevado e isolado, recebendo viração de todos os lados, com 2 pavimentos, 3 salas e 4 dormitorios. O contrato do actual inquilino termina em fevereiro, podendo o pretendente fazer novo com o senhorio. (D 11760) H

ALUGAM-SE, proximo do Posto 6, dois bons apartamentos a pequena familia de tratamento. Trata-se: Bulhões Carvalho, 109. (D 13812) H

ALUGA-SE em casa da familia, duas amplas salas de frente, independentes, mobiladas, em communicação, a casal ou pequena familia. Rua Gustavo Sampaio, 158, Leme, junto ao posto de banhos. (D 13822) H

ALUGA-SE casa mobilada á rua Copacabana. Posto 4. Telephone 7-2741. (D 13677) H

ALUGA-SE sala de frente, mobilada ou não, a rapazes do commercio. R. Copacabana, 572, B. (D 12985) H

ALUGA-SE uma boa casa á rua Constante Ramos n. 68. Chaves no Armazem Copacabana numero 761. Informações á travessa do Rosario numero 13. (D 10957) H

ALUGA-SE 1 boa casa á rua Santa Clara, 148, casa 8-A; chaves e informações, na casa 9. Tratar com leiloeiro Ferreira, pelo tel. 2-2839. (D 11791) H

COPACABANA, proximo á praia, aluga-se boa sala de frente, para casal ou solteiro, com ou sem moveis; tem telephone, agua corrente e toda commodidade; preço modico. Rua Dias da Rocha n. 28 — Posto 4. (D 13976) H

OCCASIÃO — Aluga-se optimo terreno com entrada para auto, para carvoaria, lavanderia ou deposito de materiaes de construcção, á rua Copacabana n. 581. (D 12986) H

OPTIMO quarto a cavalheiro distincto. Rua Copacabana, 595, casa I. (D 12748) H

RIO COMPRIDO

ALUGA-SE em casa confortavel de um casal de respeito, uma sala ou quarto, a moços ou moças que trabalhem fóra. Rua Itapirú n. 419 A, casa I, proximo á rua Estrella. (D 11758) J

ALUGA-SE o sobrado da praça Condessa de Frontin, 31, podendo ser visto das 12 ás 17 horas. (D 12756) J

TIJUCA

ALUGAM-SE os confortaveis predios da rua Jurupary ns. 6 e 8, proximos á praça Saenz Pena, completamente reformados, com garagem, banheira e quintal. Aluguel 350$000, taxas e contracto. Tratar: Bastos de Oliveira S. A., á rua do Ouvidor n. 81-1º. (D 11775) K

ALUGA-SE por 200$, casa da avenida da rua Mattoso, 116. Tratar na casa 1 ou numero 118. (D 13682) K

ALUGAM-SE em confortavel predio, situado em frente á nova Escola Normal, que deverá funccionar em setembro, magnificos aposentos com bastante conforto; Pensão Silva Lobo, rua Mariz e Barros n. 277. (D 13770) K

ALUGA-SE uma casa com 2 quartos, 2 salas e mais dependencias; rua Pereira Siqueira, 71. Chaves no botequim. Trata-se com dr. Mello. Teleph. 4-5277. (D 13770) K

ALUGAM-SE optimas casas de construcção moderna, proximas á Praça Saenz Pena, á rua General Rocca, 118 e 120. Chaves com o encarregado e trata-se com o sr. F. Cada Grão Tavares. (D 13769) K

ALUGA-SE o confortavel predio da rua Uruguay n. 12, proximo á praça Saenz Pena, completamente reformado, com quintal. Está aberto. Aluguel: 250$000, taxas e contracto. Tratar: Bastos de Oliveira S. A., á rua do Ouvidor n. 81-1º. (D 11771) K

ALUGA-SE predio novo, de dois pavimentos, com entrada para automovel, á rua Dr. José Hygino n. 102, Tijuca; acha-se aberto. Trata-se á rua Buenos Aires n. 100, sobrado, sala dos fundos. (D 11748) K

ALUGA-SE ou vende-se na praia da Tijuca, rua Itacurussá, 115. Trata-se com o sr. Manoel, rua General Camara, 44, sobrado. (D 13806) K

ALUGA-SE á rua Pereira Barreto, 62, com 3 quartos, 2 salas. Chaves na rua Conde Bomfim, 313. (D 13806) K

ALUGAM-SE confortaveis casas para pequenas familias de tratamento; gaz. Tratar rua 1º de Março, 110. (D 10984) K

SÃO CHRISTOVÃO

SOBRADO

Aluga-se optimo sobrado de construcção recente, com duas salas, cinco quartos, quintal, e demais dependencias, á rua S. Luiz Gonzaga, 254-A — São Christovão. Chaves no andar terreo. (5850)

ALUGA-SE bom predio á rua Bomfim n. 226 (S. Christovão), com tres quartos, duas salas e mais dependencias. As chaves no predio n. 224. Trata-se á rua Buenos Aires n. 100, sobrado, sala dos fundos. (D 11751) L

ALUGA-SE por 300$ predio novo c| 2 s., 2 q., fogão a gaz, á r. Fonseca Lima, 45, 49. Praça da Bandeira; aberto só de 1 ás 2 horas. (D 13786) L

ALUGAM-SE por 420$ mensaes, bungalows, acabados de construir, e tambem vendem-se, facilitando-se o pagamento; á rua General Argollo, 196, 200 e 202, proximo ao Stadium do Vasco. (D 13793) L

ALUGAM-SE optimas lojas, proprias para botequim, armazem, açougue e outros negocios de varejo; á rua S. Januario, esquina da de General Argollo, proximo ao Stadium do Vasco. (D 13794) L

ALUGAM-SE por 500$ e 600$, magnificos sobrados, acabados de construir, proprios para pensão; á rua S. Januario, esquina de General Argollo, proximo ao Stadium do Vasco. (D 13792) L

VILLA ISABEL

ALUGA-SE por 400$, casa de 5 qs., 4 salas, pomar, com linda vista, ou vende-se barato. R. Octaviano, 78, fim da r. Luiz Barboza. Vêr só de 9 ás 12. (D 11870) M

ALUGA-SE uma pequena casa á rua Torres Homem, 87, Villa Isabel. Aluguel 150$000. (D 11790) M

ALUGA-SE confortavel predio com 3 quartos e duas salas e demais dependencias, á rua Jorge Rudge, 143. Póde ser vista á qualquer hora. (D 11812) M

ALUGA-SE o predio da rua Barão de Cotegipe n. 93; as chaves acham-se no n. 100. Trata-se á rua dos Andradas n. 27. (D 12964) M

COM DEFFEITO

METRO 2$900

"A' Nobreza" está vendendo a verdadeira opala suissa pelle do ovo a 2$900 o metro, porque está com pequenas manchas de mofo, só branca. — Uruguayana, 95. (14993)

ANDARAHY

ALUGA-SE uma casa com 2 quartos, 2 salas, quarto de banho completo, fogão a gaz, á rua Uberaba, 102 c. 2. Largo de Verdun; as chaves na casa 1. Trata-se pelo telep. 4-6542. Aluguel 280$000. (D 11843) N

ALUGA-SE esplendida casa á rua dos Artistas n. 85, na Aldeia Campista, com 2 quartos, duas salas e mais dependencias. As chaves estão, por favor, no n. 83. Trata-se á rua Buenos Aires n. 100, sobrado, sala dos fundos. (D 11746) N

ALUGA-SE a casa da rua Costa Pereira n. 89, Aldeia Campista, com 2 quartos, 2 salas, cosinha e mais dependencias e grande quintal. As chaves estão no n. 91. Para tratar: rua S. Pedro, 23-1º ou telephone 5-1870. (D 13842) N

ALUGAM-SE os predios da rua Visconde de S. Vicente numeros 101 e 99 c. 11; as chaves na c. IV; trata-se no edificio do "Jornal do Brasil", com Pedro Reis, 5º andar, sala 2. (D 13819) N

ALUGA-SE por 280$000 a casa assobradada n. 104-A, com fogão a gaz, da rua D. Maria, Aldeia Campista. Informações no n. 110, loja. (D 13836) N

ALUGA-SE uma boa casa, centro de terreno, grande pomar e todo conforto para familia de tratamento, na rua Grajahú n. 37; as chaves estão, por favor, no armazem n. 54, onde se informa. (D 12991) N

ALUGA-SE a casa da rua Carvalho Alvim n. 33, casa 6. A chave está no 15. Trata-se na rua Lavradio, 24, sr. Luca. (D 13782) N

ALUGAM-SE na villa, á rua Borda do Matto n. 53, pequenos bungalows que ainda não foram habitados. As chaves estão na casa IV. (D 12763) N

CASA recentemente construida, com todo o conforto e quintal, á rua Farias Brito, 38 (largo do Verdun). Chaves no 34. (D 11847) N

CARTEIRAS o maior sortimento, a melhor qualidade. Sempre novidades. CASA CAVANELLAS — Ouvidor, 178. (14982)

LAPA

ALUGA-SE a casa da rua Moraes e Valle, 28; trata-se pelo teleph. 0327. (D 109) P

CATUMBY

ALUGA-SE o magnifico predio sito á rua Itapirú n. 180, completamente reformado e com optimas accommodações para familia de tratamento, podendo ser visitado á qualquer hora. (D 13754) R

SANTA THEREZA

ALUGAM-SE quartos mobilados ou sem moveis, a familias ou cavalheiros; á rua Almirante Alexandrino n. 663, bonde á porta e a 20 minutos do centro; cozinha de primeira ordem e preços razoaveis; bellissimo panorama. (D 11787) S

ALUGA-SE optima casa recentemente construida e mobilada, em estylo moderno, propria para casal e com linda vista sobre a Guanabara. Contracto minimo de 6 mezes. Aluguel 650$000. Rua Pinto Martins n. 4, a 5 minutos do Largo da Lapa. (D 13833) S

ALUGAM-SE os esplendidos predios, completamente novos, da rua do Aqueducto n. 154 (Sta. Thereza) e o da rua Paysandú n. 137, com o corretor Moniz, á rua General Camara n. 39, 1º and. (D 13828) S

ALUGA-SE uma casa, genero apartement, acabada de construir, para casal de tratamento, á rua Candido Mendes, 210. (D 12925) S

SUB. DA CENTRAL

ALUGA-SE um quarto com todas as commodidades. Rua 24 de Maio, 110, sob. (D 11852) U

ALUGA-SE a casa III da rua Anna Nery n. 452, com 2 quartos, 2 salas e demais dependencias, á tratar com David & Cia., á rua do Ouvidor ns. 71|3. Chaves na c. VIII. (D 11724) U

ALUGA-SE a casa III da rua Basilio de Britto n. 61 (Cachamby-Meyer), aluguel 220$; com 2 grandes quartos, 2 esplendidas salas, cosinha, banheiro e privada no corpo da casa, grande quintal; logar saudavel. (D 13798) U

ALUGA-SE uma boa casa com 2 quartos, 2 salas, fogão a gaz e luz electrica, facil conducção. Rua Propicia, 16; chaves, por favor, ao lado; tratar: rua 7 Setembro, 75. (D 11739) D

ALUGA-SE o predio da rua S. Francisco Xavier, 702. (D 10967) U

ALUGA-SE o confortavel predio com 6 quartos, salão de jantar, garage e grande quintal, á rua Souto Carvalho n. 20, Engenho Novo. (D 13856) U

ALUGA-SE casa nova á rua Monsenhor Amorim, 99; chaves no n. 72, Engenho Novo. Tem 2 salas, 2 quartos, fogão a gaz, quintal, etc. (D 11757) U

ALUGA-SE a casa da rua Martins Lage n. 11, casa 2; aluguel 200$000; as chaves estão no n. 1 e trata-se com Bastos de Oliveira S. A., á rua do Ouvidor n. 81. (D 11768) U

ALUGA-SE o predio typo bungalow, á rua Joaquim Meyer n. 52, com 5 quartos, 2 salas, despensa, copa, banheira e fogão a gaz, bom quintal, todo isolado; as chaves e informações na casa n. 54; para tratar: rua Senador Pompeu n. 231. (D 12753) U

JACAREPAGUÁ — Aluga-se casa com 3 quartos, 3 salas, etc., em centro de terreno com arvores fructiferas, rua Virginia Vidal n. 52. Trata-se rua Candido Benicio n. 1.232. Preço 200$000 e taxas. (D 10901) U

ALUGA-SE uma casa com 2 quartos, 2 salas, quintal e jardim, na avenida da rua 24 de Maio, 581-A, Engenho Novo. Chaves e informações na casa 1. (D 11793) U

ALUGA-SE optima casa para moradia de familia, á rua S. Francisco Xavier n. 541, casa X. As chaves estão no n. II. Trata-se á rua Buenos Aires n. 100, sobrado, sala dos fundos. (D 11753) U

ALUGA-SE a casa da rua São Paulo n. 35 (Sampaio), com 3 quartos, duas salas e mais dependencias, quintal e jardim. As chaves, por obsequio, no n. 33. Trata-se á rua Buenos Aires numero 100, sobrado, sala dos fundos. (D 11744) U

SUB. DA LEOPOLDINA

Alugam-se casas desde 150$ de recente construcção, proprias para familias de tratamento, com todos os requisitos de hygiene; á Av. Paris 21, em frente á E. de Bomsuccesso e proximo ao bonde, 250$000; Estrada Engenho da Pedra 196 e 200, proximo á E. de Olaria e ao bonde: 250$ e 150$000; Travessa Leonor Mascarenhas 34, com grande pomar de frutas, na E. de Ramos, 150$; as chaves nas mesmas. (D 11856) V

ALUGA-SE uma casa pintada de novo, tendo mais no quintal um pavilhão independente com sala, quarto, cosinha, luz, agua, etc. Aluguel 170$. Rua Anna Quintão, 15, Piedade, bonde de Cascadura. Inform.: telephone 8-3108 ou 4-1416, com sr. Castro. (D 13763) V

ALUGA-SE uma casa com 4 quartos, 2 salas e mais dependencias, á rua D.ª Joaquina n. 67, em Inhaúma; trata-se na Confeitaria S. Thiago, com os srs. Loureiro & Azevêdo. (D 13753) V

PORQUE SERA'?

Que "A' Nobreza" está vendendo durante alguns dias vestidinhos para meninas de diversas edades a 950 rs.? Uruguayana, 95. (14992)

NICTHEROY

ALUGAM-SE boas salas em frente ao mar; cozinha de 1ª e agua corrente. Preços modicos. Rua Dr. Nilo Peçanha, 1. (D 10986) W

ALUGA-SE á praça Icarahy, 219, esplendido predio com grandes accommodações para familia de tratamento, centro de jardim; as chaves estão na rua Moreira Cesar, 323; tel. 420, onde se trata. (D 13807) W

ALUGA-SE em Icarahy o predio da rua Mem de Sá, 70; o predio acha-se aberto. (D 12988) W

ILHAS

PAQUETÁ — Aluga-se a 320$000 casa, rua Covanca, 35, quatro quartos, duas salas, enorme chacara; chaves com Salvino; tratar tel. 8-5854. (D 12994) Y

VENDAS DE PREDIOS E TERRENOS

A PARTIR DE UM CONTO DE RE'IS á vista e prestações mensaes de 180$, sem juros, vendem-se bungalows de recente construcção, á r. Dionizio, 176, E. da Penha; r. Custodio Nunes, 46, E. de Olaria; travessa Costa Mendes, 22, e r. Paranhos, 41, E. de Ramos; av. Pariz, 21, E. de Bomsuccesso; todas proximas ás estações acima e ao bonde; as chaves nas mesmas. (D 11858) 1

380$000 — Aluga-se no Meyer, optima casa, com 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha, e quarto de banho, pomar e jardim. Rua Piranga, 18, esq. de Dias da Cruz, omnibus e bondes. (D 13826) 1

ATTENÇÃO: terreno a dinheiro e a prestação sem entrada inicial e sem juros; vêr e tratar todos os dias á Estrada do Sapê n. 227. (D 12952) 1

AGUA CANALISADA nos lotes de Villa Rangel - Irajá, vendidos por Junqueira & Cia., Ltd., Quitanda, 113-1º. Brevemente luz electrica. Informações locaes com sr. Mattos. (D 13778) 1

BOM predio — Vende-se, com 2 pavimentos, obra importante, por 43 contos, urgente, por mudança do Rio. Ver só de 9 ás 12. Rua Octaviano, 78, fim da rua Luiz Barbosa, praça Sete de Março. (D 11871) 1

OPTIMOS LOTES E CASAS a prestações de 160$, com pequena entrada, nas Villas Rangel, Mimosa e Bairro Indianopolis, em Irajá, junto ao bonde. Tratar no local ou á rua da Quitanda, 113-1º, com Junqueira & Cia. Ltd. (D 13779) 1

COMPRA-SE um pequeno predio com todas accommodações para pequena familia. Cartas a Pinto Leite, nesta redacção. (D 13758) 1

CASA — Vende-se, edificada em grande de quintal, facilitando-se o pagamento, á rua Visconde de Santa Cruz n. 81. Junqueira & Cia. Ltd. Quitanda, 113-1º. Phone 4-3102. (D 13777) 1

COLLEGIO E SAPE' (E. F. Rio d'Ouro e Linha Auxiliar) — Bairro Indianopolis. Lotes por preço de occasião; prestações reduzidas. Trata-se no local ou á rua da Quitanda, 113-1º, com Junqueira & Cia. Ltd. (D 13780) 1

FLAMENGO — Vende-se magnifico hotel, com 22 quartos com agua, bom contrato, dando grande lucro; tratar na casa Nery, á rua do Senado n. 45. (D 13765) 1

PREDIO NOVO — Vende-se, com morada independente para dois casaes. Rua Villela Tavares n. 134 — Meyer. Preço razoavel. (D 10907) 1

PARQUE IMPERIAL

REMARCAÇÃO GERAL DE TODO O STOCK COM ABATIMENTO DE 30 % A 50 % POR CENTO.

SEDAS

Artigo	Preço
Radium typo pellica, superior, de 21$, por	9$900
Radium typo francez, extra, de 23$, por	13$800
Ottoman Brochêt, p. Robs, cores chics, Francez, de 35$, por	15$800
Crépe setim, superior qualidade de 38$, por	17$900

KASHA'S

Artigo	Preço
Kashá Seda e lã, lindo escocez alta novidade de 25$ o metro, por	12$000
Kashá inglez, pura lã p. Robs, larg. 1,40, de 30$, por	12$900
Kashá Velludo, rica fantazia p. Robs, larg. 1,40 de 35$, por	16$900
Kashá Velludo, desenhos bellissimos, largura 1,40, de 40$000 por	18$800

LINHOS E VOILS

Artigo	Preço
Linho Belga cores chics desde	4$500
Voils estampados, typos suissos, alta novidade corte desde	7$500
Voilines rica estamparia suissa de 20$ por	8$400

COLCHAS

Artigo	Preço
Colchas brancas p. solteiro, superiores, de 14$000, por	6$400
Colchas brancas, superiores c. franja p. solteiro de 16$ por	9$500
Colchas brancas, typo Inglez, p. casal, de 30$ por	14$800
Colchas Adamascadas, cores, 220 x 180, reclame, de 30$, por	17$900
Colchas p. casal, adamascadas, 2,20 x 1,80, de 32$, por	19$800
Colchas para casal mercerizadas, c| festoné, de 40$, por	21$300
Colchas para casal typo francez, superiores de 45$, por	22$000
Colchas para casal, typo Italiana, c| festoné, de 60$, por	35$000
Colchas de Renda p| casal, desenhos chics, de 40$, por	24$900

CINTAS ELASTICAS

Artigo	Preço
Cintas-portaligas grande moda, reclame, de 22$, por	14$900
Cintas com elastico superior qualidade de 35$000 por	19$500
Cintas elasticas, abdominaes, de 40$, por	26$500
Cintas toda elastica, superiores de 50$, por	29$900
Cintas elastico largo, extra, de 80$000 reclame, por	39$200

MORINS

Artigo	Preço
Morim typo percal superior, 10 yards de 14$ a peça por	9$500
Morim Cambraia finissimo, enfestado, reclame, 10 jard. de 24$, por	13$900
Morim Cretonne, superior, largo, de 28$, por	17$500

CAMA E MESA

Artigo	Preço
Cretone p| solteiro, superior qualidade de 5$, por	2$700
Cretone p. casal, typo linho, extra, de 9$000 por	3$900
Guardanapos para chá, adamascados, de 5$ a duz. por	2$800
Toalhas para mesa, adamascadas c| ajour, de 8$, por	4$900
Guardanapos adamascados para refeição, de 14$ a duz., por	9$000
Atoalhado adamascado typo inglez de 6$, por	3$200
Lençóes cretone francez c|ajour p. solteiro de 9$, por	6$400
Lençóes cretone, com ajour, para casal, de 16$, por	6$500
Lençóes cretone, extra de 18$, por	10$200
Fronhas cretone bordadas, desenhos chics, de 12$, por	6$200
Fronhas, rendadas, tampos 70 x 70, de 20$ por par	8$900

PARA NOIVAS

Artigo	Preço
Enxoval completo para noivas desde	118$
Guarnição filó para quarto, c| applicações setim de 100$, por	49$900
Guarnições filó para cama e tollette, 12 peças, de 120$ por	63$700
Guarnições de organdy, ricamente bordadas c| 7 peças de 200$ por	110$000
Jogos tollette filó com lindas applicações, 5 peças de 20$, por	7$300
Jogos tollettes filó bordado, com 7 peças, de 18$ por	13$800
Jogos p. tollette bordados chics organdy, duas peças, de 30$	14$900

ROUPAS BRANCAS

Artigo	Preço
Camisas c| ajour morim, lavado de 2$800, por	1$900
Camisas c| vivos, opala côr, de 4$800, por	2$700
Camisas bordadas, morim, forte, de 5$5, por	3$500
Camisas opala, côres c| bordados á ajour de 8$000 por	4$500
Camisas noite c| ajour, morim, forte, de 8$000, por	4$900
Combinações bordadas, morim extra, de 9$ por	5$400
Calça com ajour morim lavado de 3$500, por	1$800
Calças, c| vivos, opala côr, de 4$600, por	2$600
Calças bordadas, morim superior, de 5$500, por	3$300
Calças opala, cores, c| bordados a ajour, de 8$000, por	4$200

ROBS MANTEAUX

Artigo	Preço
Manteaux Casemira pura lã, alto Reclame de 60$, por	29$000
Manteaux Casemira, c|golla e punhos, galão pellucia seda, de 100$, por	42$000
Manteaux Astrakan seda, com forros, fantasia, de 120$ por	58$300
Manteaux kashá, Inglez, avelludada, desenhos originaes, de... 180$, por	68$000
Manteaux kashá, Inglez, avelludada. Alta Moda, de 200$ por	78$000

32 — AVENIDA PASSOS — 32

(EM FRENTE AO THESOURO.)

(16477)

PREDIO — Vende-se o assobradado da rua Conselheiro Barros n. 16, proximo á rua dos Bispo e dos bondes da rua Barão de Itapagipe, em leilão, pelo PALLADIO, quarta-feira, 20 de agosto de 1930, ás 4 1|2 horas da tarde. (D 12997) 1

PREDIOS — Compram-se; com o sr. Carmo. Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10975) 1

PREDIO — Vende-se um magnifico e solido, recentemente construido, á praia de Icarahy, facilitando-se o pagamento. Tratar rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10981) 1

PREDIO — Vende-se o da rua Mesquita Junior n. 20, proximo á rua Senador Euzebio, em leilão, pelo PALLADIO, terça-feira, 19 de agosto de 1930, ás 4 1|2 horas da tarde. (D 12996) 1

TERRENO — Vende-se barato e bem localizado, em Villa Isabel, rua Mendes Tavares, além da rua Theodoro da Silva, medindo 10 metros de frente por 42 de fundos; trata-se com o sr. Americo, á rua Visconde de Santa Isabel n. 47, a qualquer hora do dia. (D 10998) 1

TERRENO NO ANDARAHY, 50x40, de esquina, dando para 15 casas, vende-se por 60:000$000. Trata-se á rua São Pedro n. 28. (D 13436) 1

VENDE-SE por 2:800$, á rua Indayassú, um terreno de 8x27. Trata-se á rua do Rosario, 142, sob. Phone 3-4143. (A 16817) 1

VENDE-SE bom predio de 2 quartos, 2 salas, com terreno para auto, junto á estação do Riachuelo, pelo preço de 25 contos; facilita-se o pagamento. Tratar r. do Carmo, 41, loja, de 2 1|2 ás 4 hs. (D 11873) 1

VENDE-SE por 8:000$, á rua Barão de Vassouras, junto ao n. 53, optimo terreno de 8x50. Trata-se á rua do Rosario, 142, sobrado. (A 16817) 1

VENDE-SE por 10 contos, á rua Uruguay, um terreno com 20x20. Trata-se á rua do Rosario, 142, sob. Phone 3-4143. (A 16817) 1

VENDE-SE por 60:000$ um magnifico e bem situado terreno á rua Moura Brasil. Tratar á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10977) 1

VENDE-SE todo ou em parte o magnifico lote sito á rua Maria Luiza, entre os ns. 132 e 146, Lins Vasconcellos, a 1:000$ o metro. Tratar: rua D. Candida n. 50, S. Christovão (atraz do Internato Pedro II). (D 13440) 1

VENDE-SE por 4:500$ magnifico lote de terreno, medindo 8 x 27, á rua Angelina, no Encantado. Trata-se á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10979) 1

VENDE-SE optimo predio á rua José Hygino n. 102 (Tijuca), de construcção recente, estylo bungalow. Facilita-se o pagamento. Está aberto para ser visitado. Trata-se á rua Buenos Aires n. 100, sobrado, salas dos fundos. (D 11750) 1

TERRENOS

Vende-se optimos lotes de terrenos promptos a edificar na rua Lino Teixeira. Luiz Zanchetta e Carlos Costa. A vista ou a prazo. Opportunidade unica tratar Lino Teixeira, 56 ou Uruguayana n. 104 — 4º andar.

VENDEM-SE dois lotes de terreno de 9 por 22, á travessa Martha da Rocha, Engenho de Dentro, e dois predios á rua Dorothéa Eugenia, em centro de terreno de 11 por 36, tendo duas salas, dois quartos, etc. Trata-se com o proprietario, sr. Valentim, rua da Alfandega n. 201, sobrado. (D 10831) 1

VENDE-SE por 20:000$ um bonito e bem situado bungalow, á rua Peçanha da Silva n. 126. Tratar á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10972) 1

VENDEM-SE, juntos ou separados, dois bons predios, dando boa renda, por 10:000$ cada um, á rua Alaydé, em D. Clara. Trata-se á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10976) 1

VENDE-SE um solido e confortavel predio, á rua Del-Vecchio, por 60:000$, facilitando-se o pagamento. Trata-se á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10978) 1

VENDE-SE por 25:000$ seis casinhas, dando boa renda, á rua Peçanha da Silva n. 128. Trata-se á rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10974) 1

VENDE-SE por 70:000$ magnifico e solido predio de um só pavimento, á rua Dezenove de Fevereiro. Tratar rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 1099) 1

VENDE-SE, no melhor ponto do Meyer, por 38 contos, casa com 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e quarto de banho; com pomar e jardim; tem bondes e omnibus á porta. Rua Piranga n. 18, esq. de Dias da Cruz. (D 13825) 1

VENDE-SE a confortavel e linda casa da rua Maria Quiteria n. 27 (Ipanema), entre Prudente de Moraes e a praia. Póde ser visitada das 3 ás 5 horas. Trata-se na mesma casa. Tel. 7-2960. (D 11769) 1

VENDE-SE a casa da rua Garcia Pires n. 7, estação de Quintino Bocayuva. (D 1299) 1

VENDEM-SE, no Meyer, 3 magnificos terrenos de 8 x 30, sendo um junto ao predio n. 19 da rua Alvares Cabral e dois juntos ao predio n. 144 da rua Basilio de Brito, em prestações de 98$800, sem entrada; Ourives, 51-1º. (D 11811) 1

VENDE-SE, no bairro da Urca, um terreno nivelado, de esquina, á rua Irineu Marinho com C. Gaffrée, á vista ou a prazo; Ourives, 51-1º. (D 11810) 1

VENDE-SE na Urca, á rua M. Cantuaria, um terreno nivelado, proximo dos bondes; Ourives, 51-1º. (D 11802) 1

VENDE-SE boa casa perto dos bondes e trens expressos, acceitando-se parte em prestações, á rua Silvana n. 33, Piedade. Chaves n. 29. (D 10991) 1

NÃO TENHA SENHORIO!...

A Cia. Predial e Hypothecaria Fiducia S. A.

Vende bungalows em prestações de 262$700 a 328$400, no Meyer

Facilitando a entrada inicial ao comprador que offerecer garantia idonea

Novos em zona esgotada e provida de todos os recursos modernos, tendo os menores: 1 sala e 2 quartos e os maiores: 2 salas e 2 quartos, sendo todos com jardim, elegante varanda de frente, cozinha com fogão a gaz, quartos de banho, tendo barheira esmaltada, aquecedor a gaz, chuveiro e w. c., tanque coberto e quintal. Preço dos menores: 21, 22:500$ e 23:000$ e dos maiores: 25 e 28 contos. Entradas iniciaes dos menores: 1:000$ e 1:500$ e dos maiores: 2 e 3 contos. — Quem fizer entrada maior ficará menor a prestação mensal. Podem ser vistos a qualquer hora, á rua Magalhães Couto, esquina da rua Adriano; justamente no predio da esquina tem quem mostre e dê informações ou á rua Sete de Setembro, 155, 1º and., esq. de Ramalho Ortigão, das 13 ás 18 horas, com o sr. Cruz. Tel. 2-4180. Melhor itinerario: descer á rua Dias da Cruz, 174 e seguir rua Magalhães Couto, bondes Piedade e omnibus Eng. de Dentro. Estudam-se propostas.

Hoje, domingo, estará no local o sr. Cruz, para resolver qualquer negocio. (16355)

Urca — Praia Vermelha

Vnde-se á vista ou a prazo terrenos nas melhores ruas, inclusive á beira mar. Peçam plantas á Cia. Nacional de Immoveis. Ourives numero 51, 1º. (D 11813)

Bons terrenos no Meyer

Vendem-se a 98$800 mensaes sem entrada, proximos da estação, com bondes, agua, luz, esgoto. Posse immediata com direito a construir. Peçam plantas á Comp. Nacional de Immoveis. Ourives, 51, 1º. Tel. 3-5235. (D 11808)

Predio — Haddock Lobo

Vende-se da rua Araujo Penna, 68, de construcção moderna, 2 pavimentos, centro de terreno, 5 quartos e demais commodidades para familia de tratamento; para ver das 13 ás 16 horas. (D 13852)

Sitio — Nictheroy

Vende-se no melhor clima de Nictheroy, um optimo sitio para familia de tratamento. Trata-se com Henrique de Carvalho no Largo do Barradas — Villa Rosa, 25, casa 2. Preço 32 contos. (D 11742)

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE CIFFONI

ANTI-ACIDO - CHOLAGOGO LAXATIVO

(14231)

Terreno de esquina para padaria ou armazem

Vende-se um á rua Vaz de Toledo, esquina de Visconde de Itabayana. A' vista ou a praso. Ourives, 51-1º. (D 11815)

PREDIO — CASCADURA — VENDA

Vende-se á rua Anna Telles, um confortavel predio, centro de chacara, 4 amplos quartos, 2 salões, sala de banho completa, desp., cozinha, varanda, cascata, pomar, laranjal, frente 22 x 100. Preço de occasião. 37 contos. Tratar á rua do Carmo n. 71, 2º, esquina de Ouvidor. (D 11803)

Terrenos rua Paysandú

Em optima rua transversal, nova, asphaltada, com agua, gaz e esgotos, vendem-se dois lotes. Paulo. Rua da Quitanda numero 72, sobrado. (D 10968)

PREDIO

Vende-se um á rua do Bispo. Tratar com o proprietario Alberico, á rua da Carioca n. 26, 1º andar, das 3 ás 5. (D 13861)

100 ALQUEIRES PAULISTAS POR 25:000$ A' VISTA

E mais 75:000$000 a prazo de cinco annos — juros de 6 °|° — terras examinadas pelo MINISTERIO DA AGRICULTURA como proprias para cultura de bananeiras, cujas terras fazem RUMO COM A CIDADE DE MAGE', idem com o CANAL DE MAGE' e idem com a BAHIA GUANABARA, distando UMA HORA E QUINZE da CAPITAL FEDERAL. Transporte pela Leopoldina ou sendo por MAR ESTA' LIVRE DE ROUBOS. Informes, plantas, photos e o dito exame, com o dr. Fonseca, rua Sete de Setembro n. 107, sala da frente, das 4 ás 6 horas. (D 13804)

TEM UM TERRENO? O CREDITO IMMOBILIARIO CONSTRÓE A CASA A LONGO PRAZO R. CARMO, 58 • TEL. N. 6221 (12857)

POR 35:000$000

Vende-se um predio. Ver e tratar á rua Souto Carvalho n. 26. Aos domingos, das 8 ás 12 horas e dias uteis, das 8 ás 10 horas. (D 10983)

Terrenos — Copacabana

Vendem-se uma esquina 11 x 20 e um lote 9 x 20. A' vista 20 °|°, restante conforme combinação. Inf. 7—1207. (D 11745)

TERRENO

Vende-se um na Estrada Velha da Tijuca ns. 11 e 13, com 20 metros de frente por mais de 300 metros de fundos. Com o corretor Moniz, á rua General Camara n. 39, 1º andar. (D 13829)

THERESOPOLIS

Vende-se um terreno na Avenida Delfim Moreira. Trata-se á rua V. Itaborahy numero 39. — RIO. (D 13797)

Quer um bungalow?

Veja em Ipanema, á rua Montenegro n. 195, e no Jockey Club antigo, á rua Gravatahy n. 90. — Vendemos acabados de construir, a prestações.

TERRENO

Vende-se um magnifico lote prompto para construir com 8 metros de frente, por 40 de fundos, á rua D. Anna Nery, ao lado do n. 114. Trata-se á Avenida Henrique Valladares n. 74, garage. Phone 2-2052. Esplanada do Senado. (D 11828)

RAMOS — CASA E TERRENO

Vende-se ou aluga-se boa casa á rua João Romariz n. 35. Chaves na quitanda ao lado. Ou terreno de 10 x 43, junto á mesma. Alex. Dale, Candelaria n. 36. — 3—1307. (D13841)

Predio em prestações

Vende-se o de n. 52 da rua 3 da Villa Engenho da Rainha (Inhauma), acabado de construir, tendo 3 quartos, 2 salas, etc. Vendem-se tambem 2 lotes de terrenos contiguos ao mesmo. Ver no dito predio e tratar Ourives, 51, 1º. (D 11804)

Pequeno bungalow

Vende-se bem mobilado e facilita-se parte do pagamento. — Rua Joanna Angelica n. 121 — IPANEMA. (D 11738)

CIA. PREDIAL E HYPOTHECARIA FIDUCIA S. A.

Predios em prestações de 444$ e 458$000 em Todos os Santos

Vendem-se em centro de terreno, acabados de construir com fino gosto e optimo acabamento, tendo: 2 salas, 3 quartos, quarto de banhos com: banheira de luxo, aquecedor a gaz, chuveiro, e W. C., cosinha com fogão a gaz, jardim de frente, entrada e abrigo para automovel, tanque coberto e quintal. Preços: 38 e 39 contos. Entrada inicial: 5 contos e prestações mensaes de 444$ e 458$. Podem ser vistos a qualquer hora á R. Domingos Freire ns. de 81 a 89, ou á R. 7 de Setembro 155, 1º andar esquina da R. Ramalho Ortigão das 13 ás 18 horas com Sr. Cruz. Tel. 2-4180.

Hoje Domingo estará á R. Adriano, 139 proximo dos predios o Sr. Cruz para resolver qualquer negocio. (16355)

25º ANNIVERSARIO — PERDENDO, ESTAMOS GANHANDO

CASA A-ZAMOR 55-OUVIDOR-57

19$800 — ARTIGO EXTRA MARRON OU PRETO

34$800 PELLICA ENVERNIZADA - GUARNIÇÃO "MAGIS" EM CORES MAIS 2$000

25$800 PELLICA ENVERNIZADA - GUARNIÇÃO DE MAGIS - EM COBRA MAIS 2$000

29$800 PELLICA BEIGE ENVERNIZADA GUARNIÇÕES COBRA

23$800 CHROMO MARRON OU PRETO

26$800 PELLICA ENVERNIZADA SALTO MEXICANO EM CORES MAIS 2$000

38$800 NACO BEIGE GUARNIÇÃO CHROMO MARRON

25$800 NACO BEIGE GUARNIÇÃO VERNIZ CEREJA

PELO CORREIO MAIS 2$500

Catalogo e encommendas a AZAMOR GUIMARÃES & Cia. (16965)

Terrenos em Itapagipe

Em rua transversal, perto da Avenida Rio Comprido, a preços de occasião, á vista ou a prazo. — AVENIDA RIO BRANCO numero 109, sala 47. (D 13821)

Terrenos — Itapagipe

Vendem-se ultimos lotes, entrada Barão Itapagipe n. 59. A' vista ou prestações cinco annos. Tratar: Rua Buenos Aires n. 80. (D 13799)

Srs. Fazendeiros

Vende-se roda para agua, dynamos, turbinas, polias, moinhos, telephones, transformadores, motores e tubos. Casa Eugenio. Theophilo Ottoni n. 99. (D 13801)

RESIDENCIA DE — LUXO —

Vende-se uma casa moderna, estylo colonial hespanhol, toda pintada a oleo e com finos trabalhos de architectura. Preço convidativo. Informações com o proprietario pelo tel. 7—4923. (D 13854)

VENDAS DIVERSAS

BRITADOR — Vende-se barato, pequeno, novo, reforçado, ou troca-se por pedra para construcção. Ver á rua Marechal Floriano, 197. Tratar com Junqueira & Cia. Ltd. Quitanda, 113-1º. (D 13776) 2

MACHINA de costura, gabinete inteiro, bem conservada, vende-se barato; rua São Pedro, 120, 2º andar. (D 13747) 2

PIANO — Vende-se um allemão, autor Seponagel, magnificas vozes. Rua Senador Dantas n. 48. (D 13761) 2

VENDE-SE, para officina mecanica, boas machinas, tornos, fraise, plaina, apparelho para soldar, etc. Rua da Conceição, 166. (D 13795) 2

VENDEM-SE dois lindos dormitorios para solteiros, camas patente, bureau, etc. Rua Dr. Sattamini, 39. (D 13830) 2

VENDE-SE uma rica sala de jantar, com tres corpos, oleo vermelho e 16 peças. Rua dos Invalidos n. 59. (D 13783) 2

MOTORES electricos
Bombas electricas
Ferros de engommar
Fogareiros
Lampadas e material electrico encontram-se a preços reduzidos á rua Treze de Maio n. 9-A. (D 10787) 2

PIANO — Vende-se um superior, allemão, completamente novo, marca Ronisch, urgente. Haddock Lobo, 44. (D 11845) 2

ACHADOS E PERDIDOS

CASA Dias & Moysés — Dias de Bethencourt & Cia., r. Imperatriz Leopoldina, 14. Perdeu-se a cautela 187.961, desta casa. (D 11737) 4

VIANNA, Irmão & Cia.—Rua Pedro I, 28 e 30. Perderam-se as cautelas, ns. 205.079 e 207.823, desta casa. (D 11798) 4

TRASPASSA-SE

TRASPASSA-SE o contrato de arrendamento do predio n. 66 da rua Silveira Martins, com ou sem moveis. (D 13837) 5

DIVERSOS

DINHEIRO — Empresta-se sob promissorias e descontam-se duplicatas a juro bancario. Informações. Soares Castellar. Largo do Rosario n. 19-1º. (D 11765) 3

ENCERA, raspa e calafeta com machinas electricas. Tel. 4—6836. Antenor Corrêa — Alfandega, 197. (D 12978) 3

CHIROMANTE. D. Maria Emilia, a celebre e 1ª do Brasil e Portugal, consagrada pelo povo mais perita, a ultima palavra em chiromancia e sciencias occultas; ás pessoas do interior, consultas por carta, seriedade e rigoroso sigillo. Caixa postal 1.688, Rio de Janeiro. (D 12963) 3

DINHEIRO — Hypothecas, descontos, inventarios ou outra garantia. Rua S. José n. 7, sobrado. (D 13834) 3

EMPRESTIMOS — Fazem-se sob inventarios, heranças, hypothecas, juros e cauções de apolices. Fazem-se obras e pagam-se impostos atrazo. Rua do Rosario, 69, sob. Tel. 4-6112. (D 10973) 3

PEÇAM EM TODA PARTE JEREMIAS Café de confiança TORRAÇÃO S. JOSÉ 45. (14186)

FORNECE-SE pensão de primeira ordem a domicilio, á rua Marquez de Abrantes n. 76. Phone 5-3035. (D 13787) 3

Intelligente, economica e pratica é toda a moça que tinge em casa os seus vestidos, tornando-os como novos. TINTOL lava e tinge ao mesmo tempo. Não mancha. Fabrica: Invalidos, 145. Tel. 2-3540. (15751) 3

LUSTRAM-SE moveis e pianos, muda-se a côr de dormitorios, etc. Recados a Oscar, pelo tel. 4-2891. (D 12975) 3

MME. ORIENTAL — Chiromancia, sciencia graphologica. Attende todos os dias á rua Mariz e Barros n. 353. Tel. 8-3738. (D 13832) 3

SOCIEDADE em desenvolvimento procura pessoas idoneas, cultas e relacionadas, capazes de dirigir serviço de responsabilidade. Boa remuneração e optimo futuro, sendo necessario, porém, que os candidatos se submettam a um periodo de experiencia. Cartas detalhadas nesta folha, á caixa 9. (D 11861) 3

Não se impressione — com os grandes reclames. Somos modestos e sem pretensões, por isso vendemos barato assim: — Alpercatinhas de couro, lindas, a 4$400. Sapatinhos varias cores, artigo fino, 8$400 a 10$900. Chinellos de lã Paulistas, a 7$600. Tudo barato e bom no **Grande Armazem de Varejo de Calçados**, á Avenida Passos, 102. — E' AQUI MESMO. (D 10965) 3

CORRESPONDENCIA

VIOLETA

Com antecipação de 24 horas envio-te aqui os meus mais affectuosos saudares pela festiva data de teu natalicio. Almejo-te a mais completa felicidade, como a mim a suprema ventura de teu amor. Não fosse a distancia que nos separa e, certamente, querida, poderiamos amanhã fundir as nossas almas na mesma immensa alegria e os nossos labios n'um mesmo beijo cheio de amor, de recordações e esperanças.

Não é possivel, porém; vá, pois, aqui toda a expressão dos meus desejos. **Lyrio.** (D 13772) COR.

MEDICOS

SENHORAS Utero, ovarios, collicas, corrimentos, regras irregulares prolongadas, Av. Almirante Barroso n. 1, 2º, das 10 ás 18. DR. PEDRO MAGALHÃES (D 10855) 6

PELLE e SYPHILIS

DR. OLYMPIO DA FONSECA FILHO, da Acad. Medicina, chefe do lab. de pelle. Fac. Medicina. Sete Setembro, 73, ás 5 horas. Tel. 4—4333. (D 13602) 6

(15903)

RODA DA FORTUNA

Resultado de hontem:

1º Premio . . .	1665—17
2º " . . .	2786—22
3º " . . .	2563—16
4º " . . .	7809— 3
5º " . . .	7217— 5
Moderno . . .	040—10
Rio	498—25
Salteado	15

Para Amanhã:

2685 — 3798

1031 — 4823

Variando:

8255

PARA INVERTER
ZANGÃO

A Garantia . . .	962
Fluminense . . .	703
Operaria	454
Noite	817
Caridade	034
Mineira	970

Nictheroy, 9-8-930.
(D 11826)

Nova Garantia . .	806
Fluminense . . .	344
Operaria	279
Noite	628
Caridade	064
Mineira	121

Nictheroy, 9-8-930.
N. P.
(D 1100)

Garantia	603
Filial	897
Americana	143
Paulista	355
Mascotte	539
Auxiliadora . . .	416
Popular	709

Nictheroy, 9-8-930.
(D 10997)

Sortes grandes só se obtem no SONHO DE OURO GALERIA CRUZEIRO, 1 *OSCAR & COMP.* (14843)

MUSA SEIVA

Succo fresco da MUSA SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosses, grippes e escarros de sangue.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Depositos: Rua S. Pedro 38 e São José 75. (14985)

OURO

Compra-se a 4$, 5$ e 6$ a gramma.

BRILHANTES

compra-se a 2-3-5 e 8:000$ o quilato.

PRATARIAS ANTIGAS

Compra-se baixelas apparelhos de chá bandejas castiçaes paliteiros e tudo mais que represente antiguidade, paga-se até 3$000 a gramma.

PINTURAS A OLEO

Compra-se pinturas antigas e desenhos com moldura ou sem ella; fazem-se grandes offertas e attende-se pelo telephone — 2-2943. Manda-se ver na residencia.

PRATA MOEDA

Paga-se 50-100 e 200 °|° de agio.

Joias com brilhantes fazem-se boas offertas; não venda sem consultar a Joalheria Thesouro do Castello.

RUA URUGUAYANA, 9 (D 11799)

Eterna Juventude

Só têm quem usa o melhor tonico nervino, Tonogenicas, Neurasthenia e Impotencia. Drog. Granado — 1.º Março, n. 14 — Rio. (D 11821)

OCULOS

Nickel c| grão	6$000
Nickel c| côr	3$000
Tartaruga imit. c| côr .	4$000
Tartaruga imit. c| grão	10$000
Pince-nez nickel c|grão	8$000
Pince-nez chapeado . .	10$000
Lorgnons platinin . .	20$000
Lorgnon prata de lei .	25$000

Aviamos receitas medicas, com todo o rigor, por preços modicos
CASA IDEAL
55, RUA 7 DE SETEMBRO, 55 (14981)

DACTYLOGRAPHIA SEM MESTRE

A ultima palavra em methodo para se aprender dactylographia, com facilidade sem professor. Custa apenas 5$000. R. Carioca n. 34 (D 11851)

NOIVAS

enxovaes completos para o dia desde os mais modestos aos mais ricos, queiram fazer-nos uma visita, e vêr os ultimos modelos para verificar a realidade deste annuncio.

ORÇAMENTO N. 1

1 Vestido crêpe radium, lindamente enfeitado, uma grinalda 1 ramo, 1 Par de brincos, 1 Véu bordado a seda, 1 Par de Luvas fio escocia, 1 Lenço bordado, 1 Leque fino, 1 Par de Ligas de seda, 1 Par de meias de seda, 1 caixa de grampos prateados
100$000

ORÇAMENTO N. 2

1 Vestido de setim, charmeuse ou crêpe pollica dos mais modernos; 1 Grinalda fina, 1 Ramo, 1 Par de Brincos, 1 Véu muito enfeitado, 1 Par de Luvas, 1 Lenço de Linho Bordado, 1 Leque chic, 1 Par de Ligas, 1 Par de meias, 1 caixa de grampos, 1 combinação.
A TITULO DE RECLAME, TUDO 163$000

ORÇAMENTO N. 3

1 Vestido de charmeuse ou crêpe setim com lindas rendas de seda ou Lamé, 1 Grinalda em Lamé, 1 Ramo em Lamé, 1 par de Brincos, 1 Véu todo bordado ou liso, 1 Par de Luvas de seda, 1 Lenço de seda, 1 Leque de gase, 1 Par de meias finissimas, 1 caixa de grampos, 1 Bouquet de cravos ou camelias.
Rs. 275$000

ORÇAMENTO N. 4

Uma verdadeira economia este orçamento.

1 Vestido de crêpe mongol ou Fulgurante de pura seda, ricamente enfeitado; — Véu de seda, 1 Grinalda rica, 1 Par de Luvas de seda ou pellica, 1 Leque de gase, 1 Lenço de seda bordado, 1 Par de Ligas de seda, 1 Par de meias de seda, 1 caixa de grampos, 1 Camisa de dia, 1 Calça, 1 Combinação, 1 Camisa de noite, 1 Guarnição com applicações de setim para quarto, com 5 Peças, 1 dita para toilette com 7 Peças, 1 Lençól Bordado, 1 Par de almofadões bordados, 1 Cortinado com applicações de setim bordado.

UMA VERDADEIRA PECHINCHA, 425$000

AVISO — As peças mencionadas nestes orçamentos tambem vendemos em separado, pelos menores preços.

IMPORTANTE

Trocamos qualquer artigo que não satisfaça, assim como os Vestidos de encommenda que não agradem; executamos outros sem alteração de preço, independente de signal.

ENXOVAES PARA NOIVAS PEÇAM CATALOGO

A' ORIENTAL

RUA MARECHAL FLORIANO, 49 E 51
Canto da Rua dos Andradas
(10094)

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL

Lista geral dos premios da 174ª extracção de 1930, realizada em 9 de agosto de 1930, 25ª do plano n. 14.

Premios sorteados

11.665	100:000$000
2.786	10:000$000
12.563	6:000$000
15.809	5:000$000

4 premios de 2:000$000

7217	7416	10972	16970

6 premios de 1:000$000

5560	7424	10294	13760	15877
17356				

30 premios de 500$000

2026	2030	3672	4495	5637
5991	6241	6724	8534	9302
9426	9887	10334	11526	13099
13130	13358	14831	15345	15380
16185	16384	16509	16698	16797
17327	17665	17998	18800	19177

120 premios de 200$000

145	699	1182	1304	1834
2008	2032	2119	2131	2151
2164	2193	2194	2197	2497
2665	3051	3160	3206	3265
3419	3425	3457	3607	3729
3758	3940	4110	4141	4312
4613	4883	4805	4946	5095
5169	5259	5405	5615	5801
6003	6221	6291	6312	6318
6496	6500	6592	6632	6633
7034	7092	7106	7754	7777
7796	8018	8369	8450	8617
8705	8819	9438	9453	9682
9985	9989	10186	10328	10435
10801	10860	10862	11120	11348
11406	11463	11753	11764	12021
12064	12298	12540	12791	12808
13158	13289	13342	13345	13668
13926	14304	14483	14789	14879
15335	15736	15802	15830	16747
16987	17001	17754	17767	17807
17893	18003	18043	18379	18679
18850	18970	19245	19381	19390
19584	19705	19893	19948	19974

Approximações

11664 e 11666 . . . 1:000$000

Dezenas

11661 a 11670 . . . 400$000

Terminação

Todos os numeros terminados em 5 têm 30$000.

O ajudante do fiscal do governo, dr. Octaviano du Pin Galvão — O director assistente, Henrique Dunham, presidente interino — O escrivão, Firmino do Cantuaria.

Terminações de propaganda

Todos os numeros terminados em 09, 16, 17, 24, 26, 30, 56, 60, 61, 63, 70, 72, 77, 86 e 94 tendo o carimbo do balcão do "Ao Mundo Loterico", e não estando premiados tem direito a metade da quantia de seu preço acquisitivo, em bilhetes de outras loterias.

Todos os bilhetes que tiverem impresso no verso, em tinta vermelha outro numero com a marca: dois numeros em cada bilhete que é registrada pelo "Ao Mundo Loterico" valem dez por cento (10 %) em todos os premios desta lista (exceptuando-se as terminações de propaganda) inclusive approximações, dezenas e o mesmo dinheiro no final duplo do 1º premio. — O "Ao Mundo Loterico" á Rua do Ouvidor n. 139, paga os premios pela lista acima, visto a mesma ser official.

Amanhã 100 CONTOS no RIO LOTERICO
38, Travessa do Ouvidor, 38
(14091)

Soffri, lutei sonhei. Em doce calma
Hoje me deito bemdizendo a vida:
A sorte grande já me foi vendida:
Supremo anceio e sonho de minh'alma.

Ganhei vigor, a paz toda alegria
Com um bilhete só de loteria...

Ha uma casa feliz que tudo move:
Travessa do Ouvidor, numero nove.

Os pedidos do interior devem ser dirigidos a VETERE & C. Rio de Janeiro.
(D 11857)

CORREIO DA SORTE — 1º de Março canto Rosario
PARAISO DA FORTUNA — Rua do Carmo, 68
JOSE STORINO
A vossa sorte depende, só comprando os bilhetes de loterias nestas felizes casas. — — Premios todos os dias.
(16458)

Clubs – Barbosa & Mello

COM 6 SORTEIOS POR SEMANA, PELA LOTERIA — RELOGIOS OMEGA E LONGINES. TERNOS SOB MEDIDA, ETC., ETC.

PRECISAM-SE DE AGENTES NA CAPITAL E NO INTERIOR.
PEÇAM PROSPECTOS
Tel. 3-0448

De 4 a 9 de Agosto de 1930.

Dia 4—Segunda-feira. . .	044 e 44
Dia 5—Terça-feira. . .	960 e 60
Dia 6—Quarta-feira. . .	810 e 10
Dia 7—Quinta-feira. . .	148 e 48
Dia 8—Sexta-feira. . .	781 e 81
Dia 9—Sabbado. . . .	665 e 65

Rio, 9 de Agosto de 1930.
O fiscal do governo — Dr. Franklin George Naylor.

Assembléa, 27
Entrada pela Rua do Carmo
(16855)

DR. BRANDINO CORREA

Molestias do apparelho Genito-Urinario, no homem e na mulher. OPERAÇÕES: — Utero, ovarios, hernias, appendice, prostata, rins, bexiga, etc. Cura rapida por processos modernos sem dôr, da

GONORRHÉA

e suas complicações: Prostatites, orchites, cystites, estreitamentos, etc. Diathermia. Darsonvalização. Rua Republica do Perú', 23, sob., das 7 ás 9 e das 14 ás 19 hs. Domingos e feriados, das 7 ás 10 hs. (D 12611) 6

GONORRHÉA

ambos sexos. Syphilis Cura Radical HEMORRHOIDAS Av. Almirante Barroso n. 1 — 2º andar, 12 ás 19 Dr. Pedro Magalhães (D 10883) 6

Clinica de Senhoras

Todas as perturbações das senhoras sem operação; faltas, hemorrhagias, atrazos, dôres, etc., applica a diathermia. DR. CESAR ESTEVES, largo de São Francisco, 25. Phone 2—1591, de 9 ás 11 e de 1 ás 5. (D 10641) 6

Clinica de doenças dos pulmões e do coração

Tratamento moderno da ASTHMA e TUBERCULOSE — raios X — Raios ultra violetas — Pneumothorax.

DR. CUNHA E MELLO — chefe do serviço de Tuberculose do Hospital D. Pedro II, da Assistencia Hospitalar Rua da Carioca n. 40, de 14 ás 18 horas, tel 2-0767. (D 13676)

CLINICA SO' DE SENHORAS

Hemorrhagias do utero, suspensões das regras, atrazos menstruaes, regras abundantes e prolongadas, etc., tratamento proprio, sem operação e sem dôr. DR. OCTAVIO DE ANDRADA, especialista de senhoras. Preços reduzidos para os pobres. Largo de S. Francisco, 25, de 9 1|2 ás 11 e 1 ás 5 hs. Tel. 2-1501. (D 12832) 6

DOENÇAS SEXUAES E HYGIENE DA PROCREAÇÃO, NO HOMEM
Dr. José de Albuquerque
Serviço para EXAME PRE'-NUPCIAL. Diagnostico causal e tratamento da IMPOTENCIA em moço. rua Carioca n. 22, da 1 ás 6 horas. (D 10634) 6

MOLESTIAS

DAS SENHORAS E DAS VIAS URINARIAS

Diagnostico e tratamento dos corrimentos, perdas sanguineas, colicas, tumores, do ventre e ovarios, estreitamentos da urethra, micções frequentes e dolorosas, hemorrhoidas, hernias, appendicites.

HYDROCELE

Por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical por processo benigno, com mais de 30 annos de consagração, sem dôr e operação cortante, e sem precisar o afastamento de occupações.

DR. CRISSIUMA FILHO
7, RUA RODRIGO SILVA 7
das 13 ás 16 horas. C. 5730
(14897) 6

GONORRHÉA — novas ou antigas. No homem e na mulher. Cura rapida e segura. Dr. Crissiuma Filho. R. Rodrigo Silva — das 13 ás 16 hs. C. 7530. (14798)

Gonorrhéa

Cancros duros e molles
Estreitamento da Urethra
IMPOTENCIA
Tratamento rapido e moderno
DR. ALVARO MOUTINHO
Buenos Aires, 77 - 8 ás 18 hs.
(14762)

DR. DUARTE NUNES Doenças dos orgãos genito-urinarios em ambos os sexos. GONORRHÉA e suas complicações. — Cura rapida. Hemorrhoida e hydrocele, cura radical sem dor e sem operação. Rua São Pedro, 64 — Telephone 4-5803 — Das 7 ás 12 horas. (14816)

TRATAMENTO DA TUBERCULOSE

SANATORIO BELLO HORIZONTE
Bello Horizonte — Minas. C. Postal 450. End. Teleg. "Sanatorio". Quartos e Apartamentos, com varandas individuaes — Dir. technica Profs. Samuel Libanio e Eurico Villela. Inf. Rio: C. Villela — RUA DO ROSARIO, 158, 1º — Phone: 3-3351. (D 13351) 6

ESTOMAGO E INTESTINOS

Tratamento moderno pelo processo do prof. Zuelzer de Berlim, especialmente de ulceras do Estomago e duodeno sem operação. Novos meios de diagnostico e tratamento da hyperchlohydria (acidez), diarrhéas, colites, dysenterias, prisão de ventre (atonica, espasmodica, etc.) Dr. Ernesto Carneiro, com pratica nos hospitaes de Paris e Berlim, 6-2844, rua da Quitanda, 11 — 2-0963, ás 15 hs. (D 12736) 6

DR. MARIO KROEFF — Professor livre clinica cirurgica da Faculdade. Pratica hospitaes Berlim e Paris. Operações em geral. Doenças e cirurgia dos rins, bexiga, prostata, utero, ovarios, etc. Blenorrhagia por processos modernos. Doenças do recto e cura das hemorrhoidas sem operação e sem dôr. Uruguayana, n. 104 — 3 ás 6 horas. (14734)

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 22 annos de pratica na Allemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralysias, etc. Mecanotherapia das fracturas. Officinas para apparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes, Avenida Rio Branco, 243-2º — Tel. 2-0328 — Em frente ao Cinema Gloria. (14014)

CLINICA DR. MOURA BRASIL

MOLESTIAS DOS OLHOS
Dr. Moura Brasil do Amaral
RUA URUGUAYANA, 25—1º de 1 ás 5.
(15331)

BLENORRHAGIA

Cura radical pela diathermia e raios ultra-violeta (methodo inteiramente novo no Brasil, o de melhores resultados actualmente conhecido, tratamento rapido, cura em poucas applicações indolores e sem o menor perigo — technica de Negelschmith, Berlim e Kowarschik, Vienna). Dr. Cecio Barcellos, ex-assistente da Fac. de Med., medico da Polic. de Botafogo. Das 9 ás 11 e 3 ás 6. Tel. 3—0001. Av. Rio Branco, 33. (12332)

Impotencia — Blenorrhagia

e complicações. Methodos modernos. Cura garantida. Preços modicos. Dr. Moacyr Itapicurú', á rua do Theatro n. 9, sobrado, das 16 ás 17,30. (D 11807) 6

Mme. TOLEDO

Os doutores Manoel José dos Reis, Abelardo Alves de Barros e Ernesto Possas attestam que os productos de Mme. Toledo curam as pelles mais estragadas. Matam os cravos, fecham os póros, provocam a circulação, evitam rugas e conservam a belleza natural da mulher. Consultas em seu gabinete das 13 ás 18 horas. Os productos de Mme. Toledo só estão á venda na rua Gonçalves Dias n. 80, 1º andar, sala 5 — Tel. Central 2080. (D 11792) 6

GONORRHÉA por mais antiga que seja, cura em poucos dias por novo processo allemão. — Dr. Raul Rocha com pratica na Europa, das 9 ás 11 e 3 ás 6 — Ourives, 43 — 1º andar. (D 11816) 6

Seja um homem!

Medico Allemão, tem um especifico para o tratamento da Impotencia, Neurasthenia e Esgotamento Nervoso. Peçam o seu precioso folheto. Caixa Postal, n. 2.538. Rio. (D 11820) 6

Raios X

CONSULTAS COM EXAMES — Tratamentos modernos das doenças curaveis do estomago, intestinos, rins, figado, pulmão e coração. Cura radical da blenorrhagia. Dr. Jorge A. Franco, do Inst. Oswaldo Cruz — Uruguayana, 104, 3º and., elevador, das 3 ás 7 horas. Tel. 3-5016. (D 11[illegible])

DR. PEDRO DE CASTRO

(Do serviço clinico do professor Miguel Couto — Clinica Medica. Crianças e Adultos. — Pneumothorax — Carioca n. 33, 2ªs, 4ªs, e 6ªs. (D 13817) 6

Dr. Julio de Macedo

DOENÇAS VENEREAS Cirurgia geral com especialidade das VIAS URINARIAS e dos ORGÃOS GENITAES no homem e na mulher. Tratamento da GONORRHÉA e das suas complicações; prostatites, cystites, orchites, estreitamentos, impotencia, etc. Dos cancros molles e adenites; syphilis. Diathermia — Raios ultra-violetas. Correntes faradicas e galvano faradicas. Rua da Carioca 54-A. De 8 ás 21. Tel. 2—3051. (D 11800) 6

ADVOGADOS

Drs. Nascimento e Silva Filho, Carvalhal Filho e Francisco Eulalio
ADVOGADOS
De 10 ás 17 horas. Rua de São Pedro, 37. Phone 4-5052. (D 10486) Adv.

DENTISTAS

DR. SILVINO MATTOS Grandes Premios em Exposições varias, 32 annos de pratica ininterrupta. Dentaduras sem chapas, trabalhos a ouro, pontes e tratamentos indolores, sem delongas, perfeitos e modicos nos preços. Rua 7, 194 (D 13749) 7

Prothetico — Precisa-se de um habil, agil e com bastante pratica, á rua Sete de Setembro n. 194, sob., 500$ mensaes. (D 13749) 7

DENTISTA — Aluga-se, a collega distincto, bom consultorio, tres vezes. Assembléa, 88-1º. (D 11796) 7

Aos Srs. Dentistas — O PROF. EYER aconselha o emprego do ANTISEPTICO PREUDER, para o tratamento de fistulas de origem dentaria, desinfecção e obturação de canaes. Amostras gratis e do Synerol e Cessatyl para os Srs. Dentistas que enviarem cartão com endereço, certo, para a Caixa Postal 1751. — Rio. (15295)

PROFESSORES

ACADEMIA de Côrte de Costura — Mme. Izabel da Silva Dias; á rua S. José n. 31, 1º andar — Ensino rapido, pratico e modico; cortam-se modelos Criam-se figurinos. (D 13839) 9

COPIAS A' MACHINA e no MIMIOGRAPHO — 7 Set., 107. (D 12435) 9

Escola Ideal Dactylographia 3 vezes por semana, 10$ mensaes. Curso rapido e completo: 50$. Tachygraphia ou Escripturação: 20$. S. José, 118. Em frente á Galeria. (D 13815) 9

ESCOLA MODERNA — Dactylographia, Tachygraphia, Linguas e Curso Commercial diurno e nocturno, para ambos os sexos. Rua do Theatro n. 1, 2º and. (Em frente ao largo de S. Francisco). (D 11759)

Emprego Aprendei dactylographia e Portuguez, na ESCOLA UNDERWOOD e tereis logo boa collocação — RUA CARIOCA N, 11 (D 11848) 9

INGLEZ theorico-pratico e commercial; aulas individuaes e em curso, das 20 ás 22. Barão do Bom Retiro n. 41 — E. Novo. (D 11863) 9

Gratis Aulas de Redacção, Correspondencia e treino de dactylographia. Rua Carioca, 11. — E. UNDERWOOD. (D 11846) Prof.

MOÇA ingleza ensina seu idioma praticamente; telephone 2-0061. (D 11740) 9

OU de dia ou á noite, com uma ou duas ou tres lições por semana, podem ser alumnos do prof. da rua São José, 34-2º, tel. 3-0700, velhos e novos, adentados ou atrazados, pois o mesmo só ensina uma pessoa de cada vez, em gabinete livre de curiosos. (D 12969) 9

PROFESSORA ensina, com paciencia e energia, portuguez, arithmetica, etc., a creanças e senhoras, mesmo principiantes, á rua São José n. 34, 2º, estando a alumna só com ella. Tambem vae a domicilio. Tel. 3-0700. (D 12969) 9

PROF. franceza ensina seu idioma rapidamente, com muita perfeição, faz versões; piano theorico e praticamente; vae a domicilio. Informações rua S. José n. 37, Livraria. Tel. Cent. 3-0439. (D 11834) 9

PROFESSORA de francez, diplomada, lecciona a domicilio. Telephone 9-2488. (D 13816) 9

PROFESSORA estrangeira ensina francez, inglez e allemão praticamente e theorico; r. Barão de Sertorio n. 18, Rio Comprido. Bonde Itapagipe. (D 13809) 9

PROFESSORA ensina inglez, francez, portuguez, arithmetica e piano; informa sr. Brandão, rua Gonçalves Dias n. 59, drogaria. (D 13838) 9

PROFESSORA allemã ensina seu idioma, inglez, francez, grammatica, literatura pratica. Pura pronuncia garantida. Tel. 5-1111. Rua Silveira Martins n. 138 (Cattete). (D 12926) 9

SENHORITA paciente e distincta lecciona piano, desenho e curso primario. Bento Lisboa, 178, casa 4. (D 13835) 9

Senhorita ou rapaz que quizer obter boa collocação é só aprender bem Dactylographia e Port. — A Escola Underwood, a mais antiga e conceituada da capital, ensina com perfeição e em curto prazo. Rua da Carioca, 11. (D 11850) 9

PARA LIQUIDAR

Meias seda animal baguet par 8$000. Meias finissimas com baguet, par 11$. R. 7 de Setembro n. 176. (D 11839)

A Administradora Ideal de seus predios e bens

E' a Sociedade de Confiança "Bastos de Oliveira", S. A. Possue experiencia, competencia e absoluta responsabilidade financeira, á rua do Ouvidor n. 81. (D 11777)

CARPASINA

Indicado com excellentes resultados na asthma e bronchite asthmaticas.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Depositos: Rua S. Pedro 38 e São José 75. (14987)

OPERARIAS

Precisa-se com pratica de fabrica de cigarros, maiores de 18 annos, na Manufactura de Cigarros de Luxo de Lopes Sá & Cia., á Ladeira do Faria n. 2. (D 13762)

LARANJEIRAS COSME VELHO

Aluga-se, nova, hygienica, todo conforto, 6 quartos, salas, hall, 2 salas de banho, garage. Cosme Velho, 172, o melhor ponto do bairro; chaves no numero 156 da mesma rua. (D 11749)

A União Commercial

RUA DA CARIOCA, 21 — Phones 2-3929 e 2-2432

Sortimento completo em ferragens, cutelarias, louças, crystaes, serviços de porcellana para jantar, chá e café e baterias de aluminio.

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE ARTIGOS EM GERAL PARA USO DOMESTICO

Preços sem competencia — Entrega a domicilio.
(1697)

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE

MASSILIA

No DIA 17 de AGOSTO para
LISBOA, LEIXÕES, (Via Lisboa) VIGO e BORDEAUX
Passagens de: - Luxo - 1ª classe - 2ª classe - Preferencia, 3ª classe com camarotes - 3ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —
11|13 — Av. Rio Branco — 11|13 — TEL. 4—6207.
(15904)

Dinheiro para Construcções

SEM COMMISSÃO E SEM INTERMEDIARIO

Tem um terreno bem situado? Falta-lhe dinheiro para construcção? Poderá obtel-o a juros decrescidos de 12 °|° ao anno, no prazo de 10 annos ou menos e com amortizações semestraes.

Informações dias uteis e domingos das 11 ás 13 horas com SR. VAHLIS — Telephone 8—1250. (D 11789)

Chapéos para senhora Mme. PERES

LINDOS MODELOS A 25$000

Altas novidades em velludo setim lebre feltro e toupé. Grande e variado stock de finissimas palhas para verão.

Acceita-se reformas e encommendas por qualquer figurino.

Av. Passos 34 — 1º and. Tel. 4-3441. (16357)

MANIFESTAÇÕES DO ACIDO URICO NA PELLE

(EPIDERMOPHICIA)

Suores fétidos nos Pés e Axillas Eczemas — Empingens — Darthos — Frieiras

CURAM-SE RAPIDAMENTE COM

«Boro-Salyl»
(D 11844)

Robes

Sómente durante 15 dias. Grande liquidação de vestidos de seda modelos de Paris desde 100$000 réis.

Hotel Suisso
68 RUA DA GLORIA.
Appartement 19. (D 12968)

Professora diplomada

Para dois meninos, curso primario, aulas diarias. Urgente. — 22, Silveira Martins. — Phone 5—2018. (D 11864)

PIANO PLEYEL

Vende-se 1 com optimas vozes e cepo de metal, está novo, barato, urgente. R. S. Francisco Xavier, 449, Maracanã. (D 11862)

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAPHICA

PALACIO

A's 2 — 4 — 8 e 10 horas — MATINE'E: Balc. 3$ — Poltrona, 4$ — SOIRE'E: Balcão, 4$ — Poltrona 5$
Sessões Serrador — ás 10 horas da manhã e das 5 ás 7 da tarde — poltrona 2$000.
E em continuação, o successo maravilhoso desse film da FIRST NATIONAL — adaptação magnifica, com scenas coloridas da opereta americana, com

BERNICE CLAIRE — a mais linda e mais famosa artista norte americana,
ALEXANDER GRAY — LOUIZE-FAZENDA — LYLIAN TASHMAN em

NO, NO, NANETTE

ODEON

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — MATINE'E e SOIRE'E: Poltrona — 4$
Sessões Serrador — ás 10 horas da manhã — e das 5 ás 7 datarde — poltrona 2$000 — ULTIMO DIA em que a METROGOLDWYN MAYER apresentará

WILLIAM HAINES - Anita Page e Karl Dane
nessa explendida comedia musicada

O Turuna da Marinha

Neste programma
CHARLES KING
na revuette colorida em 2 partes
ESCADA DE OURO

Complemento
Orchestra HENRY NALSTEAD (First)
FOX MOVIETONE
JORNAL N. 20
com varios assumptos e
MUSSOLINI
pronunciando seu celebre discurso de Florença!

AMANHÃ — a FOX FILM apresentará LOLA LANE — SHARON LYNN — DIXIE LEE e F. RICHARDSON
A CAMINHO DE HOLLYWOOD

BREVE — o primeiro film
TODO FALLADO
EM FRANCEZ

PROGRAMMA SERRADOR
LA NUIT EST A NOUS
com MARIE BELL — HENRY RUSSELL e JEAN MURAT

GLORIA

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Matinée e soirée: poltrona 5$000 — UM GRANDE ESPECTACULO MIXTO DE TELA E PALCO
SESSÃO SERRADOR — das 5 ás 7 (com palco) — poltrona 2$000

No PALCO: — ás 4 - 6 - 8 e 10 horas: em continuação, o grande exito obtido pela COMPANHIA EVA STACHINO — com ZAIRA CAVALCANTI (adoravel interprete do samba) — FRANCISCO ALVES (a "alma" da canção brasileira) — MARIA RUIZ (que diz canta e dansa com graça) — IZABELITA RUIZ (maravilhosa bailarina, alma do tango) — MANOELINO TEIXEIRA (um comico verdadeiramente artista) — JOÃO LINO (o melhor caipira dos nossos theatro) — ESTEBAN PALOS (dansarino e sapateador magnifico.
— na peça em 1 acto e 16 quadros (original de varios autores)

Revuette **EVA STACHINO** -

Scenarios luxuosos — JAZZ, BAND PAN AMERICA — 10 GIRLS — MAESTRO MARTINEZ GRAU

Na TELA: esse romance da TIFFANY TONE
— em que apparecem as figuras de
BELLE BENNET a
com JOE BROWN e ALMA BENNETT

O Passado de uma Mulher

RIALTO

PROGRAMMA URANIA

HOJE | HOJE

ULTIMO DIA
— DE —
Brigitte Helm -- Iwan Mosjukin
em

MANOLESCO

Super-film synchronisado da UFA
com
DITA PARLO — — — HEINRICH GEORGE

Improprio para menores
E mais: UFA-JORNAL 122 e o film cultural da UFA — A AMISADE ENTRE OS ANIMAES

AMANHÃ | AMANHÃ

Reprise, a pedido, de

PORQUE EU TE AMEI!

(Dich hab' ich geliebt)
super falada e cantada em allemão com
MADY CHRISTIANS
HANS STUEWE— — — WALTER JANKUHN
Na tela: UFA-JORNAL 124. (D 10061)

Capitolio | Imperio

HOJE

Capitolio — HORARIO: 2-4-6-8-10
PARAMOUNT JORNAL, 87
Continúa em franco successo
MARILYN MILLER em
Sally
Um super-film cantado musicado e todo colorido!

Imperio — HORARIO: 2-3,40-5,20-7-8,40-10,20
PARAMOUNT JORNAL, 86
O BOM YANKEE (Desenho sonóro)
As emoções das heroicas caçadas nos invios sertões africanos
SIMBA
com os productores deste film colosso
Osa Johnson e Martin Johnson

A SEGUIR

O Film dos Films de 1930
O REI
VAGABUNDO
com
DENNIS KING e
JEANETTE MACDONALD

O primeiro e grandioso film
UFATON
VALSA DO AMOR
com
LILIAN HARVEY
e WILLY FRITSCH

Theatro João Caetano

HOJE — A's 15 horas, A's 21 horas — HOJE
AMANHÃ — A's 21 horas — AMANHÃ

3 ultimas recitas da Companhia ROSE-MARIE.

LE SOURIRE DE PARIS

Revista Parisiense.

Poltronas 10$000

RIO BRANCO

Praça 11 de Junho — 4-1639

RECEITA DE AMOR

com Richard Dix

No Oeste de Zanzibar
com Lon Chaney e uma comedia
1ª Classe, 1$500 e 2ª 1$000.

Amanhã — "Amor á beira mar", "Bancando o Trouxa" e "Tarzan o Tigre".

LAPA

Av. Mem de Sá, 23 — 2-2543

OS 4 DIABOS

com Janet Gaynor, Charles Norton, Barry Norton e Louise Dresser.
Um drama far-west e uma comedia
Matinée de 1 hora em deante

Amanhã — "Loucuras de um aviador", com W. Boyd, "Milagres da Fé", com Moly O'day, "Dr. Mabuse", 7º e 8º episodios, só em matinée. (16858)

HOJE NO ELDORADO

A belleza exotica, esquesita, differente de

GRETA GARBO

na versão sonóra do maravilhoso film da
Metro-Goldwyn-Mayer

A DAMA MYSTERIOSA

PREÇO MATINEE 3$ SOIREE 4$

HORARIO 2h 4h 6h 8h 10h

COMPLEMENTO:
STAN LAUREL e OLIVER HARDY
na gosadissima comedia sonóra
COMPANHEIROS DE QUARTO
e FOX-NEWS Nº 25

Amanhã — DIA 11

BEBE DANIELS JOHN BOLES DON ALVARADO

RIO RITA

CANTADO E TODO FALLADO EM HESPANHOL

PROG. MATARAZZO

PATHÉ

AMANHÃ | AMANHÃ

UNIVERSAL PICTURES apresenta
Romantismo — Poesia — Amor — Emoção

LONGE DO MUNDO

A natureza excentrica e irrequieta da linda loira
MARY NOLAN

O resultado de uma acção impensada — A elegante praia de banhos — A seducção do desconhecido — A saudade da vida mundana — O abandono — O arrependimento — A grande felicidade.

Noticias suggestivas pelo
JORNAL UNIVERSAL Nº. 38

NACIONAL

R. Voluntarios da Patria, 331 a 335 — Tel 6-0072

Cinema falado com os melhores apparelhos da Western

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

a producção da Fox-Film que iniciou o cinema falado nesta capital, assombrando a todos que a teem visto.

FOLLIES DE 1929

SUE CAROL, LOLA LANE, DIXIE LEE, SHARON LYN, DAVID PERCY e muitos outros tem magnifica interpretação.

BUSTER KEATON, em
Quem Casa quer Casa
Horario: de 1 ás 2 — Programma infantil e completo — ás 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Amanhã: RAPSODIA DO AMOR, a grande producção da Fox com Lois Moran e Joseph Wagstaff — Film de Luxo e amor. (D 12977)

Theatro Republica

COMPANHIA
SATANELLA-AMARANTE

MATINÉE	HOJE	A' NOITE
A's 3 horas	O SUCCESSO DO DIA	A's 7 ¾ e 9 ¾

AGUA-PÉ

A revista que todos desejam vêr. A melhor de todas.
Amanhã — A's 7 ¾ e 9 ¾

AGUA-PÉ'

Sabbado, 16 — Récita em homenagem á "MISS PORTUGAL", sob o patrocinio do brilhante vespertino "A NOITE". Bilhetes á venda. (D 11785)

PATHE' PALACE

AMANHÃ | AMANHÃ

NOITES DE PRINCIPES

Cantos e coros russos. Brilhante interpretação de GINA MANE'S, JACQUES CATELAIN e DE CHAK

Film todo synchronisado — Cantado e Bailado

Evoluções equestres dos cossacos — A Dança dos Punhaes — A Taverna do Caucaso — O Grand Palais de Paris.

PARISIENSE

HOJE
LOUISE BROOKS
NO
Primeiro
FILM
Todo
FALADO
E
CANTADO
EM
FRANCEZ

MISS EUROPA

PROGRAMMA VR CASTRO

Cine Fluminense

Campo S. Christovão, 69
Phone: 8-1404

HOJE — Matinée á 1 hora
O BEIJO
Com Greta Garbo
O UIVAR DAS FERAS
Com Jacqueline Logan

Amanhã — José Bohr e Mona Rico, em
SOMBRAS DE GLORIA
(11829)

CINEMA MODELO

R. 24 de Maio 287|9
Cinema falado e sonoro

HOJE — Matinée ás 2 e 4 horas
RAMON NOVARRO e DOROTHY JORDAN em
O BEM AMADO
Super film falado, cantado, e synchronisado da Metro, e uma comedia em 2 actos.

Amanhã: Fraqueza de Mulher e Noite com o Outro. (D 13757)

Cine MEYER

Cinema Sonóro - Fone: 9-1222

John Barrymore e Camilla Horn, em
Amor Eterno
Pellicula da United Artists
-- N' MELHOR DA FIT. --
comedia

Amanhã: Alliança de Amor e Cavalleiro Real. (D 13750)

CINE PARQUE BRASIL
Anna Nery, 258 — Phone 8-3289.
Hoje — Dolores Costello em Flor do Lodo, 10 actos — Mildred Harris em Furia do Mar", 7 actos. — Na matinée mais "Phantasma da Floresta", 6 actos.
Amanhã — Loucuras de um Aviador", 8 actos com William Boyd: Moços doutrora, 8 actos.

RUA SANTO AMARO
Aluga-se nesta rua, n. 147, excellente casa com optimas accommodações para familia de tratamento. As chaves estão no 135, altos. Trata-se na Praia do Flamengo, 60, ou rua Visconde Inhaúma, 78 e 80.
(D 13855)

Popula — HOJE

LON CHANEY, em
Oeste de Zamzibar
Synchronisado.
[illegible]
TARZAN O TIGRE
VISINHOS CAMARADAS
Comedia synchronisada.

Amanhã: Diz Isso Cantando, Labios Virgens.

Mascotte — HOJE

JOHN BOLES, em
Canção do Deserto
Cantada e synchronisada.
TARZAN O TIGRE
ESTA' NA HORA MACACADA
Comedia cantada e synchronisada.

Amanhã: Paris, Assim Falou o Mudo.

PRIMOR — HOJE

JOHN GILBERT, em
HOLLYWOOD REVUE
Cantada, falada esynchronisada.
NO LAÇO DE UMA MULHER
GATO FELIX ROMEU Desenho synchronisado.

Amanhã: Donzella de Hoje, O Bloqueio

PARIS — HOJE

COLLEEN MOORE, em
AMOR NUNCA MORRE
Cantada e synchronisada.
GATO FELIX CAMARADA
Desenho synchronisado.

Amanhã: Saias a Prôa, Orphãos do Divorcio.

REDACÇÃO
Avenida Gomes Freire 81-83

Supplemento
Correio da Manhã

DOMINGO,
10 de agosto de 1930

Salão Official 1930

A. Bracet
"PRECE"

Antonio Parreiras
"O LABOR"

Pedro Bruno
O PÃO DE CADA DIA

Armando Vianna
O SAMBA CARNAVALESCO

Zacco Paraná
"Francisco Sá"
(Estudo)

Magalhães Corrêa
MEUS DESVELOS

Adalberto Mattos
OS LABDCIDES

Elyseu Visconti
"A CASA"

Georgina de Albuquerque
"ROCEIRAS"

Paula Fonseca
"MORRO DO GERIBÁ"

O cão do beduino

CONTO DE MALBA TAHAN

(DO "FOLK-LORE" ARABE)

GENEROSIDADE do sultão Harun-al-Raschid — dizia El-Meallim, um antigo poeta arabe — podia ser comparada no rio Diala quando desce tumultuoso das serras de Kermanshak.

O leitor naturalmente não conhece o rio Diala, e ignora, portanto, a singularidade que apresenta em seu curso esse famoso tributario do Tigre. Assim não poderá, infelizmente, apreciar a bella comparação que referimos, feita pelo apreciado poeta abbassida.

Deixemos, porém, o impetuoso Diala correr em seu leito vermelho cheio de pedras arredondadas, e narremos um singular episodio occorrido em Bagdad, quando se achava sobre o throno do Islam o mais generoso dos principes do Oriente.

O poderoso sultão Harun-al-Raschid (Allah o tenha em sua gloria!) sempre que regressava das suas peregrinações a Meca, dava uma audiencia publica no rico "divan" de seu magnifico palacio e procurava attender a todos que o procuravam.

Iam á presença do soberano, por simples cortezia ou com o proposito de pedir um favor qualquer, nobres, poetas, mercadores, cheiks e peregrinos vindos de todos os recantos da Arabia. Raro era aquelle que não regressava do palacio do generoso principe com um bello presente. E, quantas vezes, o nomade que entrava humilde, coberto de andrajos, não saía da audiencia a saltar de contente trazendo na mão uma bolsa cheia de ouro!

Ora, um dia, quando o soberano attendia seus numerosos subditos, foi ter á sua presença um pobre beduino, tão esfarrapado e tão sujo que só o seu aspecto de mendicante incutia compaixão ao espirito mais avesso aos sentimentos de piedade.

— Donde vieste, ó beduino? — perguntou o califa.

— Emir dos Crentes! — respondeu o andrajoso arabe, depois de beijar tres vezes a terra entre as mãos — Que Allah, o Unico, proteja os fios da vossa barba! Venho do oasis de Kobo, para além do Nedjed!

Assombrou-se o sultão ao ouvir tal resposta pois elle bem sabia que o oasis de Kobo ficava situado no outro extremo da Arabia, e parecia impossivel que um crente viesse de tão longe para visital-o.

— Dize-me, ó filho do deserto! — continuou o califa — quanto tempo durou a viagem que fizeste de Kobo até Bagdad?

— Cheik do Islam! — respondeu o interpellado. — A minha viagem durou dois annos, pois fui obrigado a atravessar a pé uma grande parte do deserto!

— Que desejas de mim, ó irmão dos arabes? — perguntou o califa.

— Senhor! — replicou o beduino. — Vim a esta audiencia esperançado em obter da vossa inexcedivel bondade um grande favor. Desejo que me mandeis dar um cão de caça!

— Um cão de caça! — exclamou cheio de espanto o califa. — Tu vieste de tão longe, fizeste uma viagem tão fatigante e perigosa, soffreste os maiores tormentos, foste torturado pela fome e pela sêde para — no fim — me pedires, como recompensa de tantos sacrificios, um simples cão de caça! E' positivamente de causar assombro o teu modesto e original pedido!

Os nobres e ricos musulmanos que assistiam á audiencia, ao terem conhecimento do dialogo travado entre o misero beduino e o sultão, foram unanimes em declarar que era realmente espantoso que um homem emprehendesse uma jornada tão longa para pedir, ao grande Harun-al-Raschid, o soberano mais generoso do mundo, um cão de caça!

O celebre califa, querendo mostrar que sabia recompensar o grande esforço e premiar o desinteresse admiravel do modesto beduino, ordenou que lhe dessem um bellissimo cão de pura raça, de pello negro, longo e lustroso. Era um soberbo animal, criado pelos pastores do Caucaso, entre as montanhas. Difficilmente se poderia obter outro exemplar mais perfeito.

— Commendador dos Crentes! — exclamou o beduino, depois de receber o cão. — Que Allah vos conserve feliz por todo o sempre. Não sei como agradecer-vos! A vossa generosidade collocou-me, porém, em sério embaraço. Este animal é tão perfeito, tão nobre (e para mim tão precioso!) que confesso — não sei se poderei tratal-o com os cuidados que elle merece!

— Não seja essa a duvida, ó beduino! — disse, risonho, o califa — Vou ordenar que te dêm uma escrava especialmente para tratar do teu cão!

— Principe generoso! — ajuntou o beduino, beijando a terra com humildade. — Sois realmente incomparavel! Que Allah, o Distribuidor, vos cubra de incalculaveis beneficios! A vossa generosidade veiu collocar-me, porém, mais uma vez, em séria difficuldade! Como poderei voltar para o longinquo oasis de Kobo sem ter ao menos um camelo ou um jumento para carregar o maravilhoso cão e a linda escrava com que acabo de ser presenteado?

— Tens razão, meu amigo — conveiu o califa, ainda de bom humor — Vou dar-te tres camelos, cinco jumentos, um cameleiro e um guia habil para conduzir-te!

— Califa do Propheta! — exclamou ainda o beduino — Os vossos beneficios caem sobre a minha misera pessoa como verdadeiros dons do Céo de Allah! Que o Altissimo proteja os vossos filhos e os filhos dos vossos filhos! Estou entretanto ainda em grave apuro. Não sei como alojar, quando chegar a Kobo, o cão, a escrava, o cameleiro e o guia, pois, infelizmente, não tenho de meu, no oasis, nem uma simples choupana!

— A tua observação tem todo o cabimento — replicou o califa. — Vou providenciar para que seja adquirido e posto á tua disposição um dos melhores palacios de Kobo! Nelle viverás com a tua familia!

— Sombra de Allah na terra! exclamou o beduino. — Que o Criador vos cubra de bençãos! A minha situação é cada vez mais embaraçosa! Como obter recursos para alimentar, durante o meu regresso, o cão, a escrava, o cameleiro e o guia?

— E' facil resolver-se este caso — replicou, já bastante desconfiado, o califa. Vou dar-te dez mil dinares em ouro!

— Rei afortunado! — ajuntou, logo a seguir, o beduino — Seja a gloria de Allah a vossa recompensa! A minha situação tornou-se afflictiva! Como poderei atravessar os sete desertos da Arabia, com os thesouros que levo, sem ter quem me defenda dos bandidos e dos nomades?

— Os teus receios não são descabidos, ó beduino! — retorquiu impaciente o sultão. — Vou pôr á tua disposição uma escolta de cincoenta soldados da minha confiança!

E antes que o aventureiro reclamasse qualquer coisa mais o califa gritou irritado:

— E basta, beduino, basta! Vieste aqui, com falsa modestia, pedir-me um cão de caça e levas uma caravana completa! Quem poderia suppôr, ó filho do deserto, que escondias a tua insaciavel cobiça sob o pello de um simples cão!

E durante muitos annos o povo de Bagdad guardou a lembrança daquelle beduino astucioso, que tendo ido modesto e desinteressado pedir ao califa Harun-al-Raschid um cão de caça, chegou a obter palacios, escravas e ouro!

Cuidado com a falsa humildade, ó leitor!

Já dizia o santo Sidi Aissa (sobre elle a paz de Allah!):

— A cobiça é irmã gemea da Hypocrisia!

Uassalam!

(Do livro "Lendas do Deserto")

O ultimo «Pae João»

Num flanco da collina, ao lado do casebre,
O ultimo "Pae João", soturno, somnolento,
Ao sol, no chão sentado, o olhar de sonho e febre,
Prende ao canto da bôca o pito fumarento...

Como um assombro, no azul, que ao Seculo celebre,
Lá vem o "Zeppelin", como um navio ao vento,
Indifferente ao mundo, embora, em torno, quebre
A paz da terra em flôr e a paz do firmamento.

"Pae João", cheio de espanto e de melancolia,
Levanta-se e murmura, erguendo, aos céos, a fronte:
— "Ah, que pena já ter morrido a "Mãe Maria"!...

E, na linda manhã, que o envolve de luz,
Emquanto o "Zeppelin" se afunda no horizonte,
"Pae João", num longo olhar, faz o signal da cruz...

SABINO DE CAMPOS.

A CAPTIVA

CONTO DE

R. AMERILLAC

Tanit, deusa de Carthago, brilha, tal como Venus Astarté na noite azul e profunda que se projeta banhada em seus reflexos. E' uma dessas noites maravilhosas, doces e perturbadoras, como só as ha nos paizes emotivos. Na areia dourada o campo perde-se de vista. O campo repousa.

Só Gona e seu esposo, tranquillos após o dia fatigante, riem e brincam ao luar.

Estão muito alegres, um pouco embriagados talvez. Porque o antigo senhor, Mohamed-el-Bichir, de passagem para o Oéste, parou a comer e beber com elles, a repousar sob a tenda dos esposos. Amanhã seguirá para Dinlata, deixando numerosos presentes.

Mas que importa? Para longe os cuidados!

Gona é esplendidamente formosa. Lembra Salambô de outr'ora, apenas mais morena.

Deitada junto ao marido, brinca com elle qual uma gallinha. Elle contempla-o com um carinhoso sorriso, maravilhado, ainda de haver obtido aquella creatura.

Gona sente-se tambem feliz; os deuses têm sido bons para ella; não se recorda de ter soffrido.

Na cidade em que, na sua aldeia natal, no paiz dos Malinkés, ella ainda andava nua, pequena estatua de bronze, tendo por unico vestido um fio de pérolas azues e brancas em torno dos rins, Mouros Semitas haviam-na roubado. Depois foi vendida a um rico mercador de Tombonctou: Mahomed-el-Bichir, o mesmo que agora repousa a alguns passos, na sombra da tenda.

Tornára-se logo a sua escrava favorita: Mahomed era bom para ella; dava-lhe muitos presentes, pouco lhe batia. E assim passaram luas e luas.

Um dia, no entanto, elle foi seduzido pela pequena Penda, de doze annos apenas, fina e agil qual uma gazella, de olhos profundos e doces.

Mas ao desposar Penda, não quiz Mahomet abandonar a antiga favorita a uma vida pesada; deu-a a Malifa, o seu melhor servo, bello e forte Mosri; liberto naquella occasião.

Malifa, ha muito já, amava Gona em segredo. Pouco depois, o chefe branco, Raz-el-Ma, celebrou os esponsaes. Desta ceremonia havia apenas agora uma lua.

Naquella noite, Gona brincava com o marido e seu riso claro subia no silencio do campo.

Ora, um barulhenta alegria despertou Mohamed, o antigo senhor que repousava na tenda. E, sem poder tornar a adormecer, elle recordava o tempo passado e sentia saudades dos carinhos de outr'ora. E revoltou-se. Afinal então Gona era sua captiva... Havia-a dado mas podia retomal-a. E porque então não fazer naquella noite acceitar a tenda da qual Penda a havia expulso...

Malifa, o servo fiel, fica só, nas trevas que andam lá fóra.

Não tem ciumes, oh não! O senhor é o senhor. Ordena e deve ser obedecido. Só uma branca ousaria talvez discutir, resistir ao chefe respeitado.

Mas pouco a pouco apodera-se delle uma imensa tristeza e o fel de um veneno invade-lhe todo o ser.

Durante muito tempo, cerra os punhos, morde os labios, geme, chora, invoca o Propheta.

Gona porém, continua sob a tenda e Mahomet mostra-se surdo...

Quando a lua occultou-se por detrás da montanha, Malifa penetrou de mansinho na tenda do chefe.

E estrangulou Gona, a sua unica alegria, e estrangulou Mohamed, o antigo senhor, até então amado e respeitado...

(Traducção de SERGIO THOMAZ).

A Fecundidade Literaria

A. Delcola dos Santos

LUIGI PIRANDELLO

EDGARD WALLACE

A critica moderna não pode contentar-se mais com o simples accumulo de detalhes sobre a obra de um autor.

Deve perquirir mais longe e surprehender o autor no instante mesmo em que elle produz, photographando-lhe os menores processos do trabalho.

O acto da producção intellectual é um quadro clinico ou psycologico da individualidade artistica, em que todos os factores interferentes na elaboração de uma obra se offerecem á analyse e á observação sem artificios de qualquer especie.

Sendo a obra de arte uma verdadeira equação mathematica entre a individualidade de um autor e o thema que elle se propoz crear, é forçoso examinar-se o modo por que é realizada a creação artistica.

De nada vale, portanto, accumular detalhes sobre a vida de um autor se se não puder explicar a maneira por que foi trabalhada a sua producção intellectual.

Eis porque Paul Valery observou, desoladamente, na "Introducção ao methodo de Leonardo da Vinci", a inutilidade da critica extensissima sobre Racine em que se não descobre "o segredo da geração dos seus poemas".

Para muitos autores o momento de produzir contém lances dramaticos, crises e torturas intimas indescriptiveis.

Ha os que são minados por uma desesperadora sêde de perfeição como Edmundo e Julio de Goncourt ou como Gustavo Flaubert, que, debruçado annos a fio sobre os originaes de "Salambô" só poude descansar quando o estylo daquella formidavel reconstituição archeologica de Carthago alcançou o rithmo e a resonancia dos alexandrinos.

Em compensação ha os autores que desconheceram, na hora da gestação intellectual, a "tortura do estylo", a terrivel molestia dos pactos literarios laboriosos, e que, não obstante, legaram á posteridade creações imperecíveis.

A fecundidade literaria é um dom preciosissimo, uma especie de força olympica interior a trabalhar, sempre flammejando no cerebro do artista eleito.

Bem poucos são os contemplados com essa caricia esquiva da Gloria.

Dos antigos, Balzac e Dumas (pae) e dos contemporaneos Luigi Pirandello, Edgar Wallace e Henry Bataille puderam, mais do que nenhuns outros, ostentar a força ingenita de uma fecundidade literaria surprehendente.

Para Henry Bataille a questão das questões para um autor é escrever verdadeiramente. Dizia elle: "Escrever rapidamente, escrever rapidissimamente, para que se não percam, para que se não deformem as vossas impressões. Bem ou mal, escrevei. Não deixeis passar ou desvanecer as vossas impressões. Nós nos transformamos, tudo se transforma ao redor de nós. Deter, agarrar as idéas, os phantasmas, é prompto! Se fôr preciso, corrige-se depois. Primeiro realizar, fixar..."

Dumas (pae), revidando a um critico, que lhe censurava o excesso, a abundancia da sua producção, retrucou: "E' impossivel que eu e você nos entendamos. Não é possivel, querido, que se entendam o torrente e o arroio. E eu, torrente, obedeço á minha natureza."

Da fecundidade literaria de Luigi Pirandello o que é referido por testemunhas directas é simplesmente phenomenal.

O seu passo normal, em se tratando de theatro, é um acto por dia.

Delle se conta que ao chegar, certa vez, a Paris, depois de uma noite de viagem, disse ao primeiro amigo que abraçou: "Pessima viagem! Não pude cerrar os olhos durante toda a noite. Pensei, porém, numa nova comedia, que dividi em tres actos. Já tenho até o titulo... Elle agrada-lhe? O enredo é assim... Eu lh'o digo em duas palavras. Verá. Já tenho a comedia feita e direita. Só me falta escrevel-a, e isto, já se sabe, é o de menos."

Edgard Wallace, ainda relativamente moço, arrasta comsigo a consideravel bagagem de trezentos volumes. O seu successo literario data de pouco tempo. Ha quatro annos approximadamente, Wallace era um jornalista quasi desconhecido, cujos artigos eram pagos á razão de quinze dollars por mil palavras.

Ascendeu da immensa miseria dos bairros pobres de Londres á gloria do novellista mais prolifico do Universo, sobrepujando ao proprio Dumas (pae).

Wallace mesmo não esconde a sua origem pauperrima e confessa: "sou um atomo saído do barro espesso, que se agarra aos pés dos mais felizes que lutam".

Em 1928, as suas obras alcançaram, só na Inglaterra, a quarta parte da tiragem total dos livros vendidos.

Os seus editores dos Estados Unidos, no dia 13 de cada mez, lançam á publicidade um novo livro de sua autoria, cujos exemplares são vendidos aos milhões nas casas onde não ha "nada além de dez centavos".

Agora, para finalizar, um caso concreto da espantosa fecundidade literaria de Edgard Wallace.

Wallace, que bateu, até hoje, todos os records da velocidade na literatura, apostou, certa vez, com um editor de Londres a entrega, no prazo de um só dia, de uma novella de que não ainda havia escripto uma unica pagina.

Acceita a aposta, Wallace meteu mãos á obra. Uma novella normal consta de duzentas e quarenta paginas. Uma dactylographa póde muito bem apanhar, numa hora, dez paginas.

E munido de machinas e dactylographas improvisou a sua novella.

Em vinte e quatro horas estavam escriptas as duzentas e quarenta paginas da novella, na razão de dez paginas á hora.

A SRA. GRAMMATICA

NOMES PROPRIOS COM ARTIGO

Alguns jornaes, algumas casas commerciaes usam escrever seus nomes precedidos do artigo definido: *A Noite, O Globo, A Pechincheira*. A's vezes é a linguagem corrente que lhes attribue a particula: *a Central, o Lloyd*, etc.

Evidentemente, em qualquer caso o artigo não faz parte integrante do appellido, e aparece ahi, como noutros exemplos em que há nome proprio, por idiotismo. E' corrente o phenomeno na designação de obras literarias: *Os Lusiadas, A Corja, A Divina Comedia*. Tambem muitos nomes locativos assim se introduzem: *o Rio, os Andes, a China*. E até, o que mais interessante é, observa-se o mesmo facto em se tratando de personativos: *o Tasso, o Camões, o Ruy, o Christo*. Neste ultimo caso não é sem razão que alguns vêem no artigo um signal de distincção, embora a particula possa indicar outrosim familiaridade: *o João, a Milú*.

Todos esses exemplos são fundamentalmente uma tolerancia, pois que os substantivos proprios dispensam pela sua propria natureza semelhante determinação. Há mesmo alguns que se usam ordinariamente sem o artigo, quer sejam instituitivos (*Romeu e Julieta, Sermões*), quer locativos (Paquetá, Portugal, Berlim), quer personaticos (*Jesus, Castro Alves*).

Há portanto substantivos proprios que admittem artigo, e há-os que não admittem. Não se conhecem mesmo regras para os discernir. E é curioso que muitas vezes a mesma palavra o tem para designar um ser, e não no tem para designar outro; assim dizemos *"São Paulo"* referindo-nos ao prospero estado brasileiro, e *"o São Paulo"*, se falamos do conhecido vaso de guerra. Outros vocabulos, como *"Inglaterra"*, podem acompanhar-se ou não do artigo.

Mas, como dissemos no começo, o artigo, ainda que preceda sempre o nome, com elle não se integra a ponto de formar periphrase. Todos sentem absolutamente que há duas palavras em *"o Rio"*, em *"Os Lusiadas"*. Por isso, torna-se impossivel empregar outro artigo antes do nome proprio encabeçado por artigo. Ninguém diria: *estive com o o Ruy, fui passear nos os Estados Unidos, sahi do o São Paulo, estou lendo os Os Maias*. Tambem de nenhum brasileiro nem portuguez se há de ouvir: *comprei no O Barateiro, fui á A Pechincheira, a noticia sahiu no O Dia, acompanho a polemica da A Tarde*. Creio que ninguem ouviu jamais ninguém dizer taes solecismos, que mais pareceriam disparates de estrangeiros. Sem embargo, é estranho observar que taes coisas se escrevem diariamente na nossa imprensa...

Alguns desculpam-se de incidirem em taes barbarismos, affirmando que há um substantivo subentendido. Assim *"no O Dia"* significaria *"no jornal O Dia"*. Mas é facil descobrir que não há sentimento de tal omissão, tanto é certo que o primeiro artigo pertence tambem para o nome proprio, e com elle se concerta em genero. Dizem esses perpetradores de erros grammaticaes: *"pelo O Dia"*, e *"pela A Tarde"*. Ora, quando há um substantivo subentendido, o artigo com elle concorda, indifferente a outros que se lhe sigam; por isso dizemos *"á Luiz XV"*, isto é *"á moda Luiz XV"*, e nunca *"ao Luiz XV"*.

Não. O correcto é escrever tal qual se fala: *comprei no Barateiro, fui á Pechincheira, a noticia sahiu no Dia, acompanho a polemica da Tarde*. Porque, se é verdade que escrevemos, com maiuscula no artigo, *"Os Lusiadas"*, *"O Dia"*, não é menos certo que esse artigo existe junto a outros substantivos, ainda que não appareça no cabeçalho. Ninguém diz: *li isto em Correio da Manhã*, como se pode fazer com relação a outros intitulativos: *li isto em Amores do Diabo*.

O nome proprio *"Correio da Manhã"* é, pois, como *"Rio de Janeiro"*, *"Lusiadas"*, etc., sempre precedido de artigo. Mas como este diario não escreve no cimo das paginas *"O Correio da Manhã"*, e nisto faz muito bem, não se lembrou ninguém de redigir: *li isto no o Correio da Manhã*.

E' preciso identificar todos esses casos, para concluir que uma unica é a sintaxe.

Outros argumentam que ha ambiguidade quando dizemos: *a polemica da Tarde*. Tambem a temos em: *a polemica do Correio*. Mas aqui, e em milhares de outros casos linguisticos, infere-se o de que se trata pelo contexto. Afinal, quando o jornal *"A Tarde"* seja sufficientemente conhecido, não teremos penosa difficuldade de topar com o verdadeiro sentido da phrase: muito pelo contrario. Confrontem-se essas phrases com outras do genero: *segui pela Central, gosto da Capital*, etc.

Para evitar alguma duvida, tratando-se de instituição desconhecida, poderiamos admittir, no maximo, deixar a preposição separada do artigo: *comprei em O Barateiro, fui a A pechincheira, soube por O Dia, a noticia de A Tarde* etc. Isso mesmo é, no entretanto, bastante insolito, salvo com a preposição *"em"*.

Conhece-se o poema chamado *"A Morte de D. João"*. O artigo está lá impresso no titulo, para quem no quiser ver. Entanto, referindo-se a elle, escreveu Camillo, ou o Camillo: "O author da MORTE DE D. JOÃO" (Cancioneiro Alegre, pag. 10). Falando do livro *"O Primo Basilio"*, diz o mesmo na pagina seguinte, empregando um apostropho, mas dentro da mesma syntaxe: "o author d'O PRIMO BAZILIO". Nunca porém que haviamos de ver num escriptor de nota coisas deste jaez: *o autor da A Morte de d. João, o autor do O Primo Basilio*, etc.

ZENODOTO

O "REIS"

(Epaminondas Martins)

Zangarrearam violas lá fóra na noite fria, no luar. A principio uns repiniques tremulos, quasi indistinctos misturados ao tremito da folhagem farfalhante, aos rangidos do bambual flexuoso e sombrio, depois, intercalado por ligeiro rufar de adufes,... um retinir prolongado de soalhas... um ligeiro rascar de *réco-réco*, uma inflexão de voz humana, sumida, tristonha, quasi ciciante... á guisa de ensaio.

Liborio surgiu radiante á porta da palhoça de taipa.

— Será "reis"?

Devassou com o olhar ávido a volta distante do caminho, até onde lhe permittia a escassa luz do minguante.

Tudo quieto, agora. A luazinha timida, modesta, como um alfange, cercada de um halo, branco... branco com uma pluma de cisne, resplandecia timidamente. Tudo silencioso... a viração de encontro á palhoça humillima, nos arrepios e farfalhos, uivava-lhe nos frechaes. No alto do toco de ipê um urutau gairou um vozeio fanho e horrendo, a fronde embastida da laranjeira e a dos guandus ramalhavam ciciantes...

Em frente da palhoça, o Parahyba, marulhante, com um rumor prolongado, quasi imperceptivel, como um listão cinzento, pallido, recortado dos arabescos barbaros e movediços dos arbustos esmarridos ou de galhos desnudos, deslizava majestoso como um sulco de prata fendendo a terra abrupta.

Silencio...

Novo zangarreio, *rasgado*, forte, varios pandeiros fizeram-se ouvir. A luazinha, como um alfange arabe rebrilhou mais fulgida, suindaras sarapintadas cabriolaram no ar, estrugiu a cantoria barbara, de homens, mulheres e creanças, um mosaico de vozes e sons em algaravia: — vozes finas como punhaes transpassavam o ar tranquillo, vozes macias como a pellucia, vozes tilintantes, asperas, como vibrações metallicas, vozes chilreantes, modulando garrulas, com requebros lascivos, vozes gargarejadas em espasmos de agonia, relembrando tragedias, sombra, tumbas. E todas essas vozes contavam a mesma historia, uma historiazinha maravilhosa pela sua singeleza:

Ha vinte seculos! Tres reis magos guiados pelo fulgor estranho de uma nova estrella, escanchados em camellos, por valles e montanhas, por desertos e paués, foram encontrar, numa estrebaria, um recem-nascido.

E esse menino era a encarnação de Jahvéh, o Deus vivo, a bondade e a sabedoria eternas consubstanciadas, conjugadas para a salvação do genero humano.

Liborio ouvia aquillo tudo, transfigurado, enternecido, como se fosse pela primeira vez. Na sua frente o Parahyba deslisava tranquillo, com scintillações de prata liquida ao luar. Pela laranjeira em flor e rociada passavam estremecimentos e fremitos de alegria.

O alarido augmentava num connubio mysterioso de vozes e sons de instrumentos, empolgando, enleiando na trama do mesmo mysticismo os homens e a Natureza. Todos os homens e as coisas todas eram um poema mysterioso de fé, todo o universo, um hosanna de amor, immenso, infinito...

Quando aquillo tudo fez uma parada instantanea, Liborio, como que acordando de um sonho delicioso, correu para a cozinha, doido de alegria, quasi pueril, exclamando, offegante:

— E' o "Reis", Maria... O "Reis"... Anda... vae fazer o café...

Precaução!

Michel Zamacois

— Naturalmente... Até á proxima quinta-feira.

Carta de Mme. Fusigny

a M'Orfeval

CARO AMIGO!

Esta carta, escripta em Paris, deital-a-ei no correio quando estiver em caminho... porque parto, ou antes, terei partido, quando chegar ás suas mãos... viajarei por alguns mezes, em companhia de uma amiga minha, para o Oriente, o qual desejo conhecer. Ficará admirado... e talvez momentaneamente pesaroso. Porém, depois de algumas visitas e conhecendo-o apenas, sua paixão não se póde senão qualifical-a de... como dizer?... de um enthusiasmo de ordem psychica, da qual fui o idolo, o alvo de suas amabilidades e galanteios, porém insufficientes para garantir a segurança de amanhã...

Fica sabendo que fui á sua casa no dia seguinte á nossa ultima conversa, apezar de ter marcado para oito dias mais tarde.

Devo-lhe uma explicação a esse respeito... uma explicação leal. A mulher que soffreu tem o direito de empregar para sua defesa, (não aspiro á felicidade e sim a tranquillidade) certos subterfugios suggeridos por sua fraqueza e ignorancia. Quando marquei, não sem certa inquietação a nossa entrevista, pareceu-me que se fosse verdadeira esta sinceridade que proclamava, deveria de "motu-proprio", marcal-a para o dia seguinte e não para oito dias mais tarde.

Fiquei desconfiada. A desculpa a pôr a casa em ordem, não era bastante, nem natural... De maneira, que de repente, resolvi apresentar-me em sua casa no dia seguinte sem mais demora, vagamente intrigada e com certo receio. Em oito dias teria tempo de sobra para fazer uma "maquillage" do arranjo habitual e me encontraria, ao chegar no meio de uma scena preparada de ante mão. Apresentei-me depois no dia seguinte ás tres horas da tarde. Abriu-me a porta sua empregada, á qual disse que tinha marcado comsigo...

— O senhor falou-me sim de uma uma visita, porém para mais tarde.

— Talvez houvesse má interpretação. Trata-se de um mal entendido... A não ser que não se trate de uma...

— Póde ser... porque encarregou-me que mudasse o salão do fundo e além disso, espero esta tarde o tapeceiro... Tambem pretendo trocar os quadros, o papel...

— Voltarei depois, disse, mas não tomei o elevador e estou cansada, se permittisse que descançasse um instante. Sem desconfiança fui introduzida no salão "ao natural", o que reflectia seus gostos adquiridos, os definitivos, esses gostos de solteirão... Já tinha minha informação... Uma prova indiscutivel é indiscreta, confesso um pouco envergonhada, porém, quando se soffre tanto jogar uma cartada tão incerta de toda tranquillidade futura, mais vale fazer uma velhacaria fóra da lei...

Não custei muito em me convencer que os nossos gostos eram diametralmente oppostos. Que me encobrira suas verdadeiras opiniões para não mallograr seus planos e me afastar de sua pessoa. Estava em seu papel e em seu direito de usar desses subterfugios para evitar prejuizo. Rapidamente vi os quadros horriveis, incomprehensiveis, aggressivos... Sobre o piano toda especie de musica que me desagrada... As paredes forradas de preto, o chão com tapetes funebres, uma tristeza!... Tantos detalhes que me invocam com uma precisão alarmante o espectro da dissimulação e affeição galante, que depois da lua de mel fariam surgir o terrivel fantasma da *incompatibilidade de genio*.

Até á vista!... Dentro de alguns mezes tornaremos a nos vêr. Estando cada um encastellado em suas convicções e tendo esclarecido nosso modo de pensar e sentir; poderemos ser os melhores amigos do mundo, discutir muito tranquillamente como bons camaradas, dessas mesmas coisas sem importancia, que depois de casados, nos teriam irritado e seriam motivos de desaccordo, de soffrimento, de decepção e de arrependimento.

— No final das contas, não sou do seu agrado?

— Nada disso, meu caro amigo. E' sempre muito amavel e cortez; tem uma conversa muito amena e divertida...

— Isto é pouco minha, senhora: pelo meu lado, serei mais explicito, confesso que a acho deliciosa, sobre todos os pontos de vista e accrescentarei, que me consideraria o mais feliz dos homens se quizesse acceitar-me... Official e legalmente, já se vê — disse d'Orfeval.

— Vae muito depressa, ou antes á galope. Por muito lisongeiras que sejam suas amabilidades, por muito forte que sejam os sentimentos que lhe induzem a me fazer essas declaração tão brusca, creio que achará razoavel que me assuste um pouco... O casamento me serviu, talvez ignore isto, de triste experiencia, os que não passaram por elle, não pesam as provações, violencias e amarguras que encerram essas palavras: *incompatibilidade de genios*. Se realmente existe o inferno, não duvide que este daqui é muito peior, é mais que sufficiente viver horas sobre horas, com um marido debaixo desse regimen de incompatibilidade de genio e de carcere...

Explicar-se-á, caro amigo e estimado pretendente que, quando se viveu sete annos e se conseguiu depois delles, tornar ao Paraizo da Liberdade, pela porta do divorcio, chega-se a ser extremamente desconfiada. E muito mais, quando, como eu, se passou dos trinta e alguns annos...

— E porque julga que não conseguiremos que nossos genios não se combinem como duas gottas dagua?

— Conheço-lhe, meu caro... Sei de cór toda a "cantiga"... Essa, já executaram todos os homens com suas caraminholas quando, querem conseguir seus fins... é o começo... Com essa musica poderá agradar uma ingenua que lhe ouça pela primeira vez; porém não a uma mulher a quem já lhe encheram os ouvidos... com esta toada... Essas gottas gemeas de que fala são só verdadeiras na sua imaginação. Não basta que m'o diga, é preciso proval-o... Além disso, já está chegando aos quarenta e nesta edade, idéas, gostos e convicções adquiridas, nem se modificam, nem se póde perdel-as...

— Quer dizer que me põe de lado, devido a essas prevenções e desconfianças de suas decepções anteriores?

— Não lhe repillo irrevogavelmente; exijo um tempo de espera, um prazo prudente, um periodo de provas, quero verificar por mim mesma... Esquece meu distincto amigo, que só me encontrei consigo, meia duzia de vezes aqui, em casa de nossos amigos os Morselay e que não bastam para me provar a força de seu caracter e de seus gostos. E' indispensavel meu caro d'Orfeval, que eu avalie em differentes circumstancias tudo isso que me diz...

— Quem sabe?... No theatro, nas lojas de moda, no campo, ali onde possam surgir complicações emprevistas, onde suscite á natural reacção, onde o impulso espontaneo e sincero... E... para que procurar mais longe... em sua casa mesmo, em seu proprio ambiente, como quem diz...

— Porém... não desejo outra coisa, senhora... Quer de hoje a oito dias?

— Dentro de oito dias!... E porque não hoje mesmo?...

— Porque... porque a casa de um solteirão, sempre está em desordem... Precisa algum tempo...

— Pois bem... seja. Quinta-feira proxima... A que horas?

— A's cinco, se lhe agradar...

Aviação mundial

(*Da Associated Press, para o "Correio da Manhã"*).

PARIS

tem augmentado consideravelmente, o movimento de passageiros. egundo uma estatistica, apurada no anno passado, voaram na linha Paris-Londres, 10.649 pessoas; Paris-Amsterdam, 3.216 e Paris-Constantinopla, 2.342.

A distancia total coberta pelas linhas commerciaes francezas se elevou a um milhão, sessenta mil, quinhentos e noventa e seis kilometros!

KANSASK CITY

A attitude do capitão Richard Duncan deve servir de estimulante aos que receiam um vôo de aeroplano. Este antigo commandante do Corpo Real de Aviação, na Inglaterra, nunca aprendeu dirigir um automovel e não faz — segundo informam — porque tem medo!

Quando o capitão Duncan, actualmente, instructor nesta cidade, voou para Chicago, onde se realizou o seu casamento, noticiaram que os pombinhos fariam a lua de mel, em avião... sómente porque o noivo tem medo de dirigir um carro. Se não é verdade, não deixa de ser interessante... pelo menos.

WICHITA, KANSAS

A ultima palavra em pôsto para serviço de aviões está sendo realizada aqui, com a construcção de uma estação para aeroplanos. Dois grandes poços, um de oleo, outro de gazolina, estarão aptos a attender qualquer avião, que, aqui baixe em busca de reabastecimento.

Emquanto as bombas funccionam, mecanicos, empregados no posto, inspeccionarão os motores, providenciando qualquer reparo, etc.

Um motor electrico porá em movimento as helices, abolindo, por fim, o processo manual, ainda agora muito usado.

NOVA YORK

Um novo typo de transportes aereos acaba de ser inaugurado nesta cidade. A Western Union Telegraph e a Colonial Airways iniciaram uma nova modalidade no serviço de entrega a domicilio, utilizando para esse fim aviões, entre Nova York e Boston.

Uma pessoa, desejando mandar qualquer encommenda para uma daquellas cidades, entrega-a a um mensageiro que a leva até ao aeroplano que está de partida. Immediatamente, á sua aterrissagem, o piloto entrega os volumes a outro mensageiro que as faz chegar, sem perda de tempo, ao endereço destinado. O serviço é limitado a embrulhos ou encommendas, cujo peso não exceda vinte e cinco kilos.

BERNARDELLI

por Galbertodo Gattos

O mestre no seu atelier

Amanhã, dia maior para os nossos artistas, uma homenagem terá logar, na Escola de Bellas Artes, pouco antes do "Vernissage" do salão annual.

Vão todos, irmanados pelo mesmo sentimento, numa communhão dignificadora e suggestiva, reverenciar a figura augusta de um verdadeiro mestre da estatuaria contemporanea e a quem muito deve a arte, no Brasil, Arte sempre posta á margem pela quasi totalidade dos dirigentes que a seu cargo têm tido, precisamente, as pastas a que ella está subordinada. Propositadamente dizemos quasi totalidade pois, de quantos têm occupado as referidas pastas apenas dois se destacaram: Carlos Maximiliano e Vianna do Castello, este ainda em exercicio e interessando-se pela causa artistica por seus actos e assidua permanencia na presidencia do Conselho Superior de Bellas Artes, promotor da homenagem ao mestre Rodolpho Bernardelli, seu fundador.

Num gesto digno vae aquelle conselho collocar no seu recinto de honra o busto do venerando creador de tantas obras encantadoras, busto apolegado pelo seu discipulo e já mestre, por sua vez, de um punhado de valorosos artistas: José Octavio Corrêa Lima, actual director da Escola de Bellas Artes, que por tantos annos foi pelo mestre dirigida.

Verdadeiro periodo de rotina atravessavam as Artes em nossa terra quando, no seu scenario, surgiu a figura de Rodolpho Bernardelli, então bem joven, e de volta do seu premio de viagem, o qual lhe fóra outorgado pela Imperial Academia de Bellas Artes.

A projecção de Bernardelli, no ambiente brasileiro, não se fez esperar, foi decisiva e proficua desde logo se assignalou pelas attitudes e apresentação de obras de valor; Bernardelli, sem favor, foi o "pivot" do periodo de progresso para a estatuaria, no Brasil, até então entregue aos corypheus amaneirados que, desde os tempos da Missão de 1816, vinham actuando como "preciosidades archeologicas" e atrophiando gerações e gerações de talentos como nos ensina a historia legitima da Arte brasileira ainda escondida nos archivos empoeirados e por bem poucos manuseada...

Uma das revoltas de Bernardelli foi o procedimento archaico e verdadeiramente empirico de certos mestres ainda abraçados aos methodos prejudiciaes ao ensino, no tempo. Emprehendeu campanhas titanicas em beneficio das Bellas Artes. Deu organiz(ação) á escola, em 1891, regulamentou definitivamente as classes de Modelo-Vivo assim como o salão de Bellas Artes.

—

Rodolpho Bernardelli nasceu em 1851. Aos 18 annos ingressou na antiga Academia de Bellas Artes, estudando com Chaves Pinheiro até 1876, quando conquistou o premio de viagem.

Artista de raça, descende de uma familia de privilegiados; iniciou, verdadeiramente, a sua carreira de artista com a estatua **David** a qual se encontra na Escola de Bellas Artes; representa um adolescente em attitude academica, modelada acanhadamente e bem de accordo com o que então se fazia.

Vinte e um annos contava Bernardelli quando a executou.

Os seus trabalhos immediatos foram **Saudades da Tribu** (1874) e **A' espreita (1875)**. Desses trabalhos conhecemos unicamente gravuras, que mostram, no entanto, ser superiores a **David**.

Fora mos referidos trabalhos premiados na Exposição Universal de Philadelphia.

De tão longinqua época é um episodio interessante que merece divulgação. Modelava Chaves Pinheiro, seu professor, uma estatua de Don Pedro II, em uma sala da Santa Casa da Misericordia, quando o nosso artista o foi surprehender em pleno trabalho.

Chaves Pinheiro, sem mais preambulos, foi se dirigindo ao seu discipulo dizendo-lhe: "Seu" Rodolpho, chegou a proposito, modele-me um pouco a cabeça de sua majestade. Para Bernardelli o pedido do mestre foi uma verdadeira surpreza: não podia acreditar que o mestre lhe falasse sériamente, elle que tanto o criticava pelos seus anceios avançados... A insistencia, porém, fizera-lhe vêr que a coisa era a valer.

— Mestre, disse-lhe Bernardelli, não posso tocar no seu trabalho, seria ousadia... e depois eu modelaria a meu modo ...

— Pois vamos a vêr o que sáe, estou curioso. Bernardelli, percebendo uma ponta de ironia nas ultimas palavras de Chaves Pinheiro, não mai hesitou, iniciou o trabalho destruindo por completo tudo quanto estava feito: os olhos ganharam vida, os cabellos perderam o amaneirado e a cabeça do velho monarcha surgiu magnifica das mãos do discipulo e aos olhos maravilhados do professor. A' medida que Bernardelli tocava o barro, Chaves Pinheiro approvava: Muito bem, muito bem, "seu" Rodolpho, é isso mesmo; eu, porém, vou desmanchar tudo porque não sei fazer o que v. acabou de praticar; no minimo dirão que o trabalho não é meu! E' dolorosamente desmanchou o trabalho do discipulo, mas nunca mais o importunou com exigencias...

Tres recantos do atelier de Bernadelli

Para Roma partiu o artista em 1876, em virtude do premio de viagem que conquistou. Nove annos estudou na Cidade Eterna, recebendo de quando em vez os conselhos de Monteverde.

Dessa época são as suas obras primas, monumentos de sentimento, de expressão e justeza de toque.

Fabiola, hoje em bronze, é uma verdadeira maravilha. Executada por meio de planos perfeitamente distinctos, encanta pelo arrojo, perspectiva e modelado simples.

Os seus retratos, existentes na Escola de Bellas Artes, são magistraes: **Agostinho da Motta, Victor Meirelles, Chaves Pinheiro**, Padua Castro (medalhões); os bustos de **Benjamin Constant, Taunay, Cabeça de Mulher** e **Estudo de cabeça** valem bem a honra de figurar como modelos de verdade e caracter. No mesmo caso estão os bustos de **Joaquim Norberto** e **Visconde do Bom Retiro**, de propriedade do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

Santo Estevão, um primor, tambem já vasado no bronze, empolga pelo sentimento; a mão que tem sobre o peito é um poema de dór e soffrimento.

Christo e a mulher adultera é a maravilhosa representação de uma alma, o ponto culminante que um artista attinge, o expoente da esculptura brasileira — e, quem sabe, se das duas Americas? A phrase de São João no capitulo III: "O que de vós outros está sem peccado atire a primeira pedra" rebôa pelas galerias da Escola de Bellas Artes; o espectador percebe a multidão paralyzada ante o gesto do Nazareno.

O **Christo**, de Bernardelli, (1) "é um typo judaico, humano, real; o artista concebeu um Christo de semblante severo para os incredulos, de uma severidade serena que abate os impiedosos e encoraja os bons, que não temem as suas coleras, que só lhe conhecem a phrase meiga e cariciosa como o vento na crista da relva tenra." Na composição do grupo, Bernardelli encontrou uma linha nova; de qualquer lado que se observe o conjunto, encontra-se um ponto de vista agradavel, perfeitamente equilibrado e harmonioso; o marmore, de patina carnosa, contribue para a belleza da obra; o colorido que o tempo lhe emprestou anima a majestade da figura. A mulher aduitera, perdida na sombra das roupagens de Jesus, é commovente; os seus olhos marejam lagrimas, receiosa da aggressão da turba contida pelo Salvador; tudo é realidade, é verdade, onde o talento do mestre se reflecte nitidamente.

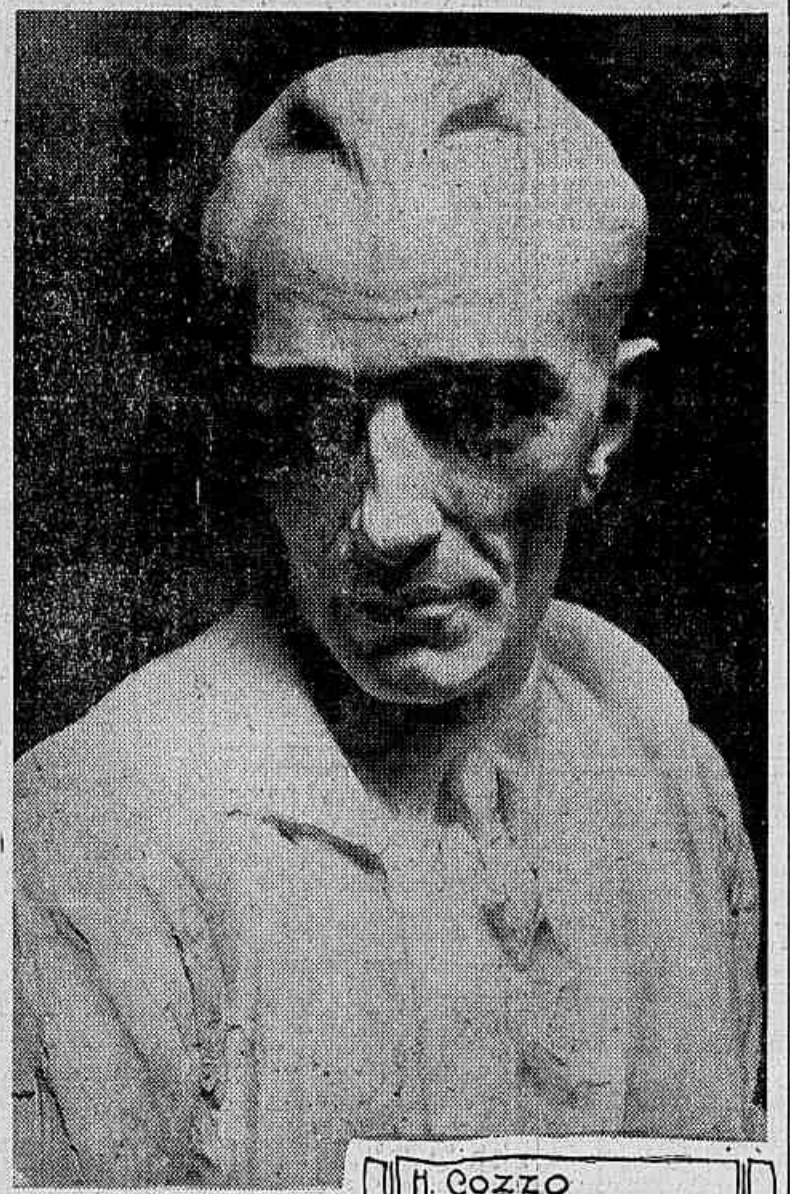
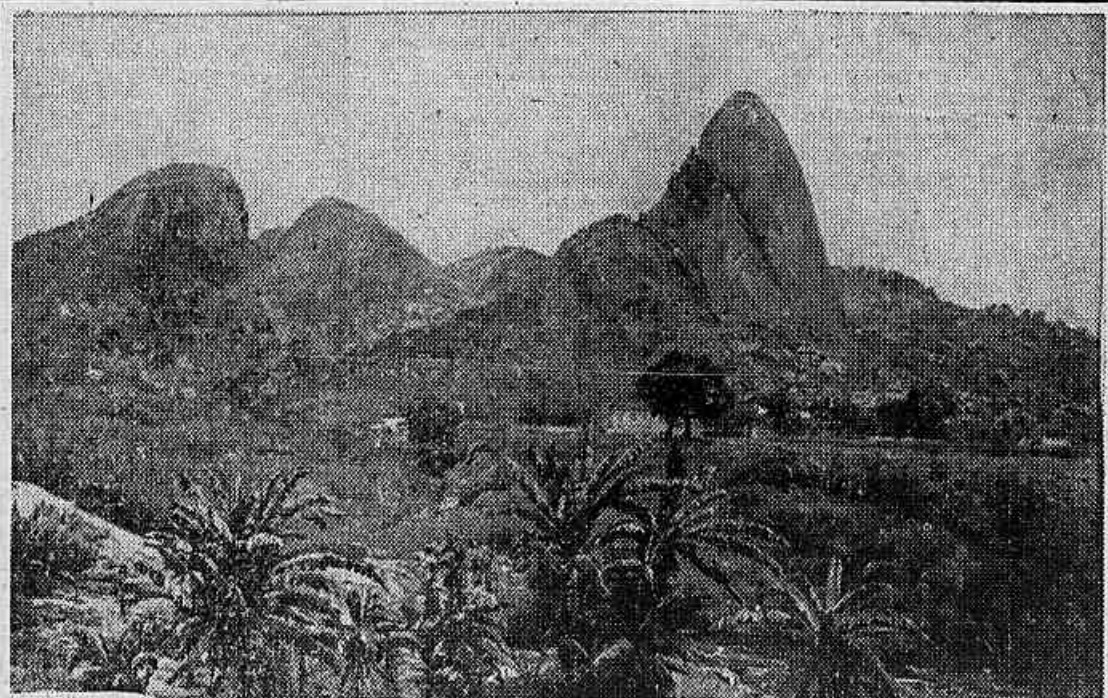
O grupo do Christo é a super-producção de um verdadeiro artista, a representação positiva de uma cultura invejavel. Em quasi todas as obras, Bernardelli é o mesmo, senhor de uma technica grandiosa, rara entre os esculptores do mundo inteiro e unica no Brasil.

O artista tem obras fracas, como o monumento de **Passos**, na Prefeitura; **Ottoni**, em frente á Central do Brasil; **Francisco de Castro**, e **Frontin**, na Estrada de Ferro; em compensação, porém, possue centenas de trabalhos verdadeiramente magistraes, como o pequeno busto de Passos, na praia de Botafogo; as hermas do Passeio Publico, o **Cabral, Mauá**; os bustos de **Pedro II, da Princeza, Conde de Figueiredo, Faceira, D. João VI**, no Jardim Botanico; **Teixeira de Freitas, Busto de Mulher**, em prata; **Pearson** e toda maravilhosa collecção de re-

(Continúa na 6.ª pagina)

SALÃO OFFICIAL 1930

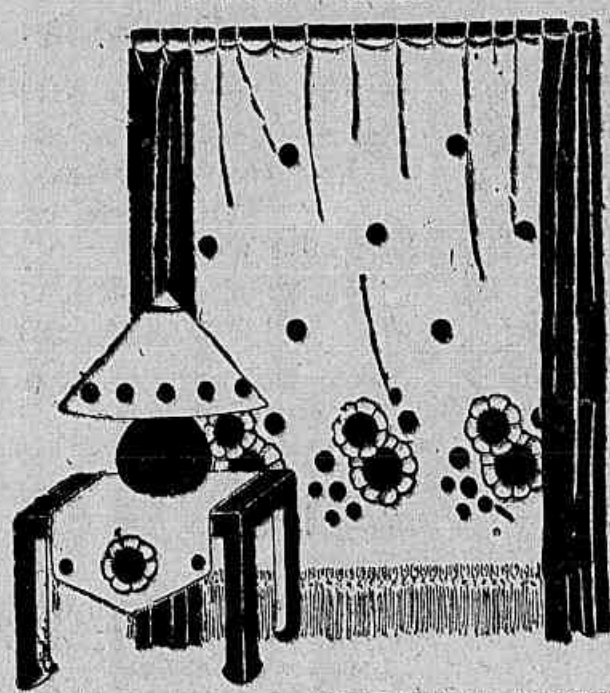
Candidatos ao "Premio de Viagem"

Jordão de Oliveira
"VAQUEIROS DO NORTE"

H. Cozzo
"O PINTOR"

Manoel Faria
"PICO DO ANDARAHY"

Cadmo Fausto
"SEGADORES"

Assumptos Femininos

HOME, SWEET HOME

A arte de embellezar

As portas nem sempre prestam grandes serviços; são muita vez indiscretas e traiçoeiras...

Depois, roubam espaço, prejudicando o arranjo de uma peça. De vez em quando pois, é bom condemnal-as por crime contra a esthetica. Como se vê nesta gravura, a pena é suave. Um bonito reposteiro que as minhas amigas poderão facilmente confeccionar, occulta a porta indiscreta ou inutil e com a mesa e abat-jour, forma-se um aprazivel recanto.

A cortina, o tapete da mesa e o abat-jour ficarão muito bonitos, feitos em feltro, com as flores em applicação de drap, de cores diversas.

DJINANE

COMO TRIUMPHAR

— "E' inutil tudo o que fizer, exclama decepcionada a sra. Modesta; se tenho um aspecto commum, não sou alegre, instruida, nem bonita, como vou triumphar?"

Porém, poderemos dizer-lhe que ha differentes formas para que cada uma das filhas de Eva possa chegar a ser uma dessas creaturas, a quem todos dedicam agradaveis sorrisos.

E' inutil tratar de analysar quaes são os inconvenientes que fazem com que seus encantos não cheguem a ser notados; emquanto que umas mulheres nascem com a vantagem de que sobresaem sem que façam o menor esforço, outras passam a vida tratando de procural-o sem conseguil-o. Umas interessam por sua espiritualidade e talento; outras por sua belleza, algumas por suas qualidades sportivas, o que seja dito de passagem, é muito salutar e onde ha saude, ha belleza e esbeltez.

Porém, ha alguma coisa que completa tudo isso, é a belleza. E' manifestar-se em todo o tempo "*a alegria de viver*"; não ter um aspecto triste, ser sempre uma boa e leal camarada de todos.

A Felicidade significa Belleza...

A belleza, a intelligencia e a simplicidade, têm sempre admiradores. Porém, a mulher que possue o maior poder de attracção, é sempre aquella que tem um agradavel sorriso para todos, um semblante que mostra alegria, e uma voz agradavel.

F... é um exemplo disso. Gorda e de aspecto rustico, porém possue uns olhos que sempre estão rindo.

Em um desses dia nublados, sae á rua, trazendo um casaco nem muito elegante, nem muito novo, completado com chapéo muito simples. Sobe em um omnibus que está cheio.

Para outras não teria, certamente as attenções que se teve com ella.

O conductor pára o carro e ao vel-a entrar mais de um homem, coisa pouco frequente nestes tempos, levanta-se para offerecer-lhe o logar; só pelo prazer de ser favorecido com um de seus encantadores sorrisos.

Ella tem o dom de attrahir os homens sem necessidade de *flirts* ou fingir-lhes sympathia. Para que?... A sympathia está nella, não precisa fingir e isso é sufficiente para chamar a attenção de todos.

Quaesquer que sejam as qualidades que possua, tenha bem presente isto... Para triumphar em tudo na vida, tem de mostrar vivacidade, honesta faceirice, subtileza e um pouco de attenção para tratar de se conhecer e procurar a forma de desenvolver as demais condições que possue.

E a que melhor pode realizar esse estudo e procurar adquirir sua personalidade.

Não esqueça; mostrar sempre ao mundo, uma cara feliz, animada de uma grande delicadeza e um agradavel sorriso. Só com isto, já se tem conseguido a metade do triumpho.

Porém, como em todas as coisas deste mundo, tem que ter a habilidade sufficiente de não passar ao outro extremo, isto é, para não dar o classico passo que separe o sublime do ridiculo.

Quantas mulheres existem—todos conhecemos algumas — que tem em seu rosto um perenne sorriso *profissional!!!...*

E esse adjectivo, com que qualifico o sorriso deve ser ao que me lembra, do sorriso de uma artista em scena para agradecer os applausos do publico.

Não ha homem algum que se deixe conquistar por uma dessas mulheres; ao contrario, se no primeiro momento sente uma sympathia, logo que percebe que é fingido, é quasi certo que a sympathia se transforma justamente no contrario.

Conselhos de um pae a uma filha

(MANTEGAZZA)

Mostra-te indifferente as mais ardentes declarações.

Se o amor proprio do pretendente fôr mais forte que o amor, elle esfriará. Se ao contrario, o amor fôr mais forte que o orgulho, se apaixonará cada vez mais.

Os maridos dividem-se em duas categorias: os bons e os máos. Os bons são todos eguaes: amam a esposa acima de tudo, mais que a elles mesmo e o fito unico é fazel-as felizes.

Para ellas buscam a riqueza, as honras e a gloria.

Nem mandam, nem obedecem, porque não se sentem nem superiores nem inferiores á esposa, e sim eguaes.

Esses maridos riem quando ouvem falar na lua de mel; no casamento jámais viram a lua de mel. Para elles, tudo é doçura, ventura e carinho.

Emfim, minha filha, o marido bom é aquelle que faz feliz a esposa, fazendo a propria felicidade.

A nova directoria do Scala, de Milão

As mulheres têm conquistado, rapidamente, todas as posições até aqui reservadas aos homens. E' um bem? E' um mal? A cifra dos desempregados cresce assustadoramente em alguns paizes. Anita Colombo foi nomeada directora do Scala, de Milão, na vaga de Scandiani, de quem foi collaboradora diligente e intelligente.

A "ouverture" da "Aida"

Toscanini descobriu no museu duma cidadezinha dos arredores de Parma, uma segunda versão inédita, da abertura da "Aida". A informação nada mais accrescenta.

Palestra Feminina

Um reinado de mulheres

Narra um geographo do Celeste Imperio que existiu e talvez exista ainda, na China mysteriosa, entre as montanhas do Oeste, a fronteira de Se-Tchoua e o mar Caspio, uma terra chamada Su-Fa-La-Nin-Ko-Chu-Lo. Num palacio maravilhoso, construido sobre a mais alta montanha, vive com a sua côrte, uma mulher que reina sobre dezenove estados. Tsi-cou é o nome da soberana, linda e boa, poderosa e sabia. Seus estados, relatam as chronicas, são maravilhosamente governados. Todas as mulheres do paiz — só as mulheres, porque para vingar outros paizes civilizados" os homens ali não têm direito ao voto — reunem-se na época marcada para as eleições da rainha, que conserva sempre o nome de Tsi-cou — a que vae na frente —, elegendo pela mesma occasião, a rainha pequena, ou seja a vice-presidente.

Que tal, leitores, este triumpho do feminismo, sob o longinquo céo da China mysteriosa?

Encarregado da defesa das fronteiras de Su-Fa-La-Nin-Ko-Chu-Lo existe um grande exercito de mandarins; estes porém vivem fóra dos muros do paiz e são governados por outros mandarins muito mais poderosos que lá dentro habitam e que são, bem entendido, mulheres!

Este governo, por certo original, assegura a tranquillidade publica.

Crimes, revoluções e roubos são totalmente ignorados — factos rarissimo! — no reinado das mulheres. O paiz é rico, fertil a terra e, por mãos femininas, muito bem cultivada.

Em Su-Fa-La-Nin-Ko-Chu-Lo, o casamento não outorga ao marido nem um direito. Os filhos tomam os nomes das mães e por morte destas as filhas são as unicas herdeiras.

Naquellas montanhas que se reflectem nas aguas do mar Caspio reina a justiça. E' um paiz governado por mulheres...

Claudia

DA MINHA ESTANTE

Só ha limite no amor para as almas limitadas.

Mme. de Lambert

*

O amor faz sempre crêr naquillo de que mais deviamos duvidar.

Marivaux

*

Quando se é feliz é facil perdoar.

*

O amor é o egoismo de duas pessoas.

*

O amor é o primeiro capitulo do livro das ingratidões.

J. Sandeau

POESIA
(Augusto Gil)

Boca talhada em milagrosas linhas
A luz augmenta com o seu falar.
Esta manhã um bando de ando-[rinhas
Ia-se embora, atravessava o ar.
Chegou-lhes de alturas, pela ara-[gem,
Um adeus claro que ella lhes [dissera.
— E suspenderam todas a viagem
Julgando que voltára a primavera.

POR QUE?

Por que se diz que um coronel vae a mando do seu regimento, se é o regimento que vae a mando do coronel?

• • •

Por que quando se limpa um objecto diz-se que ficou limpo "como o sol", se todos sabem que o sol tem manchas?

• • •

Por que, quando se diz a alguem: "Vá passear!" o alguem nunca vae?

• • •

Por que quando se diz: "Não seja bruto!" a pessoa zanga-se, em vez de agradecer tão bom conselho?

VANDIA — Faça applicações continuas de agua oxigenada; os cabellos do buço irão enfraquecendo e poderá depois arrancal-os com uma pinça. O remedio que está fazendo para a pelle só deve ser applicado duas ou tres vezes por semana. Tome enxofre e mel — 1 colher de café de cada um, em jejum.

CECILIA — Respondi para o endereço enviado. Recebeu?

ROSA MORENA — Creio que as pilulas não fazem mal pela doença que teve; em todo caso é bom consultar um medico. Mas, se preferir, experimente "Manne Miraculeuse" que não faz mal algum e é de uso externo. Para o rosto, continue sem receio o que está usando.

FUTURA MAESINHA — Envio-lhe a receita mais simples e mais pratica, mesmo porque não convem fazer experiencias neste momento: sabão e gilette; é o que ha de melhor. E parabens pela grande alegria que vae chegar.

RAFAELA — Respondi para o endereço enviado; recebeu?

BORBOLETA BRANCA — O uso constante da vasilina com agua, alisa os cabellos. Não ha de que.

ZINHA — E' realmente para o fim a que se refere, a receita que leu. Póde usal-a que é efficaz.

YVONNE MARIA — Envie-me o seu endereço, repetindo a consulta, pois só directamente posso dar-lhe as indicações que deseja.

CLE'O — Queira ler a resposta á Yvonne Maria; aqui fico ás suas ordens.

PETITE AMIE — Queira lêr a "Colmeia" e procure habituar-se á sua nova amiga. Deixe Eva que é tão vaidosa e futil!

DESILLUDIDA — Que triste pseudonymo, amiguinha! Não quer que conversemos pela Colmeia? O remedio serve para o fim que deseja e dá bons resultados. "Manne Miraculeuse" e "Chair de Lotus" são indicados para o mesmo fim.

MAZINHA — Creio que já respondi a sua consulta, não? Em todo o caso vou escrever para o seu endereço.

ALBERTINA — Nictheroy — Respondi a consulta para o endereço enviado.

DACTYLOGRAPHA CARIOCA — Insista no uso do "Leite de Rosas". Lave o rosto com sabão Aristolino e use á noite Lemon Cream. Gymnastica sueca. O melhor rouge liquido é Dorin. Não ha de que.

MME. GONÇALVES — Nictheroy — Respondi para o endereço enviado. Recebeu?

LOLITA — S. Paulo — Para as pestanas e sobrancelhas, "Tintural Harem" e o "Cosmetico Azia-dá". Sempre ás ordens.

MARIA PAULA — "Eau de l'Infante" é um poderoso tonico para os cabellos. "Hind's Cream" torna a pelle alva e macia.

CONSULTORIO DE BELLEZA

MISS FEIA — Receita contra os cravos: vaselina e agua de Vichy — 1 colher da primeira, 1 1/2 chicara da segunda, fervida em banho Maria; para lavar o rosto, usar á noite "Lemon Cream".

ALBERTINA — Por engano, a sua carta partiu com algum atrazo, mas agora já lhe deve ter chegado ás mãos. Não precisava chorar por tão pouco! Se quizer, é só dizer, escreverei novamente.

MASSILIA — Lave a cabeça com clara de ôvo, passando uns momentos antes um pouco de azeite; e use um bom tonico que contenha petroleo. Sempre ao seu dispôr.

ELZA — Petropolis — Não creio que seu marido esteja muito de accordo com o seu original capricho; dizem que o uso constante da Agua de Colonia embranquece os cabellos; preparado não ha nenhum. O fabricante que o inventasse teria graves prejuizos. Para a sua segunda consulta aconselho "Manne Miraculeuse" é o que ha de melhor.

MME. AIDA — Petropolis — Para o fim que deseja é melhor marcella, pois não doira de todo. Se quizer uma boa tintura, experimente "Orfe-line"; ha em todas as casas e não é nocivo.

SALLY — Para os cravos: vaselina e agua de Vichy — 1 colher da primeira, 1/2 chicara da segunda, fervida em banho Maria. Limpe o rosto com ether, duas ou tres vezes por semana. Use á noite "Lemon Cream".

ROSA MARIA — Sinto que a minha carta se haja extraviado; rogo-lhe a fineza de repetir a sua consulta.

V. CAVALCANTI — Recebeu a consulta pedida?

LUCY — Juiz de Fóra — Bella Derma é o creme indicado para as morenas. Use á noite Creme Simon.

CAMITA — Victoria — não recebi a sua primeira carta, por isto peço que tenha a bondade de repetir a sua consulta.

MARY DOYLE — Para conservar o loiro de seus cabellos, use agua oxigenada — não muito forte — ou então, marcella. Para as mãos, glycerina. Muito grata pelas gentis palavras.

SIRENA — Tive muito prazer em servil-a. Para a pelle "Lemon Cream" e Leite de Rosas; em casa, use talco — as marcas inglezas são as melhores. Pó de arroz Coty; rouge Dorin. Para fortalecer os cilios, "Cilion".

LOURINHA — Contra as sardas, Leite de Rosas; use á noite "Hind's Cream". Para escurecer os superecilios: Rimel; para augmental-os: "Cilion" Rouge Framboise. Em qualquer boa perfumaria encontrará estes preparados.

CACILDA — Para tirar os pellos do rosto poderá usar agua oxigenada ou "Mousse Theleune". Sinto não poder dar-lhe aqui o endereço que pede.

DIVA — S. Paulo — Aqui vão as duas receitas que tão gentilmente reclama: 1ª, leite de amendoas doces e limão, em partes iguaes. 2ª, "Baume de la Forêt". E' só?

TURQUINHA — Recebeu a minha carta com as indicações que desejava?

JANE — Friburgo — Muito grata pelas gentis palavras. "Rouge de la Cour", para as faces e para os labios, é muito fino e tem um bonito colorido. Para não queimar a pelle ao sol da montanha, use o "Creme tour Sports".

LAURA — O uso da vaselina corrige a vermelhidão do nariz. Lave o rosto com Sabão Aristolino e agua quente. Póde usar o Rimel; não faz mal algum.

MARIA LUCIA — Não tem o que agradecer, amiguinha; tive muito prazer em ser-lhe util.

Eva.

A mulher moderna

— Tenho o prazer de apresentar-lhe minha esposa.

Os lindos trapos

As mulheres gostam de um vestido novo, assim como as creanças gostam de um novo brinquedo. Folhear o ultimo figurino, comparar, discutir este ou aquelle modelo é sempre agradavel. Lamentar-se, como se fôra uma desgraça, o ter que ir á costureira, é ter, emfim, o gosto de usar um vestido mais bonito do que o da amiga mais querida, é sempre um delicioso prazer... Frivolidade? Talvez. Mas possuem uma grande philosophia; aquellas que enchem a vida com estas frivolidades!

E, já que é sempre um prazer um vestido novo, aqui tem as minhas gentis leitoras, estes quatro novos modelos.

JOSANE

A Colmeia

VANIA DANTESQUE — O seu destino foi collocar-se num fio de telephone, minha abelhinha? O seu caso é bem serio e v. está sendo imprudente. Não pensou ainda que em toda esta historia ha uma pobre sacrificada que é a mãe dos dois garotinhos? Olha que merece o seu afecto um homem que agiu assim e que tão depressa esquece um dever de honra? Mas não ha razão para que v. se case com o outro, de quem não gosta. Dê tempo ao tempo; o que tem de ser tem muita força.

NINAH — Achei muito engraçado ver-me transformada em anjo; até em sonhos você é gentil! "A resignação é talvez a coragem mais rara"; não o sabia? A sua carta mais serena causou-me grande alegria. Pudesse eu curar em verdade a minha querida abelhinha.

Logo que possa escreverei directamente.

ALMA TRISTE — Não me esqueci de você, e estava com saudades. E' preciso reagir, não se deixar vencer pelo desanimo, recuperar as forças e a saude. Sem coragem não é possivel enfrentar a luta terrivel que é a vida. Peço-lhe que me envie o seu endereço do qual não estou lembrada.

GRAZIELLA — Que abelhinha tão docil e gentil.

Sim, sou eu! Envio-lhe aqui mais tres autores bons para "garotas"; H. Ardel, H. Bordeaux, Colette Yver; conhece-os? E o meu melhor sorriso para você, pelos votos tão carinhosos.

PALMERENSE — Não recebi a sua primeira carta; jamais deixei de responder aos que a mim se dirigem.

Mil vezes grata pelas boas palavras, pelo carinho com que guarda os meus trabalhos e pelo gentil "Enigma Decifrado". Eva manda-lhe dizer que "Orfe-line é uma boa tintura que dá ao cabello a côr que se deseja.

ALMA SOFFREDORA — Linha Auxiliar — O pensamento de seu trabalho está bonito mas é preciso desenvolvel-o para que possa ser julgado. O "Supplemento" agradece as gentis referencias.

EMME — Paulista — Como eu desejava fazer-lhe algum bem, pobre amiga! "Elle" não teve motivo algum para agir tão indignamente: Vaidade de homem, prazer de uma nova conquista e agora a crueldade que vem sempre depois do capricho satisfeito. Não vá, não escreva. Que o seu orgulho ferido seja mais forte que o seu coração. Bem sei que é duro o conselho; mas quando soffrer muito refugie-se no affecto de seus filhos e terá forças. Felizes aquellas que têm na maternidade o consolo supremo!

LUZ — Os meus sinceros votos para que já se encontre boa de todo. Estava com saudades suas; bem vê que não é só você quem as sente. Merci pelo novo trabalho; creio que vae ter uma sorpreza... Muitas abelhinhas já me têm vindo ver, o que é para mim um grande prazer. Aqui fico á espera da sua visita; é muito possivel ver-me se assim deseja.

Envie-me o seu endereço, para que eu possa dar-lhe o meu.

FLEUR DE LYS — Petropolis — Merci pela cabecinha enviada; quando terei o prazer de ver o original? Vou escrever directamente enviando o que prometti.

JOSELY — Não estava esquecida, póde crer. Não tenho no momento os versos que deseja mas vou fazer o possivel para arrajal-os.

ADLAREMSE—Você que traz no nome o symbolo da Esperança, deve sorrir e confiar no futuro! Sem esquecer, você precisa reagir um pouco; elle tem certeza do seu amor e por isto está brincando.

Se v. mostrar-se mais indifferente vencerá melhor.

Os homens preferem sempre as conquistas difficeis e só dão valor ao que receiam perder!...

SANDRA — O seu conto está bonito; talvez um pouco romantico demais para a actualidade, não acha??

Para publicar é muito longo; no jornalismo moderno tudo deve ser muito synthetico.

Quando quizer vir, escolheremos alguma coisa entre os outros trabalhos que me enviou.

GLORY LENA — Que linda alma serena e corajosa você revela, minha abelhinha!

Eu queria apenas que me esclarecesse alguns pontos da sua carta que não comprehendi muito bem. Porque querem separar vocês? Com muito carinho aqui estou para auxilial-a no que puder.

MYRIAM — Obrigada pela visitinha que me fez através os fios. Porque tanto mysterio; e qual é a sua tão amada profissão que não me quer dizer? Vou procurar ler o livro de que me fala; se elle dá a impressão de que se tem a felicidade nas mãos, deve ser uma maravilha! Agradeço os versos e a receita; se tiver mais alguma coisa daquella poetisa, mande-me, sim? Sou eu "aquellas" todas!

SINHA' — Bemvinda seja a nova abelhinha. E' difficil dizer, no seu caso, o que deve fazer. Você não póde declarar-se; o feminismo ainda não chegou a este ponto. Póde ser tambem que a reserva delle seja devido a differença de edade que existe entre vocês. Mas se elle procura fazer-lhe soffrer... é porque sabe que não lhe é indifferente. Com a sua tactica de mulher e um pouco de diplomacia, procure provocar uma explicação. não se póde viver sem amor, é verdade: elle é o tudo e o nada da Vida... Aqui fico á espera da segunda missiva.

CHINEZINHA — Por absoluta falta de tempo deixo de responder directamente. O que deve fazer da sua vida? Aproveitar a mocidade e não se deixar prender sem ser pôr um grande affecto. Não se deixe levar por opiniões alheias; é um passo muito grave e a sua hora parece que não sôou ainda.

Não ha amor sem um pouco de soffrimento...

DOLORES — Por que não tem escripto? Não gosto de ficar sem noticias suas. Não conte carta commigo; bem sabe que o meu tempo é muito escasso e que preciso contentar a todas.

VÊRA CRUZ

?

(ARACY D. GUSMÃO)

— Amas?
— Não sei, mas no meu peito sinto
Qualquer coisa pulsar quando [elle passa,
E a estranha emoção que em mim [presinto
Deixa minh'alma perturbada e [lassa...

— Soffres?
— Talvez; quando elle me appa-[reço
E a luz do seu olhar não me rodeia
Minha fronte se vela e empalli-[dece...
Ha de ser isto a dor...meu peito [anceia.

— Choras?
— Nunca! No emtanto, se elle [andasse
Junto de outra mulher, talvez [chorasse;
O pranto ás vezes nossa dor con-[forta.

UMA FESTA DE ARTE

A senhorita Aracy de Faria, a jovem "diseuse" brasileira, cuja arte de declamar lhe tem valido sempre clamorosos successos de applausos onde se exhibe, e que agora realizará, no proximo mez de setembro, um recital no Theatro Municipal, em homenagem ao presidente da Republica.

Uma mulher passa

por MARCEL ASTRUC

A mais bella mulher do mundo não é Miss Grecia: é a mulher que o nosso photographo persegue: modesta, ella não consente em pousar ante a objectiva. Passa sem se deixar photographar. E' acompanhada por todo um cortejo: o amor, o desejo, o ciume, a admiração, a esperança, compõem o seu sequito.

E' que ella é mais bella do que a rosa, mais bella que Cleopatra ou Thais.

Ella é a obra prima que não se reproduz.

"Bella demais para ser amada", diz um velho poeta. E' feita para ser admirada.

Em toda parte onde entra os olhares convergem para ella.

Ella é a primeira illusão e a primeira desillusão.

Tem todos os homens a seus pés; a critica invejosa das outras mulheres é ainda uma homenagem.

Ella é a rainha do unico direito divino.

Ninguem lhe sabe resistir.

O homem mais forte é fraco deante della. Póde desencadear guerras e desfazer conferencias diplomaticas. Seu sorriso é todo poderoso. Sua caricia vale mais que uma lei.

De que paiz é ella?

E' de todos os paizes a um tempo, porque a belleza não tem patria. Ella é Branca Flor, Violana, Viviana, a fada que povôa os sonhos das creanças.

E ao passar, Ella realiza um sonho!

Ella é o ideal que ninguem póde attingir.

Outróra, o unico cuidado da mulher era ser bella.

Diziam-lhe "Sê bella e cala-te!" Ordem indelicada e de má politica; pois á força de calar-se foi lhe dando um desesperado desejo de falar e, quando emfim começou a tagarellar, não houve poder humano que lhe parasse mais a lingua.

"O homem nasceu para a guerra e a mulher para repouso do guerreiro", escreveu um philosopho. A grande guerra veiu desmentir o rifão. Nas trincheiras não havia uma unica Walkyria!

Na Edade Média a Mulher era considerada objecto de luxo, fragil e precioso, que os cavalleiros chamavam dama, a quem dedicavam sonetos e cujas côres usavam.

A mulher vivia immovel qual uma santa no altar.

E foi essa longa immobilidade que deu logar ao movimento chamado feminismo, movimento este em verdade perdoavel após tão cruel paralisia.

Hoje é inutil tentar parar a emancipação feminina: a mulher tem formigas nas pernas.

Quanto tempo perdido é preciso recuperar!

Apenas, ha um equilibrio necessario neste mundo onde, segundo a formula geralmente acceita, nada se cria, nada se perde, a não ser, ás vezes, os generaes russos. As qualidades de graça silenciosa, de muda belleza, de discreta elegancia, que foram durante tantos seculos o apanagio da mulher e sua propriedade exclusiva, ao elda as deixa agora cairem como indignas do sexo fragil, é mister que alguem as apanhe. E este alguem é o homem.

Agora que sua companheira se mostra tão disposta, elle sente-se um pouco cansado. Ha quatro mil annos pelo menos, é elle quem governa. Um pouco de repouso ha de fazer-lhe bem. Mais tarde, uns cincoenta seculos, se a mulher por sua vez sentir-se cansada, elle poderá retomar as rédeas do trabalho e restituir-lhe o léve sceptro da belleza. Assim se vão prestando os dois sexos relevantes serviços.

Uma coisa, apenas, a mulher não poderá emprestar ao homem para recompensa dos privilegios que lhe vae roubando: só ella póde procrear!

(Traducção de .... MARYSA

— Esqueces?
— Ouve, a ti posso dizel-o:
Um dia, no futuro hei de esque-[cel-o.
— Quando?
— Não sei... talvez depois de [morta!...

Para o violão

O pezar tem tal voragem
Que o prazer não tem valor;
Não sendo mais que a passagem
De uma dor para outra dor.

Os corações namorados
Devem a lua evitar:
Quem tanto mais desgraçados
Quanto mais lindo o luar.

Jurei ha muito esquecer-te
E a jura não hei de cumprir!
Que não te esqueço, a posso [illegible]
Que me hei de esquecer [illegible]

Sabes a vida que levo
Depois que te conheci?
Em ti pensando ao não ver-te,
[illegible]

Assumptos Femininos

UM LIVRO ENCANTADOR

O SUAVE ENLEVO

DE

BASTOS PORTELLA

O livro de versos de Bastos Portella não é novo: ha mais de um anno já que elle saiu do prélo, consagrando o seu autor entre os grandes poetas da moderna geração.

O "Suave Enlevo", tão deliciosamente suave, recebeu ha muito, a engrinaldar-lhe as rimas que fazem lembrar floridas guirlandas, a sua corôa de gloria. O pequenino livro de alma feminina, como foi denominado pelo autor, em gentil offerenda que aqui agradeço, é já um velho amigo das mulheres, e por certo um amigo muito querido.

No silencio tranquillo e perfumado mysterio dos *boudoirs*, o *Suave Enlevo* deve ter embalado muitos sonhos, e, na doçura de seus versos, consolado muitas dôres, realizando talvez o doce milagre de transformar em sorrisos algumas lagrimas.

E, não será, em realidade, grande gloria, fazer sorrir um coração que chora?

Tem razão o poeta quando diz que os seus lindos versos fizeram um livro da alma feminina, onde se mistura "o desconsolo de uma lagrima á displicencia e á melancolia de um sorriso..."

Em "Suave Enlevo" tornam-se difficeis as citações; tudo nelle é tão bonito! Vejamos, ao acaso das folhas:

Mimo

Enchi minhas mãos nervosas
de rosas e beijos vãos,
Foram-se os beijos... As rosas
desfolho-as nas tuas mãos...

Desfolho-as tal como quem
deixa no fundo de um cofre
coisas uteis — porém
preciosas para quem soffre...
Ao menos — despetalas
rosas mortas! sempre são
lembranças de horas passadas,
pedaços de um sonho vão...

Todos nós temos — presente ironico da vida! — um cofre cheio de coisas preciosas inuteis. Sonhos mortos, affectos que se foram, doces e amargas recordações.

E faz bem encontrar em rimas as lagrimas que choramos, as maguas que nos causaram...

DESVARIO

Teu pranto é louco... E' um desvario.
...Passo os meus dias sem te vêr... E, entanto,
tudo o que soffro — silencio...
Nos meus olhos não vês uma gota de pranto!

Mas tu choras em vão... Minha Nossa Senhora!
Que impaciencia! Olha aqui, um momento... Ouve bem...
— Que vale o pranto quando a gente chora,
Assim, ruidosamente, por alguem?

Não dás remedio ao que morreu! Bem viste
Que a ventura no amor, é um bem fugaz: illude!
E' um bem paradoxal: é ventura, — e consiste
Nestes dias de vãos ancelos, de inquietude...
Era bom, para mim, quando eu tinha saudade...
Hoje, soffremos menos — e é peor...
Oh, não chores em vão, pela felicidade!
Olha: o amor, quanto mais desgraçado, melhor!

Melhor? Talvez... Seja este o suave consolo para aquelles que padecem pelo amor. Tudo quanto mais custa é sempre mais querido... Tem razão o poeta!

Agora, para terminar esta pequenina noticia que é apenas um agradecimento do precioso presente que recebi em "Suave Enlevo", estes versos ainda, a verdade profunda e amarga destas rimas:

ORGULHO

Louvo a mim mesmo o meu orgulho... E soffro tanto!
Se soubesses como eu me martyrizo...
Sempre o orgulho no amor! Não me quebranto!
Soffro serenamente, num sorriso...
Eu sei que vives para o amor de alguem!
Mas se falam de ti, que estás ausente,
Dissimulo o meu odio: "Vamos bem...
Ella está cada vez mais linda... Felizmente!
Depois, fico a pensar que andas longe, esquecida
De que foste a maior ventura deste amor!...
Andas de beijo em beijo, pela Vida...
Mas que pena de ti! — A flor, polluida,
Nunca mais torna a ser a mesma flor...
Quero, ás vezes, chorar, piedosamente,
Sobre o destino que te fez assim...
Mas sorrio aos amigos: Felizmente,
ella está cada vez mais docil para mim..."

Orgulho, orgulho, dolorosa mentira que nos faz andar pela vida sorrindo para occultar o pranto que alguem nos faz chorar!

"Suave Enlevo", o livro encantador de Bastos Portella, tem a doçura boa de uma voz amiga a cantar, para embalar alheias maguas...

SYLVIA PATRICIA

REGRESSANDO...

IVETTA RIBEIRO

Depois de caminhar muito e, apressadamente, a fantasia do espirito humano, parece não ter mais para onde avançar!

Parou um pouco, aturdida com as audacias formidaveis que havia commettido... Comprehendeu que não era possivel inventar nada mais de novo, de inédito, e, depois de reflectir um pouco deve ter chegado á conclusão logica de que só regressando sobre os proprios passos, poderia realizar ainda algo de interessante, ao menos, já que de inédito seria impossivel conseguir.

As consequencias desses momentos de reflexão da fantasia do espirito humano começam a surgir em mil modalidades, e nós vemos, encantadas ou decepcionadas, a volta das idéas e das coisas antigas, velhas, esquecidas, á evidencia dos nossos dias.

Em tudo se sente essa influencia quiçá benefica, e onde quer que se pousem nossos olhos ali encontram as suggestões do "antigo" impondo-se á nossa civilização como motivos exuberantes de belleza e de arte.

Esse regresso da imaginação começou a manifestar-se pelo gosto acentuado da architectura moderna em ir buscar nas reminiscencias dos seculos que passaram as bellezas já esquecidas as linhas simples que dão ás construcções um caracter mais nobre e mais bello do que as complicadas composições sem estylo conhecido que presidiram á orientação de alguns annos atrás.

Aqui, pelo menos, na nossa surprehendente e vertiginosa Rio, por tal fórma impera esse gosto architectonico pelos estylos archaicos que vemos surgir bairros inteiros de casas "antigas" como se operassem o milagre do resurgimento de velhos burgos coloniaes, embellezados pela electricidade e pelo sopro leve de reformas apreciaveis.

Do exterior das casas, que hoje só se fazem obedecendo a éste ou áquelle estylo antigo, alguns quasi esquecidos mesmo, tal o remoto de suas creações, o gosto pelo "antigo" passou para os interiores, e não ha hoje quem não possua em seus palacios ou "bungalows coloniaes" (é engraçado o consorcio dessa denominação dada correntemente ás casas modernas, que não são palacios!...) pelo menos um aposento guarnecido com moveis e objectos de arte, arrancados ao esquecimento dos porões ou dos depositos de velharias!

Ha mesmo quem empregue fabulosos sommas na compra de taes preciosidades para guardar em casa ricos museus, onde se encontram rarissimas peças que valem por fortunas.

O que mais se notava era, porém, que a mulher ia ficando isenta dessa suggestão do seculo, deixando-se levar pelas correntes avançadas de modernismos descompassados.

Tudo ia, lentamente, regressando á belleza antiga; abandonando os desvarios de doentias creações absurdas; voltando ao equilibrio e á normalidade das coisas creadas quando o homem ainda se não julgava um pouquinho mais do que um deus todo poderoso!

Só a mulher, nesse sentido, se conservava fóra do espirito de seu seculo, vestindo-se conforme os incriveis figurinos desenhados pelos que só pensavam em explorar-lhe a belleza physica expondo-a, sem rebuços, aos olhos irreverentes dos curiosos, e creando para ella um ambiente de despudôr e de desprendimento que lhe toldava a natural superioridade.

Nas casas modernas: dentro de aposentos ornados de severos moveis e tapeçarias antigas, a mulher era um frizante e chocante contraste nesses ambientes de belleza classica.

Sem pensar no absurdo dos quadros vivos que compunha, andava, por exemplo, nos quartos rigorosamente mobiliados e decorados á antiga (pelo menos á época colonial) de pyjamas futuristas e longas piteiras fumegantes presas aos labios carminados!

Ou então sentava-se desembaraçadamente, nos velhos sofás e nas enormes poltronas de jacarandá que a moda elevou de novo á pompa dos salões elegantes, com os curtissimos vestidos imponderaveis, cruzando as pernas, estouvadamente, á... (a que mesmo?) sem se lembrar do contraste que creava nem na irreverencia que commettiam!

Ella, porém, não podia ficar indifferente á suggestão do espirito de antiguidade que assoberba a época de agora, e começou a ceder a essa suggestão, preferindo para adornar a propria formosura, as velhas joias, pesadas e lindas, que ás avós usaram ha seculos passados.

Mas o contraste continuava!

Uma velha joia de ouro e diamantes, posta num vestido de dansarina, ou uns pesados brincos de prata, de complicado feitio em que brilhavam crysolitas e amethistas, pendendo de orelhas descobertas pelas cabelleiras á "la-homme", eram como que sarcasmos desrespeitosos atirados contra a propria belleza!

A mulher intelligente e culta de hoje, depressa se apercebeu desses deslises ao bom gosto, e foi adoptando modas novas que a puzessem de accordo com o espirito esthetico da época.

E' certo que não voltou ainda o uso do "balão" nas salas amplas, porém, na moda feminina actual ha muito da belleza casta dos vestuarios antigos, que lentamente, vão voltando, com todo o seu cortejo de graça e de compostura.

São já lindos os vestidos modernos, de salão, com as suas longas saias esvoaçantes, como tunicas exageradas ou como enormes flores invertidas, que dão á mulher um cunho de elegancia perfeita e de senhoril superioridade.

Pena é que haja ainda tamanha confusão de orientações e que o nosso eterno exagero nos leve a usar em qualquer parte e a qualquer hora, vestidos que tocam o chão! Mas o equilibrio ha de vir. Saberemos usar, com a mesma graça da mulher do passado, os vestidos que nos vistam de verdade, com as reformas necessarias a não nos levar a attentados contra os preceitos da hygiene moderna.

Com os seus longos vestidos, simples e bellos, e com as suas velhas joias de familia a adornarem-lhe a perturbante formosura; com o meio termo encantador das cabelleiras que não são mais nem á "la garçonne"... nem á "Desdemona" a mulher já não é o contraste berrante dentro do ambiente esthetico do momento. Ainda bem!

Mas que Deus permitta que não seja só no traje, nos moveis, nas casas e nas joias que se regresse á belleza antiga...

Ha muita coisa mais que precisa regressar tambem aos bellos tempos em que viveram, não as nossas avós perdidas na poeira dos seculos, mas áquellas que foram mães de nossas mães queridas...

Rio, 4-8-930.

Os "cocktails" symbolo da moderna sociedade

O medico francez dr. Signoret descreve-nos o caso duma sua antiga cliente, que permanecerá longe tempo na America, e appareceu na sua consulta com uma filha doente, interessante e formosa rapariga de vinte annos. Suppôz, a principio, que se tratasse de accidente psicostenicos, muito frequentes na puberdade feminina. Mas, depois dum minucioso exame, teve de modificar o seu diagnostico.

"Esta joven, diz o dr. Signoret, contraira durante a sua permanencia na America o gosto do fabrico e da ingestão dessas inumeraveis misturas, chamadas "cocktails"; o facto não me teria surpreendido muito se se tratasse dum *gentleman*, pois todos sabemos que, desde a hipocrita instituição do regimen secco, nunca houve tantos alcoolicos no paiz dos *yankees*, mas não podia suppôr ainda que a intoxicação mesmo na saude do sexo fraco, etilica exercesse os seus estragos.

A minha joven cliente confessou-me que, depois do seu regresso á França não tinha escapado aos seus caros habitos e quasi todos os dias, das 5 ás 7, num dos mais sumptuosos estabelecimentos dos Campos Elyseos, continuava a absorver, em companhia de deliciosas amigas, inverosimeis misturas com os nomes encantadores de "petites roses" ou de "nanisatans". Não era, como vêm, o *five o'clock tea*, mas o *five o'clock cocktail*."

Commentando o estranho facto, o medico francez faz estas opportunas considerações:

"Na luta contra o alcoolismo, é necessario, de futuro, prever um capitulo contra o perigo do "cocktailismo", que embora pretenda ser mais apurado, nem por isso é menos nefasto que o popular "absintismo" doutrora...

O "cocktail", afinal, não será o emblema do nosso tempo, em que tudo é mistura, droga, amalgama, combinação? "Cocktail", a pintura moderna com os seus naturistas, cubistas, *pontilhistas* e outros fumistas, onde na mesma téla se póde encontrar e apanhar tudo, tanto um braço de mulher como um tubo de locomotiva. "Cocktail" a musica dos *ruisosistas*, despida com intenção de toda a harmonia, como a dos *jazz* ensurdecedores, de que é severamente excluido todo o motivo melodioso de inspiração, verdadeiramente absoluto, para dar logar aos mais discordantes sons.

"Cocktail" a literatura dos nossos modernos Beocios, que se extasiam com romances e peças informes, cuja anfigurica profundidade só elles pretendem saborear e apreciar e que votam aos nossos mais puros classicos só desdem e desprezo. "Cocktail", tambem, toda a politica, com os seus programmas eleitoraes, em que os candidatos, qualquer que seja a sua côr, só procuram attrair o suffragio dos "caros concidadãos, não se preoccupando com o antagonismo das mais falaciosas promessas!

Cocktail" ainda muitas reformas demagogicas, e em primeiro logar a dos Seguros sociaes, verdadeira Macedonia, em que os mais diversos interesses são matizados, amalgamados, sem methodo e sem precisão.

"Cocktails" aqui, "cocktails" além, "cocktails" em toda a parte! Na verdade, a nossa trepidante vida moderna é toda feita de "cocktails".

Ultima palavra

Foi no silencio de uma noite triste que ella lhe escreveu aquella carta. Antes, porém, lembrou-se quando o conhecera. Fôra na vespera de Natal, a primeira vez em que se falaram. E, desde então, todos os dias se encontravam.

Ella no enthusiasmo dos seus 19 annos, com sua cabelleira castanha repleta de illusões, constituiu daquella

convivencia a sua felicidade. Sim, eram aquelles os momentos mais felizes de sua vida, os momentos em que sentia toda a ternura ardente de um olhar enamorado...

Elle a tratava com tanto carinho! Pensava que, finalmente, encontrara alguem capaz de envolvel-a em uma amizade bem grande.

Recordava o momento em que, pela primeira vez, elle dissera querer-lhe muito... E como fôra grande a ventura de ouvir de seus labios aquella phrase tão linda!...

Os momentos em que se é profundamente feliz sempre são de passar rapidamente. Hontem acreditava-se feliz. Hoje comprehendia quanto se enganara. O coração se illudira, pois se elle a quizesse com sinceridade não a teria ferido com aquella phrase cruel. De seus olhos, quasi negros, lagrimas ardentes rolaram... ella chorava a felicidade para sempre perdida!...

.....

E foi no silencio de uma noite triste que ella assim escreveu: "Ori... Quiz apenas um logar para mim em seu coração. Hoje comprehendo que lhe falei tanta palavra cheia de ternura, de affecto, muitas vezes, e que do que minhas palavras, os meus olhos tanta coisa disseram a você.

Acreditei ser possivel conquistar a sua amizade. Uma amizade immensa, profunda, uma amizade que se eternizasse...

Entretanto, você não me comprehendeu... julgou-me mal...

Um logarzinho no seu coração foi o que ambicionei, sem esquecer que o seu coração não é livre, pertence a uma creaturinha linda, immensamente feliz, pois é quem dirige o destino de você.

Não quiz ser para você "mais alguem". Jamais tive esta ambição, nem desejei fazer com que você deixasse de ser sincero. Quiz apenas conseguir com que este "nada", que o mundo me obriga a ser para você, se elevasse alto, muito alto, acima de todos os preconceitos humanos. Quiz integral-o em uma amizade, uma amizade que nunca se preoccupasse com a maldade humana e só pudesse finalizar em uma saudade. Uma saudade grande, muito grande, a tornar maior ainda a amizade cheia de poesia de duas almas.

Se abri a você as paginas do meu coração foi para que os olhos verdes, esquisitamente verdes, comprehendessem tudo quanto ambicionava. Porém, estes olhos não souberam encontrar alguma cousa a mais em minhas palavras... razão por que você não me comprehendeu e me magoou tanto!...

O meu sentimentalismo exaggerado fez-me errar; fez-me esquecer que a amizade ambicionada era linda, divina demais para poder existir, em toda a sua sublimidade entre a mentira dos homens, da vida, de tudo.

E você disse então: "recuarei porque tenho de ser sincero com terceiros..." No emtanto, o que meu coração queria?... que você me quizesse bem!... Impossivel? Oh! não, quando o unico fito é este, quando a unica méta a alcançar é esta, quando eu só isso almejava, bem poderia ser possivel na realidade!

Pobre, pobre sonho irrealizavel!... pois você me roubou, quando estava vivendo uma felicidade, a certeza, a grande certeza sentida naquelle momento, de que já possuia no seu coração um logar para mim!...

Por que me destruiu você a minha illusão, se nessa illusão depositada estava toda a minha ventura?

Por que você não me soube comprehender, si com tanta confiança lhe abri meu coração?

Por que você não foi mais sincero, não destruiu mais cedo o meu sonho, si algum dia iria transformal-o num impossivel?

Gosto tanto de você... gosto como nunca a ninguem quiz... o meu affecto ardente encerra tanta divindade... Por que, então, não podia a minha figura fragil e pequenina ser guardada, com carinho, dentro do seu coração?

Era esta a minha ambição!... Mas você viu em mim não a alma — symbolo de toda a doçura — você viu em mim apenas alguem a querer fazel-o desleal para com creaturinhas que nunca poderão ser esquecidas!

Oh! não, eu nunca esperei nada de você... Não tinha o direito de assim pensar. Desejei... sómente... morar dentro do seu coração num logar que jamais me fosse tirado, e fosse quasi um altar de ternura.

E foi você quem me negou um logarzinho no seu coração!... atirando-me ao nada... sem pensar que o seu gesto tanto me faria soffrer e me roubaria o direito de poder querer bem a você..." — Magdala.

MITSI.

O FLIRT

(Luiz Edmundo)

E' uma palavra que foge
Da nossa bocca louçã,
E' o coração que diz — hoje —
O olhar que mente — amanhã
Dedos febris, dedos tremulos,
Com gestos intencionaes,
Que se chocam de repente
Como se chocam crystaes,
E que, entanto, a toda a gente,
São dedos calmos, serenos,
Que nunca apertam de menos,
Que nunca apertam de mais,
Mão sedosa que se preme
E que nos dá a impressão
De que é nossa está falando
Com cuidado e discreção.
Mão que se fica apertando
De vagar, devagarinho
Que é como um coraçãozinho
Que se tivesse na mão.
Uma expressão muito seria
Uma phrase dita assim:
— Ai, o amor é uma pilhéria,
Não acha? E, em resposta um — sim...

Suspiro que a gente solta
Sem saber mesmo porque,
Olhar triste que parece
Que sonha ou que nada vê.
Ar romantico ou de prece.
Gesto bregeiro ou leviano,
Bocca que diz, por engano,
Vossa Excellencia e você?
Promessas loucas, algumas
Feitas mesmo sem mentir.
Phrases leves, como as plumas,
Que sobem para cair
A affeição de um desposto
Numa estudada expressão
Uma alegria que explode
Sem menor explicação
E que os nervos nos sacode.
Um rodopio de valsa,
A luva que se descalça
Ou que se apanha do chão.
Olhar que a nossa alma falsa
Se a bocca não quer falar,
O perfume que trescala...
O beijo que fica no ar...

1919.

O enigma da mulher

A "graça" qualidade essencial

Uma qualidade essencial que caracterisa a feminidade é a "graça". Não a graça que provoca o riso, sim a que vem determinada pela amabilidade e bom humor. O lar é o oasis em que o homem repousa das fadigas da luta quotidiana.

Se nesse oasis ha uma mulher intratavel, de maneiras rudes e mal humorada, não existe ali repouso completo.

Uma mulher "graciosa" saberá interessar-se por tudo o que agrada ao marido, saberá suavisar suas dores e collocar uma phrase opportuna e feliz ou um sorriso em uma conversa que tenha que acabar em lagrimas.

A dor em um lar onde haja uma mulher adornada com a "graça", fica reduzido á sua minima expressão; cresce em compensação onde a mulher carece della. Isto o sabem os homens e por isso os attraem tanto as mulheres "graciosas". Essa graça é uma qualidade essencial da "feminilidade" as demais são consequencia della; porque uma mulher com graça, não adoptará maneiras masculinas, nem se vestirá com exaggero, nem commetterá, em uma palavra, indiscreções no moral e no material.

Virtudes e meritos

A amizade entre os homens, está sempre condicionada por uma serie de mutuas attenções e tolerancia.

Neste sentido, a amizade entre o esposo e a esposa não póde ser uma excepção. A esposa tem que procurar ser, não só a amada, como tambem "o melhor amigo" de seu marido.

Ninguem ha de saber consolal-o como ella quando soffre, nem mostrar-se mais attenta a tudo quanto o afflige, nem ter maior tolerancia para seus defeitos, de que ninguem está livre!...

Só collocando-se nesta situação poderá a esposa aspirar "uma justa correspondencia", isto é a que seu marido seja tambem para ella "o melhor amigo." Dessa dupla amizade, renovada e sustentada através dos dias, dos mezes e dos annos, nascem os casamentos felizes e o verdadeiro ascendente (não o dominio) da esposa sobre o marido.

O homem tem, em geral, uma luta tão aspera fóra do lar, que dentro delle, sente-se sem forças para uma nova luta. E' dahi que facilmente segue as indicações de sua companheira e que inclusive se mostra tolerante com seus caprichos e fantasias, por pouco que ella tenha sabido conquistar o seu affecto.

Isto explica o apparente paradoxo de que dominam mais os seus maridos, aquellas mulheres que na apparencia mandam menos no lar.

A mulher tem entre suas virtudes a da paciencia e entre seus meritos o dom da adaptação. Qualidades ambas que, salvo as excepções, a levam logo a ser senhora na arte de ser feliz no casamento.

A vantagem da feminilidade

Existe um typo de mulher que agrada mais aos homens do que outros.

E é a mulher "muito feminina". Parece assim de repente um paradoxo, porém não o é: sabe-se que sempre, e tambem agora, tem havido mulheres que em seus sentimentos e em suas maneiras tenderam a adquirir certa masculinidade. Como ha, alem disso, o typo medio; existe tambem a mulher "muito feminina".

Estas são as que mais se apoderam dos homens e as que são mais felizes quando se casam, porque, embora pareça não ser assim, são as que mais dominam. A arma mais eficaz da mulher é a sua propria fraqueza. Com mimos e com agrados, e se isto não basta, com umas lagrimas opportunas, uma fragil bonequinha, governa á sua vontade, o mais terrivel dos homens.

Dahi, que não sejam precisamente as mulheres masculas, as casadas que mais "usam as calças": sim as mais "femininas"... E' claro, que muitas vezes não parecerá que occorra assim a um observador superficial.

Porque, por exemplo, vê que o marido impõe a sua "vontade"; porém, essa vontade, quasi sempre, não é sua e sim da mulher, que habilmente soube suggeril-a.

A mulher humilde, a que tem o coração meigo, a que se sente inclinada a mitigar a dôr dos demais, é uma mulher carinhosa e possue a essencial qualidade feminina.

Quasi todas as demais se derivam della, e, ao executal-as, é como resulta verdadeira companheira do homem, o anjo do lar. Porque uma mulher carinhosa, não tratará de se impor despoticamente no lar, nem permanecerá indifferente ante as preoccupações de seu marido, nem faltará á seus juramentos de esposa. Pelo menos, está mais inclinada do que outra a proceder assim. E, como os homens o sabem, por isso as preferem ás outras. Com o que fica demonstrado, que a feminilidade na mulher é uma vantagem invejavel.

Tatica efficaz

As mulheres têm o systema nervoso muito mais sensivel do que o homem; por isso, especialmente em materia de amor, lhes é tão difficil occultar ou dissimular seus sentimentos. Umas ostensivamente, outras porque tem um excesso de pudor, declaram-se perfeitamente ao homem a quem amam ou demonstram sua sympathia ao que lhes agrada.

O que acontece é que nem sempre o preferido gosta da eleitora.

Em tal caso, as jovens pouco experientes figuram como não sendo comprehendidas, e alguma será talvez tão innocente que possa lamentar que a sociedade não pareça bem que as mulheres se declarem verbalmente aos homens, quando deveriam fazel-o muitas vezes, pois é uma das vantagens do seu sexo.

Por outro lado, a mulher tem, não só essa vantagem de que falámos, como tambem a habilidade sufficiente para saber qual é o momento opportuno, em que um só de seus olhares revele sem palavras, ao homem do qual ella gosta, a inquietação de seu coração.

Por isto mesmo, as mulheres não devem lamentar nunca não poder declarar-se "como fazem os homens" e não devem cair na tentação de o fazer. Se sentem nascer em seu peito uma paixão por um homem e pensam que elle não percebeu, terão que chamar sua attenção por qualquer meio indirecto, ou fazer que, com não menor discreção, intervenha no assumpto algum amigo e lançarão suas rêdes logo que notem que o homem começa a prender-se nellas e sem chegar a mostrar-lhe desapego, sobretudo se se tratar de um timido, fingirá um pouco de frieza, para que elle, quando chegar o momento opportuno, pense que lhe cabe a gloria de ter vencido uma indifferença.

Tem que deixar que os homens se ufanem com a apparente victoria de ter conquistado, mesmo naquelles casos em que na realidade sejam as mulheres as conquistadoras.

Direcção de

Mme. Ignez Vellasco

MARILUCIA — Graphia de grandes dimensões, frequente de accentos, pontuação mal collocada, denunciando: distração, impaciencia preoccupação de espirito e bôa fé. A assignatura confirma isso e mais, que é uma creatura franca, amorosa, benevolente, d'alma erecta na virtude, sincera e de magnanimo coração.

NADINHO — (Estado do Rio) — A consulta ficou prejudicada por ter escripto a lapis.

FLOR SANT — Alma imaginativa e impressionavel. Espirito fino de espontaneidade e bom gosto. Intelligencia clara é bem orientada. Dominam em seu caracter a franqueza e a expansão.

NACELY — E' dotada de intelligencia, lealdade e altruismo. Espirito ordeiro, disciplinado e calmo. Natureza melancolica e facilmente impressionavel. Tem bôas amizades, as quaes retribue com sinceridade e desinteresse.

CYSNE AZUL — Orgulho excessivo e vaidade ainda maior. Espirito pouco cultivado, sentimentos cruais, pretenção e inveja. E' inclinado a frivolidades e á intriga.

A. S. BENTO — (Nictheroy) — Graphia indicadora de temperamento activo, delicado e expansivo. Natureza simples e compassiva. Possue a franqueza de amar com facilidade extrema. Devido a sua excessiva bôa fé atravessa algumas vezes, phazes de difficuldades na vida.

ADRIATICA — Intelligencia intuitiva, alliada a um espirito perscrutador, scintillante e culto. Dispõe inquestionavelmente, de um temperamento fórte, altivo e constante. Tem em larga escala, a mania das grandezas, o gosto pelas artes e um notavel orgulho d'alma.

PAULO JOYCE — Rogo renovar a consulta, escrevendo em papel sem pauta.

HENRIQUE GRAY — Letra de traçado vigorosamente apoiado, graphia dinamogena, rasgos firmes, ligeiramente inclinada, revelando no seu conjuncto: caracter recto, independente e audacioso. Temperamento ardoroso, communicativo e de commoção vibrante, suscitador de revoluções promptas e actos decisivos. Coração sensivel e magnanimo.

CORAÇÃO EM CHAMMAS (Trajano de Moraes) — Alma sensivel, generosa e jovial, sentindo insinuar-se em seu coração uma certa exacerbação sentimental, alimentado ao mesmo tempo, por, profunda desconfiança. Propensão para perdoar as faltas alheias e soffrer com paciencia os revezes da sorte.

MIETTE — Graphia angulosa, de pequenas dimensões, com frequentes pontas, denunciando: gostos extravagantes, scepticismo, ironia, mordacidade e inconstancia. Espirito fino, agudo, mas notavelmente critico. Muita intelligencia e polidez no trato.

SEMPRE JUSTO — Vida materialista vulgar. Tem todas as qualidades para tornar negativa e perigosa a justiça. Muito pouco usa o pseudonymo na vida, pois sua graphia denuncia egoismo, intransigencia, autoritarismo, dissimulação e deshonestidade.

P. BORGES LEAL (São Gonçalo) — Muita iniciativa, ambição, actividade, firmeza e energia. Um tanto senhor de si e independente, não gosta de dar satisfação de seus actos e, muito menos, se arrepende do que faz. Bom caracter, apezar de algumas incongruencias.

RANOEL — Temperamento expansivo, mas de subitos retrahimentos, por fragilidade de espirito. Hesitação de propositos e mentalidade inquieta. Vaidade exaggerada, não obstante apparencia simples e despreoccupada. A vontade, óra pertinaz, óra claudicante. Talento e alguma cultura.

SABIA' — Muchos graciosas por sua carta attenciosa e gentil, em que se declara inteiramente de accordo, com o meu estudo. Honra-me, sobremaneira, tão elevado conceito.

BERNADETTE — Graphia espontanea, rapida, movimento destrogiro, ausencia de ornamentos definindo um temperamento sentimental e uma mentalidade fórte. Possue bom caracter; intelligencia e cultura, guiados criterio e bom senso. Sua capacidade affectiva é ampla, muito ampla.

HOMEM DE FE' (Sobradinho) — Letra de pequenas dimensões, barras e finaes terminados em ponta, indicando uma natureza activa e observadora. Caracter integro soberba intelligencia e alta imaginação mais que sufficiente para alimentar seu espirito creador. Pequenos abalos moraes têm produzido em seu temperamento sensivel reacção violentissima, alterando um tanto, a sua tranquillidade, presentemente.

MING-TONG — Seus principios moraes são talvez rigidos e severos em demasia. Grande emotividade. Espirito amoroso, disfarçado pela altivez desdenhosa do caracter. Seu trato é ameno, delicado e sincero.

JOFFRE — Imaginação extravagante e desordenado falta de sentido commum de objectividade de calma. Sufficiente affectação, autoritarismo e irritabilidade. Temperamento sanguineo.

SENSITIVA — Dispõe de uma viva intelligencia e grande força de vontade. E' porém, vaidosa e cheia de caprichos, com os quaes pretende dominar. Idealismo delirante e persistente; nenhum signal de reacção, para oppor a taes paroxismos. Intimamente, desconfiada e supersticiosa.

MARIA P. FRANCISCA — O que deseja a minha delicada consulente, só em carta particular, poderá ser respondido.

A. G. EMEDOZE — Graphia muito irregular, exprimindo um espirito distrahido, impressionavel e deprimido por fórtes emoções. Caracter zeloso, susceptivel e pouco firme nas suas decisões. Excellentes qualidades de coração.

ABBE'COURTOISE — Noblesse de caracter e d'espirit. Expansive, bienveillant, agreable et spirituel. Concepcion prompte et constance en l'amour sensuel.

Mlle NAIR — Sua letra desigual, denota: emotividade, agitação constante e mobilidade. E' dotada de grande jovialidade e delicadeza. A sua maneira affavel e expansiva, torna-a captivante e, por todos, muito estimada. Aguarde para breve uma alegria inesperada.

Mlle SENSITIVA — Graphia um tanto inclinada para a esquerda, exprimindo: curiosidade, sensibilidade e pouca firmeza no querer. A sua vida será cheia de surprezas. Seu caracter se inclina mais para a fantasia do que para a realidade, e tudo o queé attrahente a empolga e seduz. Desconfiança geral, absoluta.

MISS ANCHIETA — Seu caracter se salienta pela calma, amabilidade, reflexão e prudencia. A sua generosidade é pronunciada e é grande a sua bondade. A lealdade, dedicação, bôa ordem e methodo, têm contribuido para o successo de sua vida e a relativa tranquillidade. Tem qualidades excepcionaes de virtude e dignidade.

TRISTE — (Ilha do Governador) — Graphia muito clara, convenientemente espaçada, margens amplas, sem rasgos exaggerados; direcção rectilinea, revelando: franqueza, liberalidade, expansão e modestia. A sua tendencia artistica é pronunciada, e, como a isso allia uma intelligencia vivissima, seguro seria o seu futuro, se seguisse a sua inclinação. E' corajosa, alegre, minuciosa, querendo sempre a explicação e os detalhes de todas as coisas.

PRINCEZA DE ROMANA — Alma bôa e generosa, capaz de fazer todos os sacrificios por aquelles que ama. Uma notavel franqueza torna o seu caracter muito estimavel. Cumpre fielmente as suas promessas, e seus caprichos cedem facilmente, á voz da razão ou do amôr.

FLAVIO SILVA — Lamento que tivesse escripto em um pequeno cartão, impedindo-me de fazer melhor estudo. Natureza materialmente fórte, mas ao mesmo tempo, cheia de requintes idealistas. Sente-se um tanto dominado pelo orgulho e pelo egoismo. Espirito de economia, gosto pelo dinheiro e tendencias commerciaes.

ZUMB — Graphia reveladora de genio alegre e folgazão; espirito activo e por vezes exaltado. Intelligente, arguto, laborioso; é generoso em demasia.

NASINHA — Denuncia sua letra um temperamento romantico e uma natureza expansiva. Muita despreoccupação, bondade e boas intensões. Espirito observador, porém, um tanto indeciso e displicente.

(Continua)

BERNARDELLI

POR **Adalberto Mattos**

(Continuação da 3ª pagina)

ducções e miniaturas e maquettes existentes no seu atelier, e tantas outras obras, filhas do seu engenho. Citar toda a producção de Bernardelli será impossivel, dado o volume da sua prodigiosa obra.

A arte tumularia de Bernardelli é tambem pujante; o sentimento das suas figuras tumulares é grandioso: o **Christo**, do tumulo da familia Araripe, em São Francisco Xavier; **Arthur Azevedo, da Condessa de Frontin, de Leopoldo Miguez e o de Campos Salles**, em S. Paulo.

De Bernardelli, são as figuras que encimam o Theatro Municipal, o edificio de "O Paiz", as cariatides da Escola Nacional de Bellas Artes, o **Estudo** na Bibliotheca Nacional, os bustos existentes na fachada do antigo Theatro São Pedro, no interior do Theatro Municipal, na Associação Commercial, e o modelo das moedas de 100, 200 e 400 réis, em circulação.

Nenhum outro artista, no Brasil, ainda o excedeu em producção e perfeição. A elle cabe a gloria de ter sido, na nossa terra, a exemplo de Carpeaux, em França, o primeiro a vazar as pupillas dos seus retratos, dando-lhes assim uma expressão mais humana.

Foi professor e director da Escola de Bellas Artes durante 28 annos e ao seu esforço devemos o palacio das Bellas Artes projectado por Morales de Los Rios, o velho architecto que tanto amou a cidade e que tanto venerado foi por quantos o conheceram.

Sem erro, podemos affirmar ser Bernardelli a mais completa organização artistica contemporanea.

Conta presentemente 79 annos de edade, mas a sua obra permanece florescente, bella, como nos tempos da sua mocidade; foi mestre de Manoel Pereira, Benevenuto Berna, Julieta de França, Nicolina Pinto do Couto, Zani, Silva Pereira, Corrêa Lima, Cunha Mello, Moreira Junior, Magalhães Corrêa, Leão Velloso e da senhorinha Vaccani, que actualmente ensaia os primeiros passos na soberba Arte.

(Do Conselho Superior de Bellas Artes)

(1) Gonzaga Duque Estrada — "Arte Brasileira".

Salão official de 1930

Vernissage, inauguração e impressões do Salão

O salão deste anno, cuja "vernissage" se realiza amanhã, *Dia do artista*, será consagrado ao mestre Rodolpho Bernardelli, decano da classe.

Nessa ceremonia, simples como tudo que é feito com sinceridade, confraternizam-se os artistas, sem vaidade, para glorificar aquelle que tem sido um batalhador em prol da arte em nossa terra.

Falará o prof. Adalberto Mattos, pelo Conselho Superior de Bellas Artes, saudando o seu fundador, e pela Congregação da Escola de Bellas Artes o prof. Flexa Ribeiro, enaltecendo os seus dons de professor e ex-director.

A seguir, o professor Corrêa Lima inaugurará a sua obra, o "*Busto do mestre*", no Salão de Honra, perante os professores da Escola, membros do Conselho Superior de Bellas Artes e os artistas expositores do actual Salão, distribuindo-se no acto, como recordação da homenagem, cartões postaes com a reproducção da obra inaugurada.

Não haverá convites.

Logo após, será logar a "vernissage", no salão da Exposição, onde será servido café e doces; ás 5 horas, o sr. Agrippino Grieco fará uma palestra sobre "O Artista".

E' esta, em resumo, a festa de confraternização dos artistas brasileiros.

Terça-feira, 12, anniversario da creação do ensino das Bellas Artes no Brasil, será inaugurado officialmente, ás 2 horas, o *Salão* de 1930, comparecendo o presidente da Republica e mundo official.

Em seguida á inauguração do Salão, haverá uma sessão solenne do Conselho Superior de Bellas Artes, presidida pelo ministro da Justiça para entrega dos premios conferidos na exposição anterior aos artistas expositores.

O *Salão* deste anno é bem melhor que os anteriores.

Houve maior cuidado na escolha dos trabalhos, e denota mais esforço, mais desejo de progresso por parte dos nossos artistas.

A elle comparecem os mestres que dignificam a nossa cultura, animando os novos com os seus exemplos.

Passando em rapida revista, o actual salão, vemos que o numero de artistas expositores deste anno é de 174, correspondendo a 379 trabalhos, assim distribuidos: 120 pintores com 223 télas, na sua maioria a oleo; 28 esculptores com 56 trabalhos; 9 gravadores com 28 baixos relevos e medalhas; 7 architectos com 18 projectos; 3 em gravura e lithographia, com 6 agua-fortes e 7 expositores em arte applicada com 39 trabalhos.

Na secção de *Pintura*, sala A, encontram-se á entrada, os trabalhos de Henrique Bernardelli, o mestre dos bandeirantes, com tres trabalhos, retratos de "Dr. Rodolpho Vaccani", da "Sra. Vaccani" e "Proletario", obras fortes, de sua segura palheta. Na sala B apparece Elyseo Visconti com os seus tres quadros: "A caça", "A lição", e "Sta. Therezinha", finissimas de tons e suavissimas de ambiente, mostrando a sua sempre nova e evoluidora technica.

Na sala D o sempre trabalhador Antonio Parreiras, com a sua "Terra flagellada", grande téla que representa o Nordeste, e na sala E a sua maior composição "Labor", em que representa a tradicional carro de boi, transportando troncos das nefastas derrubadas; nesta composição ha uma symphonia de côres de sua rica palheta, e ainda outro menor, quadro representa o "Sol", mas de pequenas dimensões; mais adiante a téla de Benno Treidler "Recordação do Morro do Castello", de suave coloração.

O mestre Rodolpho Amoedo surge na sala H, com o seu "Auto retrato" em aquarella, de technica segura e simples.

Assim estão representados os mestres no actual Salão.

Em seguida apparece a outra geração de artistas, fructo da primeira.

Da sala A, Theodoro Braga, com o seu "Anhanguéra" o bandeirante, forte e audacioso, quadro de composição historica.

Oswaldo Teixeira com retratos e paisagem.

Carlos Oswald com as suas télas mysticas, de coloração quente.

Na sala B, Lucilio de Albuquerque, com a "Olaria de Crystal" e o "Pão de Assucar" em sua translucida coloração. Fiuza Guimarães, com a sua téla "Vaga", […] em voluptuoso movimento […] da coloração […]. Edgard Parreiras com o seu "Matinal" marinha de bellos contrastes. "Recanto Praieiro", de simplicidade que lhe é peculiar, e "Dia sombrio" téla que possue qualquer coisa de mysterioso, de poetico e de sentimental onde reflecte a alma do artista.

Pedro Bruno, com tres bellas notas, flagrantes do ar livre: "Poemas do Mar", "Divino poeta" e "Pão de cada dia" em que transmitte sensibilidade poetica do artista, que com sua agradavel e suave palheta nos da um complexo todo pessoal de harmonicos effeitos.

Henrique Cavalleiro, com tres télas de ambiente europeu, mas na secção de gravura e lithographia nos mostra as suas bellas illustrações a preto.

Na sala C, Marques Junior, com a preoccupação de symphonia em verde, apresenta dois nús: "Primeiros raios de sol" e "Intimidade" e outro trabalho "Flores". Na sua factura actual nota-se uma evolução, mas os seus quadros resentem-se disso, pois dá a impressão de diversas facturas em sua nova technica.

Guttman Bicho, com dois bellos retratos e uma paisagem. Retratos: "da viuva Agrippino Serpa" e de "Phocion Serpa", feitos com technica segura, em ambientes differentes, o primeiro sobre o interior e o segundo luminoso e, magistralmente tocado. "A paisagem" representa a estrada de rodagem da Freguezia á Gaveão, flagrante extraordinario de sua magica palheta, que este anno se impoz entre os expositores pelo seu grande progresso.

Paulo Fonseca, este substituto de Baptista da Costa, apparece com um extraordinario vigor, perdendo muito da factura do mestre, mas ganhando com a sua propria, será sem favor um dos nossos melhores paisagistas.

O progresso é notavel em seus tres trabalhos "Morro da Gerihá", "Fim de Papagaio" e "Nova Favela". A sua medalha de ouro serviu-lhe de estimulo; assim acontecesse com os demais expositores...

Georgina de Albuquerque, a nossa maior pintora, apresenta tres trabalhos "Roceiros", no "Cafesal" e "Olhos azues", tres vibrantes notas do nosso actual salão.

Raul Pederneiras, com as suas caricaturas "O morro da Gloria", "Arvores de Natal" e "Christo e a adultera", duas aquarellas e uma pintura que nos fazem rir pelo assumpto critico.

Armando Vianna, um dos ultimos de volta da Europa, medalha de ouro do ultimo salão, apresenta tres pinturas, duas pequenas "Minha filha" e "Canto de mesa", de agradavel e carinhoso acabamento, e a grande "Samba carnavalesco" de vigorosa factura, em que apparece o pessoal da favela em rythmado movimento bem nacional.

Augusto Bracet — Este anno mandou duas télas, "Prece" e "Sacrario"; bons trabalhos, a primeira uma jovem no interior da igreja, em prece, num ambiente mystico bem de sua feitura. Sacrario, téla maior, uma das melhores que tem apresentado o Salão: uma jovem desce a escadaria, tendo como fundo um vitral; ella com suas bellissimas mãos transpõe o Sacrario, todo de Ouro e pedraria; vestida de velludo negro, a época da edade media. Este trabalho é bem a alma do artista, sincero, honesto e trabalhador. Helios Seelinger sempre com suas télas "Altos e baixos", "Machinas" e "Dansarina" em notas decorativas bem escuras.

Não sendo possivel descrever todo o salão citaremos os mais em evidencia que ainda nos occorre á memoria.

Loise Visconti, com tres bellas aquarellas, Almeida Junior com suas tres télas em tons azues.

André Vento, com bellos retratos, Argemiro Cunha com suas duas télas "A Ceia" e o "Escoteiro".

Luiz de Freitas, com paisagens, Evencio Nunes com duas paisagens, Francisco Manna, com a "Manhã", Gaspar Magalhães, "Miscellanea", "Henribert Niaud" com bellas notas de côr, Jurandyr Paes Leme, com "Magua das Torres", Porciuncula de Moraes, com dois trabalhos, Virgilio Lopes Rodrigues — "Marinhas".

Entre os candidatos a premio de viagem estão os jovens artistas que num trabalhar constante marcham para a conquista do almejado premio que infelizmente é um só e os candidatos dezeseis.

São elles Jordão de Oliveira, Cadmo Fausto, Manuel Faria, Orozio Belém, Vicente Leite, Gastão Formenti, Sarah Figueiredo, O. Teruz, José de Azevedo, Euclydes Fonseca e Rocha Ferreira.

Na secção de *Esculptura* expoem: Francisco de Andrada, tres bustos magnificos, Modestino Kanto, uma estatueta em ceramica de Itaipava — "Vasques", feito em factura moderna sem preoccupação de modernista. Zacco Paraná, a estatua e maquette de Francisco Sá.

Magalhães Corrêa, tres trabalhos: "Luta selvagem", bronze, "Meu desvelo" gesso, "Acuando" — (o cão e o tejú-assú).

Antonio Pitanga, o "Marcillo Dias", Lolo Bogdanoff, tres trabalhos, Paulo Mazzucchelli, a "Desillusão" trabalho patinado de effeito, Umberto Cavina, Ugo Bertazzon, Achilles Araujo, o "Bamba", Samuel Martins Ribeiro, a "Dança", "Beethoven" e "estudo" e a expositora J. Milde com tres bellos bronzes.

Os candidatos a premio de viagem nesta secção são: H. Cozzo, B. Paes Leme, Quirino Silva e Alfredo Herculano.

Na secção de *gravura* culminam Adalberto Mattos e Leopoldo Campos, aquelle com os "Labdacides", "Auto retrato" e "Placa commemorativa do congresso de architectura", trabalhos fortes, desde o "Dr. H. Hermeto Corrêa da Costa" e medalhas, obras de folego.

Os candidatos a premio de viagem são Manoel Ignacio da Silveira e Walter Rodrigues Toledo.

A secção de *Arte applicada* este anno sallenta-se pela interessante collecção de ceramica de Itaipava de Costa e Genot, que é uma nota inedita e significativa, pois demonstra o que já se faz entre nós, sem preoccupação commercial. A collecção de vasos, pratos, centro de mesa, com motivos indigenas, estatuetas e animaes, vem nos orgulhar pelo progresso deste genero entre nós.

A CONQUISTA DO POLO NORTE

As grandes possibilidades economicas das regiões arcticas, onde o ar é extremamente secco e completamente livre de microbios

Modelos de vehiculos proprios para os polos — *Aeroplano de passageiros e carga, trenó automotriz e trenós a tracção animal.*

Os vôos polares annunciados para breve, bem como a tentativa de alcançar o polo com o auxilio de um submarino de construcção especial, tem despertado o interesse geral para aquellas regiões arcticas.

A viagem em submarino será realizada por sob a capa de gelo, que naquellas regiões cobre os mares. Póde-se avaliar a sensação de pavor que deve causar semelhante viagem.

Os ousados pioneiros da sciencia, expor-se-ão neste emprehendimento a perigos imprevistos e de consequencias, talvez, funestas.

Em breve, terão inicio as planejadas viagens ao Polo Norte, por meio de dirigiveis e aeroplanos.

Varios financistas européus tem deixado transparecer a possibilidade proxima da exploração commercial das regiões arcticas.

Ainda veremos que pertencerá ao bom tom da "haute-gomme", fazer ao menos uma viagem annual as regiões polares e frequentar os seus futuros casinos e praças de sports invernaes.

Devido ao aperfeiçoamento dos meios de communicações, isto será quasi a mesma coisa que tomar um trem de luxo, em Paris, com destino a St Moritz, na Suissa.

Assim, poderemos assitir, dentro em breve, a eclosão daquellas regiões improductivas e a sua transformação em um centro de actividades humanas.

Com o augmento crescente da população mundial, a emmigração augmentará constantemente emb usca de novos campos de trabalho. Com a super-população augmentará, naturalmente, a procura de generos alimenticios. A procura da carne será então um dos probblemas mais palpitantes. A tão idealisada alimentação por meio de pilulas, que os sabios de todo o mundo avidamente procuram, não terá talvez tão cedo chegado a um resultado satisfactorio e então surgirá em todas as bocas a pergunta: onde encontraremos novas terras para a lavoura e a criação?

E' bem conhecido que até bem proximo ás regiões dos gelos eternos, no circulo arctico, existem vastas esteppes e enormes planicies, as quaes, após o inverno polar, cobrem-se de grande variedade de grammineas e musgos. Segundo as pesquizas de eminentes botanicos norte-americanos, só no circulo polar pertencente aquelle paiz, existem 322 variedades de musgo e 800 de grammineas e pequenos arbustos.

A superficie total dessas esteppes e planicies, aproveitaveis para pastagem, foi avaliada em 11 milhões de kilometros quadrados, dos quaes, dois terços pertencem á Siberia e o resto ao Canadá e Alaska. Estes dados merecem a attenção dos scientistas dedicados ao estudo da palpitante questão.

As raças bovinas existentes no mundo civilisado, já excessivamente apuradas, não poderiam entrar em consideração para a criação planejada no arctico. Só as despezas de sua estabulação no inverno, tornaria onerosa qualquer emprehendimento. Os animaes já acclimatados naquella região ou os nativos é que devem ser aproveitados. A renna e o boi-moscho constituem os elementos idéaes para semelhanté exploração.

A carne da renna já é, hoje, largamente consumida nos Estados Unidos e nos paizes do norte e centro da Europa. Dizem os "gourmets" que o gosto de sua carne é superior ao da carne bovina.

No inverno de 1920|21 uma das grandes firmas, que negociam com rennas no Alaska exportou 1600 cabeças, em 1926 augmentou este numero para 4130 cabeças, e no anno seguinte, enviou para os Estados Unidos mais de 10.000 cabeças de rennas. O augmento da producção não proveiu de animaes caçados, mas sim, exclusido rebanho. Eis uma prova da rentabilidade da creação de rennas.

Nas regiões arcticas, ainda milhões de rennas.

As criações ahi estabelecidas o seriam de modo extensivo. Montar-se-iam odernos matadouros e frigorificos, pois o gelo lá existe com abundancia, bem como, installações aperfeiçoadas para aproveitamento dos sub-productos, residuos, etc., etc.

As regiões arcticas guardam avaramente, em seu seio, grandes depositos de carvão de pedra, petroleo e outros mineraes.

O inicio do trabalho de mineração e criação, nas regiões polares é um problema que, em breve, terá a sua solução.

Vejamos o exemplo da Islandia. Pequena ilha perdida no Atlantico Norte, ha poucos annos considerada sem valor, pois todos julgavam suas terras estereis e desertas. Os pescadores usavam sómente como ponto de apoio em suas pescas de baleias. A especulação, entretanto, lançou suas vistas sobre a ilha e, iniciou uma propaganda intensa. E' o que é hoje, a Islandia? Já se extraiu de lá mais de 900.000 toneladas de carvão de pedra. E' um dos pontos preferidos pelos touristes internacionaes. Navios de luxo ligam a ilha aos principaes portos européus. Os antigamente temidos "Ice-bergs", constituem hoje o maior attractivo para os forasteiros. Para a cura de varios males, aproveitam-se os "Gaysers", os quaes incessantemente expellem as grandes alturas as aguas ferventes.

As regiões abandonadas do arctico, seguirão este exemplo. Ha muito que audaciosos exploradores polares estão estudando o melhor caminho para a navegação segura entre os paizes civilizados e aquellas regiões.

Já se acham em construcção varios portos na zona arctica. O commercio regular daquellas paragens é actualmente de peixes, carne de renna congelada, carvão de pedra, petroleo e pelles de animaes. Ha innumeras firmas recem-estabelecidas naquellas regiões.

A exploração de pelles é que terá, futuramente, um grande desenvolvimento, naquella região. Nos Estados Unidos e na Europa existem uma infinidade de fazendas destinadas á criação de raposas prateadas, azues, arminho, etc., e que estão dando bons lucros. Os animaes que fornecem as mais custosas pelles são todos nativos das regiões arcticas. Por isto, a localização das fazendas, no artico seria um grande passo dado no augmento e consequente barateamento das pelles.

Além das grandes possibilidades economicas daquellas terras, os scientistas de renome dão immenso valor ao facto de ser o ar nas regiões arcticas extremamente tecco e completamente livre de mirobios. Para os doentes dos pulmões isto representa uma promessa de restabelecimento.

De facto, a gruppe tem dizimado as tribus esquimós, especialmente durante a estação do outomno. Porém, os primeiros casos foram importados, devendo a sua propagação á falta de hygiene e conforto dos esquimós. Estes quando não tem tempo de fazer a sua cabana, o iglu, em condições, contentam-se com frageis barracas, onde não ha defesa contra os ventos gelidos. Accresce ainda a circumstancia de serem muito supersticiosos, razão porque não accendem fogueiras dentro das barracas.

A technica moderna resolverá, sem difficuldade, o problema das habitações naquellas regiões. O engenheiro Steffansoon já executou detalhados planos á respeito.

Com a construcção dos sanatorios projectados, appareceião campos de sports de inverno, onde futuramente serão disputados os campeonatos mundiaes de "ski" e as corridas de trenós.

Quando houver segurança nos meios de transporte para aquellas regiões, o trafego augmentará rapidamente.

Nas regiões vizinhas ao polo norte a temperatura media do verão é de 15 gráos, com a maxima de 26 gráos, o que mostra a amenidade daquelle clima.

E como poderemos, futuramente chegar a esta terra da promissão? Daremos abaixo as opiniões dos mais emminentes exploradores polares.

No inverno quando o gelo impedir a navegação commum, serão empregados submarinos especialmente construidos, bem como trenós-automoveis e trens especiaes. Aeroplanos de formas apropriadas e dirigiveis manterão o trafego aereo.

A execução do projecto tendente a exploração das regiões arcticas, não deve ser considerada uma utopia.

Os scientistas de varios paizes estudam incessantemente afim de conseguirem integralisar as regiões arcticas no concerto das nações.

== Euterpe e Esculapio ==

— III —

O ABUSO DA INTENSIDADE VOCAL E SUAS CONSEQUENCIAS FUNESTAS. — MEDIDAS COERCITIVAS DOS ANTIGOS E SUGGESTÕES AOS MODERNOS.

(Maestro **SALVATORE RUBERTI**)

A's graves perturbações funccionaes do apparelho sonoro e do organismo em geral, ás quaes está sujeito o cantor que adopta um systema de respiração contrario ás leis de physiologia ou que foi victima de uma classificação errada de voz (perturbações, essas, assignaladas nos nossos dois artigos de 18 de maio e 15 de junho ultimos), devemos accrescentar as que se derivam do abuso de intensidade vocal, muitas vezes em consequencia de prolongada duração na actividade sonora.

O abuso de intensidade vocal constitue sempre um esforço muscular, é evidente que, depois de um esforço, os musculos não se acham em condições de realizar contracções regulares. Ao mesmo tempo que se produz um esforço muscular, verifica-se um acto respiratorio mais energico e um consumo maior de ar, seguindo-se uma acceleração de rythmo no mecanismo da respiração.

Ora, já que em todos os actos respiratorios energicos, (excluindo o soluçar), como se observa na tosse, no sopro, no espirro e no suspiro, é o typo de respiração thoraxica superior que impede quasi em absoluto, as consequencias damnosas peculiares ao abuso de intensidade vocal aggravam-se por influencia das perturbações oriundas do systema errado de respiração.

O medico laryngologista, em relação a taes anormaes esforços impostos ao organismo, observa que, falando ou cantando em voz alta, se produz um augmento de pressão aerea endothoracica e um obstaculo de affluxo do sangue ao systema vasothoraxico, o que se resolve num impedimento de defluxo das veias da garganta e da cabeça e numa consequente estagnação de sangue ou augmento de pressão.

E apparecem, assim, a vermelhidão do rosto, o zumbido nos ouvidos, as congestões das conjunctivas, a epistaxis, as vertigens, as congestões e rupturas cerebraes, a papeira.

Pelo esforço de pressão sobre as paredes da arvore respiratoria, occorrem a *tracheocelis* e o emphisema pulmonar; pela pressão sobre a massa intestinal, verificam-se as hernias umbilicaes e inguinaes. Pelo impedido defluxo do sangue da veia cava ascendente, occorre a demora deste nas veias abdominaes e perturbações rhenaes, hepathicas, uterinas. Os batidos do coração tornam-se mais frequentes e mais energicos para superar o obstaculo no pequeno circulo creado pela compressão dos pulmões.

Outro inconveniente é a secreção de maior quantidade de muco, de catharro hyalino, como tapioca cozida, que póde fazer cocegas nos bronchios e na larynge, occasionar espasmo nos individuos irritaveis e nervosos, com a sensação de peso na respiração, como tambem póde mecanicamente vir a intrometter-se entre as cordas vocaes e interromper as vibrações. Neste ultimo caso ,produz-se o que os francezes chamam "chat", e que se verifica preferentemente nas notas altas. Diz Frossard: "Une brusque oscillation se produit et une petite mucosité, souvent infime, sort de la gorge. C'est un "chat". On sourit: mais l'effet estraté. Ils sont surtout l'apanage des barytons qui veulent faire les ténors, des mezzo-soprani qui veulent faire les soprani".

O abuso de intensidade nos agudos dos tenores e dos sopranos determina mais facilmente, a *pharyngite*, devido á necessidade de apertar o pharynge para conseguir os agudos harmonicos; nos baixos e nos contraltos, nas notas graves, resentem-se mais accentuadamente a larynge e o pulmão, mercê da articulação excessiva dos labios vocaes e da exaggerada ventilação pulmonar.

Succede que, depois de um esforço para obter um maior effeito de intensidade vocal, é impossivel executar sons doces; o esforço muscular provoca um desequilibrio muscular pcontrario"v equilibrio nas contracções dos proprios musculos, devido á falta de um ponto de apoio seguro; formam-se desegualdades na voz e os sons obtidos, em taes condições, são velados, incertos e tremulos.

CAIO GRACCO FALANDO AO POVO (quadro a oleo de Prospero Piatti): vê-se o escravo, atraz da balaustrada, dar o tom ao orador, por meio de uma tybia

DIDATICA ERRADA E INCONGRUENCIA DO ENSINO COLLECTIVO

O abuso de intensidade é provocado pelos professores que suppõem desenvolver a sonoridade da voz fazendo o alumno cantar "*sempre forte*" julgando erroneamente que o individuo que consegue realizar o *forte* deve, certamente e com facilidade, obter o *piano*.

E', tambem um producto da teimosia de alguns professores que, na esperança de conseguir fabricar notas muito agudas ou muito graves, ainda longe do dominio da voz em educação, insistem desesperadamente em fazer gritar o discipulo, na persuasão louca de attingir os cumes do Himalaya ou os abysmos mais profundos do Pacifico sonoro.

E, ainda: esses professores, levam seus alumnos a abusar da intensidade vocal, quando pretendem dar aulas collectivas, impondo a *registros* diversos (sopranos-barytonos-contraltos, etc.) os mesmos exercicios, na mesma extensão, sem se lembrarem das qualidades particulares de cada um e das necessidades especiaes de cada organismo.

A aula collectiva, para poder dar qualquer fructo, embora sempre modesto, deve ser dividida em vozes da mesma classificação (sopranos, sómente; tenores sómente; contraltos sómente, etc.) e, por *honestidade* e para beneficio do trabalho, deveria realizar-se entre vozes que, além de serem do mesmo *registro*, pertencessem á mesma sub-divisão do proprio *registro*. Por exemplo: sopranos lyricos, isoladamente; sopranos dramaticos, isoladamente, etc. Não sendo assim, corre-se o risco (como acontece na maior parte dos cursos cornes das escolas infantis, dos côros ecclesiasticos), de obrigar as vozes mais fracas e as menos agudas a esforçarem-se, cantando em *falsete* para equipararem-se ás outras.

A proposito, diz o dr. Bonnier: "Ne travaillez que la voix que vouz avez et non celle qui vous manque."

Qualquer esforço para adquirir as notas que não se acham, ainda, na "tessitura media" será prejudicada com deficiencias na voz já existente, especialmente na voz falada e no "medium".

Quando, depois de cantar, apparece um pequeno pigarro, "hemmage" ou "calor", significa que o esforço foi feito sem que a voz tivesse alcançado a sua justa "portata"; é preciso, então, cuidar-se de uma possivel congestão ou uma inflammação das cordas, ou de possiveis nodulos vocaes.

E' assim que as fibras musculares, quando submettidas a um trabalho continuamente intenso, tendem para o enfraquecimento ou para a completa ruina.

O laryngologista observa, em taes casos, que os esforços vocaes excessivos provocam *tosse reflexa*, causadas por pequenas varizes, que se ulceram superficialmente na estructura do apparelho vocal, produzindo tosse obstinada. E os cantores depois da execução de um trecho de força, sentem, com terror, uma especie de espasmo glottico, aquecimento intenso da larynge, irritação dolorosa do tubo *pharyngo-laryngeo* e uma sensação de obstrução da garganta.

Essas pequenas ulceras da larynge e da trachéa são de cura difficil.

PRSVIDENCIA DE CICERO E IMPREVIDENCIA DE MUITISSIMOS OUTROS

Os antigos, que eram forçados, para arengar no Forum ou no Agora, a usar de uma voz potente, ridicularisavam o abuso dos oradores que falavam forte, chamando-os: "sacerdotes da eloquencia canina".

E o abuso de intensidade vocal era levado ao ridiculo, porque foi observado que se tornava uma consequencia prejudicial ao orgão phonatorio, em particular, e ao organismo, em geral.

Caio Gracco, quando falava em publico, tinha sempre, atrás de si, um escravo que tocava uma flauta de marfim para chamal-o ao tom, se acontecesse forçar a sua voz ou tornal-a acre e desagradavel.

Nero, em cada sua occupação, séria ou *não*, nunca falava sem ter, ao lado, o *Fonasco*, (professor de declamação que dava, com um instrumento, o tom a quem declamava, ensinando as regras de modular a voz), que o advertia sobre a economia dos pulmões, lembrando-lhe a conveniencia de não abusar da intensidade vocal.

Cicero, que appellidou Demosthenes de "orador Hercules" pelo tom de vehemencia da palavra, chamou muitas vezes a attenção para o facto de que a exagerada vociferação podia occasionar doenças do peito. Hortensio, por declamar desorbitadamente no Foro romano, perdeu a voz. Antigone, rei da Macedonia, e Valentiniano 1º, romano, morreram em consequencia de esforços vocaes. Crasso, investindo contra o consul Phelippe, adquiriu molestia de peito. Molière, ao pronunciar, "Juro", recitando o seu "Malade Imaginaire" foi preso de convulsões e, pouco depois, expirou. Talma, representando "Hamlet", teve os primeiros symptomas de um aneurisma, de que morreu. O celebre tenor Rubini, que sempre declarara que ". cantava com os juros e conservava o capital de sua voz", ao representar "O Talisman", de Pacini, em uma *volata* emittia habitualmente um magnifico *si bemol agudo*; uma noite "*steccó*". Para rehabilitar-se do fracasso, retomou respiração e, depois , com toda a força, lançou ao publico a nota espasmodicamente; mas no mesmo instante sentiu fracturar-se uma clavicula.

Entre os pregoeiros, vendedores de jornaes e mascates é vulgar notar-se uma voz rouca: e o exame encontra ou extravasamento de sangue ou inflammação, catharraes chronicas com entumecimento da mucosa das cordas vocaes, ás vezes com verdadeiras vegetações polyposas e, outras, com estados sub-paralyticos das proprias cordas.

Foi observado que, na Inglaterra, na época das eleições se dão mais numerosas mortes subitas entre os oradores violentos do partido dos "Whigs" (liberaes) que no dos "Thories" (conservadores), menos superexcitados e mais calmos que seus adversarios.

Das estatisticas do Capser, resulta ,que entre os advogados apenas 29% attingem a setenta annos de edade e se põe em relevo que são sem conta os que perderam a voz precocemente.

Os Romanos tentaram cohibir o abuso oratorio dos tribunaes nos pleitos judiciaes com a famosa "Lei Pompeia", por meio da qual se fixava o numero de clepsydros a conceder á accusação e á defesa.

Em algumas tribus selvagens da Africa, quem falar sustentando uma causa, para evitar arengas muito prolongadas, deve durante todo o tempo permanecer sobre um pé só.

Porpora (1687-1767) disse: "Aquelle que se cansa cantando, não é e não será nunca um cantor".

Morel-Mackensie tambem se expressou:

"Se o professor se engana, a natureza está sempre com a razão. Ella se vinga inexoravelmente, cada vez que se transgride as suas leis... Um barytono não póde ser transformado em tenor, assim como um melro em cigarra."

Um systema de educação vocal forçada não faz senão mal, multissimo mal.

Na carreira theatral, os estropiados vocaes estão em maioria sobre as scenas e constituem o residuo de toda uma phalange de *aspirantes*, abatida no caminho impervio da gloria.

"Será portanto — disse o dr. Bonnier — melhor que se chegue a um accordo definitivo, *ab initio*, sobre as leis physiologicas e sobre o *controle* medico, durante o desenvolvimento da voz, do que a elle retroceder, mais tarde".

Ou, peior, tarde demais...

Quando eu disse a ella,
conversando na janella,
que aquelles homens que vinham

do outro lado da rua

do pão-nosso-de-cada-dia,
aquelles pobres homens

que a literatura chama do povo,

tinham todos na alma,
a presença,
ou
a saudade
de uma mulher...

Ella ficou admirada não disse nada,
e pela primeira vez pensou no mysterio
que envolvem aquellas tragedias,
que ella costuma vêr

assassinatos, suicidios
com retratos de mulheres,

nas paginas dos jornaes,

Ella ficou desconfiando
da universalidade desconcertante
ou harmonizante se quizerem,
daquellas quatro letrinhas,
que sommadas direitinho,
eu e ella felicidade, etc.

Roberto Pluchke

Correio das Creanças

O CORVO E OS SEUS FILHOS

Um corvo arranjou um ninho em uma ilha muito distante, e quando teve filhos pensou em leval-os para o continente. Primeiro tomou um, para com elle atravessar o oceano.

Chegado a meio caminho, porém, sentiu-se bastante fatigado e, diminuindo o vôo, pensou de si para comsigo:

— Agora que sou forte e elle fraco, posso perfeitamente leval-o, mas quando a velhice bater-me á porta, lembrar-se-á do que lhe fiz?

E logo perguntou ao filho:

— Quando fores forte e eu perder as forças, levar-me-ás assim? Responde com franqueza!

O filho, temendo que elle o deixasse cair ao mar, não vacillou em responder:

— Sim, levar-te-ei para onde quizeres!

Entretanto, o corvo não acreditou nas palavras do filho, e abriu as garras. Como uma flecha, o pequeno corvo caiu na immensidão do oceano e se afogou.

O velho corvo então rumou para a ilha, tomou o segundo, e começou a atravessar novamente o mar.

De novo sentindo-se exhausto, fez ao outro filho, a mesma pergunta, obtendo identica resposta:

— Sim. E' meu dever.

O pae tambem não acreditou e largou-o. Quando regressou á ilha, no ninho havia apenas um filho, tomou-o e dirigiu-se como anteriormente, para o mar.

Fatigado, pela terceira vez, perguntou:

— Vaes manter-me na minha velhice e transportar-me assim, quando eu não tiver mais forças?

Ao que o joven corvo, respondeu:

— Não!

— Porque? — perguntou o pae.

— Porque quando fores velho, eu serei forte, terei um ninho meu, e filhos para alimentar e transportar como hoje o fazes a mim.

Então, pensou o velho:

— Este, sim, disse a verdade. E por isso, em recompensa, vou leval-o até á outra margem.

E assim fez.

Traducção livre de

RENATO DE T. ANDRADE

O MILAGRE DAS ROSAS

Conto de Maria A. Velloso

Foi na época fantastica dos prodigios que esta historia se deu.

No tempo em que a terra era nova, em que existiam castellos, em que havia damas e princezas vestidas de velludo, toucados de rêdes de ouro, cobertas de véos de gaze...

Era a época em que viviam principes e pagens, em que cavalheiros vestidos de aço, lança em punho, partiam a guerrear por um ideal.

Ora, nesse tempo como nos nossos dias, havia pobreza, doenças e dores.

Os pobres tinham menos do que hoje meios para ganhar a vida e quando o senhor partia levando os vassallos para a guerra, as familias camponezas sem seu chefe, abandonadas, caiam na miseria.

Talvez por isso mesmo é que as fadas andassem mais do que hoje pela terra...

Tinham mais pobreza a soccorrer. Depois, aos poucos, foram desapparecendo... A vida tornara-se mais facil, e ellas, menos necessarias á humanidade.

Pois bem, no tempo dos castellos e das fadas, havia, num paiz de tempestade e vento, uma choupana miseravel que a guerra privara de seu chefe.

Era uma casa pequenina, escura e feia, sem conforto algum, tendo apenas a enfeital-a uma roseira vermelha que lhe cobria os muros.

Nessa casa morria á mingua uma pobre mulher.

Os filhos, dois pequeninos pallidos, já não brincavam mais de tanto que viam a mamãe soffrer.

A' tardinha, quando, em vez de jantar, mastigavam, um pedaço de pão duro, Rosa e Rosauro fitavam sempre tristemente o castello escuro de onde partira um dia, com os guerreiros, seu pobre pae.

O menino era tão moreno e vivo quanto a menina era lourinha e meiga.

— Ah! se eu viesse a ter dinheiro, resmungava Rosauro, se eu fosse rico e pudesse comprar remedios para minha mãe... Se ao menos eu fosse grande! Iria á terra dos barbaros procurar meu pae!

— Eu, suspirava Rosinha, se fosse fada! Se ao menos pudesse chamar em meu soccorro uma daquellas fadas boas de que mamãe nos fala...

Naquella terra de céo nublado havia um costume que consagrava o tempo das flores.

A dama do castello, uma dama de véos de ouro e vestidos de rainha, dava todos os annos uma recompensa grande á creança que levasse ao palacio a cesta de flores mais bonita e mais artisticamente enfeitada.

Na vespera da festa, Rosa e Rosauro vendo passar pela estrada muitas creanças carregando flores tiveram ao mesmo tempo uma idéa que os fez sorrir.

— Rosauro, exclamou a pequena, vae tecer depressa uma cesta bem bonita! Eu quero enfeital-a de rosas e leval-a ao castello.

Quem sabe se não ganharei a bolsa com as moedas de ouro?!

— E' isso!... Vou depressa emquanto você colhe as rosas.

E Rosinha colheu, colheu, colheu... encheu os braços de uma quantidade de flores vermelhas! A cesta ficou bonita como uma alegria.

Os pequenos encantados foram dormir naquella noite mais alegres.

Fóra, ficara ao sereno a cestinha de rosas.

Ai! os seus donos não contavam com a ventania... Durante a noite desencadeou-se o temporal! O vento soprou como um genio maldoso! Soprou... e no dia seguinte não ficaram das flores senão uns galhos tristes e nús.

Rosa chorou... Rosauro quiz inutilizar o que restava da cesta...

— Não! soluçou a menina. Eu quero leval-a assim mesmo. Vamos ao castello! Eu conto a historia toda e talvez que a dama tenha pena de nós!... Depois quem sabe?... uma fada póde vir nos soccorrer!...

Rosauro sacudiu a cabeça, mas, como sempre cedia á irmãsinha, agarrou a cesta e lá se foi com a menina rumo á aldeia.

O castello ficava no alto de um morro. No caminho havia pedras e espinhos. Rosinha estava descalça e os pesinhos sangravam-lhe.

Rosauro mordia os labios para não chorar. As outras creanças passavam por elles caçoando de os ver assim carregando aquelle ramo murcho.

Afinal, eis o castello!...

Os guardas, as salas ricas, a dama que toucava de ouro!...

Rosa atirou-se chorando aos pés da castellã...

Rosauro, galantemente, poz um joelho em terra.

A dama de vestido de seda sorriu e perguntou:

— Mas que trazes pequena? O que é isso?

Rosa tremia... Rosauro creou forças...

São rosas, senhora! Rosas das mais lindas que encontrei no jardim...

— Rosas?!...

A' vista dos galhos nús houve uma gargalhada geral!

Guardas, creanças, camponezes, damas.

Logo depois, porém, um choque, um espanto, um deslumbramento, um sonho!

Rosauro já não tinha entre as mãos galhos mirrados... Uma quantidade de rosas vermelhas florescia de subito. Rosas lindas brotavam de todos os pontos dos galhos... Rosas vivas, frescas, milagrosas, que embalsamavam a sala, que encantavam o olhar.

Rosa já não tremia... Rosauro estava radiante.

Então a moça loura, toda envolta em luz, ergueu-se do seu throno, tocou com uma varinha de ouro a cabeça inclinada das duas creanças e assim falou:

— Eis o premio da sua confiança Rosinha! Eis, Rosauro, a recompensa da sua coragem. Pertence-lhes o premio das cestas floridas.

Lembrem-se todos, eternamente, que não ha no mundo nada mais bello do que as flores que brotam do "Amor filial".

(De uma lenda antiga).

MARIA A. VETTOS

"O TEMPLO DAS MIL COLUMNAS"

(Lenda azteca)

Na populosa cidade de Uxmal, (Mexico) habitaram os aztecas. Muito engenhosos, de fina cultura, aquelles indios faziam pasmar por sua sabedoria e intelligencia.

Quando governaram o povo Maya, muito influiram para elevar a capital destes á categoria de "Cidade Sagrada".

Mysteriosa, esta grande raça deixou segredos que importariam em grandes riquezas, se os descobrissem!

Governava o soberano Montezuma, quando os primeiros hespanhões chefiados por Fernão Cortez pizaram aquellas paragens.

Subditos do rei azteca receberam-nos com respeito, e, por ordem do monarcha, offereceram-lhes ricos e delicados presentes, entre os quaes constavam um globo de ouro e outro de prata cinzelada, symbolizando o sol e a lua; pennas raras e multicôres, manjares saborosos, ornatos, objectos de utilidade e joias. Isto despertou a cobiça dos hespanhões que desceram á terra.

Montezuma os recebeu com pompa e cordialidade. Seu numeroso sequito deslumbrava pelos trajes originaes e pelas gemmas preciosas!

O rei em uniforme de gala, ornado com as insignias da realeza, o sceptro de ouro burilado e um cocar de pennas de garça, convidou Fernão Cortez a habitar um magnifico palacio que punha á sua disposição.

O chefe dos estrangeiros acceitou a attenção do soberano, installando-se com seus subalternos no faustoso e confortavel palacio.

Mas a traição em breve se apoderava de seu espirito, e por el'e acossado, uma vez em que Montezuma o fôra visitar, elle o aprisionou.

O soberano, porém, desconfiando havia muito tempo de uma deslealdade, mandára construir um templo, em honra ao seu deus, Quetzalcoalt.

De pedra lavrada, ostentava os mais preciosos lavores; estatuas de ouro massiço e outros objectos artisticos ornamentavam o templo! Tapeçarias de pannos entretecidos de pennas coloridas, formando caprichosos desenhos, se estendiam pelo sólo do majestoso santuario! Secretamente, Montezuma fizéra edificar um palacio subterraneo, uma coisa fantastica!...

A cupola de marmore esculpido era sustentada por mil columnas do mesmo material! Pelas salas, jaziam em profusão arcas repletas de ouro, artefactos de prata, joias de pedras preciosas, armas riquissimamente enfeitadas, tecidos maravilhosos symbolizando o thesouro dos aztecas!...

Sómente alguns ministros e sacerdotes sabiam da existencia do fabuloso palacio. A entrada se effectuava pelo templo por uma porta mysteriosa, que quando cerrada era impossivel distinguir da parede. Raras pessoas a conheciam; eram os fieis defensores do imperio.

Escadas de marmore cinzelado davam acesso ao magico subterraneo.

Toda a immensa fortuna que os estrangeiros cobiçavam estava encerrada sob o sólo do imponente templo, que ficou denominado "das Mil Columnas".

Cumprindo-se o presentimento do monarcha, Fernão Cortez atraiçoou quem o tratára tão bem.

Após grandes torturas que infligiram a Montezuma, para que dissesse onde estava o thesouro, elle veiu a fallecer, porque sabendo que seus subditos o amaldiçoavam por pensar que estava em combinação com os estrangeiros, deixou-se morrer de fome sem revelar seu segredo.

Fernão Cortez e os seus, vendo-se em perigo, saquearam o palacio, fugindo, mas os nativos os perseguiram e, após sangrenta peleja regressaram á Uxmal com o ouro que fôra arrebatado pelos hespanhóes. Esconderam-no no subterraneo das Mil columnas.

Mais tarde, quando os estrangeiros trouxeram reforços e os atacaram, sitiando-os, foram vencidos; porém, exhaltando o valor e a coragem aztecas, postos em tortura supportaram pacientemente os tormentos que lhes infligiram, não saindo de seus labios heroicos um unico lampejo que descobrisse o segredo da immensa fortuna, que de direito lhes pertencia!

E na mysteriosa caverna das Mil Columnas ficou sepultado o grande thesouro do indomito povo azteca, que Quetzalcoalt, seu deus, não permittira que caisse em mãos estranhas!...

E, nesse retiro ignorado e profundo jazem os restos de uma brilhante civilização, que ainda no correr dos seculos faz vibrar de enthusiasmo os corações, por tão grande cultura, heroismo e valor do mystico povo azteca!!!

ALICE BRAULT

Em pedaladas calmas e seguras, lá iam Paulo e Luizinha, ruas em fóra, ao lado um do outro, estreiando as bicycletas que de São Paulo lhes mandara o vôvô.

Trin-trin! Trin-trin!

As acrobacias que já faziam eram extraordinarias, e isto não era de espantar, pois ha muito tempo já elles eram cyclistas consummados.

O que havia de notavel, era a gentileza constante de Paulo para com a sua priminha. Nos logares de accesso mais difficil elle ia sempre na frente, como se experimentasse o perigo a que se exporia aquella flôrzinha que ia em sua companhia. Sempre conversando e commentando tudo que lhes interessava pelo caminho, já tinham realizado um grande percurso e nem se haviam apercebido do muito pouco que restava a fazer.

Quando já estavam quasi chegando á Quinta, uma velhinha, que imprudentemente descera a calçada, por pouco não foi apanhada por Paulo e a sua machina.

O menino parou immediatamente afim de a soccorrer, e muito penalizado, perguntou-lhe se estava machucada, se se assustara muito, promptificando-se a ir buscar ali perto em uma pharmacia, um pouco de agua para acalmal-a.

Passado o incidente e retomada a marcha, disse Luizinha a Paulo: que pena a minha bicycleta não ser um automovel, para poder levar aquella avózinha até a casa della.

O pintor recebeu-os entre acclamações pela belleza das bicycletas e habilidade revelada pelos seus amiguinhos em se equilibrar sobre ellas.

E no curso da conversa que se entabolou, levou as creanças a uma analyse completa e pormenorizada de seus pequenos vehiculos

Mostrou-lhes a distribuição do peso que se fazia entre as duas rodas por um systema de triangulos; o pedal como era impulsionado pelas pernas do cyclista e fazia mover por uma roda pequena cheia de dentes e uma corrente a grande roda de trás.

As rodas, disse elle, são geometricamente figuras que eu ainda não ensinei a vocês e vou aproveitar o dia de hoje para isto.

Reparem bem (fig. 1) que as distancias de qualquer ponto do lado de fóra do pneumatico, ao logar onde a roda está presa, são sempre eguaes. No ponto onde a roda se prende está o *centro da circumferencia*, que é uma linha curva, fechada toda, existindo num plano, e tendo os seus pontos a egual distancia de um outro interior. As distancias eguaes são os *raios*. Se as rodas dos vehiculos não fossem presas no eixo pelo centro, o movimento delles exigiria um esforço muito maior e o movimento dos carros seria oscillatorio e naturalmente incommodo.

Examinando a circumferencia, nós vemos que o dobro do raio é o *diametro*, e que por conseguinte, qualquer linha quando corta a circumferencia e passa pelo centro, tem aquelle nome.

Corda é a linha que corta a circumferencia. Todo diametro é uma corda, mas nem toda corda é diametro. O diametro é a maior corda, e se nós formos traçando cordas parallelas, a partir de um diametro, veremos que os pontos onde se corta a circumferencia vão se approximando tanto que ha um momento em que elles se confundem. Temos então a *tangente*, que é a linha que toca a circumferencia.

Quando duas circumferencias têm o mesmo centro e raios differentes, são *concentricas*; e o espaço que fica entre ellas é uma *corôa*. Entre dois raios e a circumferencia, fica o *sector*. Veja-se a fig. 2.

Já agora vocês podem comprehender o que é a *rosacea*, que eu deixei de lhes mostrar, por faltarem ainda as explicações que acabei de dar. A rosacea apparece, quando em repetição irradiada se faz um desenho decorativo para a fórma de uma circumferencia.

O motivo se repete entre sectores e deve ser composto para esta fórma e orientado por circumferencias concentricas.

A repetição se fará em um numero de vezes sempre egual ao numero de partes em que se divide a circumferencia, o que póde ser qualquer, seis, oito, dez, doze... etc.

A fig. 4, dá um exemplo de rosacea. Vê-se bem como se dispõem os elementos; e o nome que se lhes dá lembra a rosa, a bella flôr que vocês conhecem e a disposição concentrica em que se arrumam as suas petalas. (fig. 3.)

Vamos desenhar para o proximo domingo uma rosacea.

JURANDYR PAES LEME.

Torneio das "Cruzadas"

Resultado do problema "Caboclo Constipado"

Entre o grande numero de respostas enviadas, mandaram soluções certas, os seguintes pequenos leitores:

1 — Ely Terra Lopes, 2 — Alice Duarte Franco, 3 — Oswaldo Rosa Campos, 4 — Lenit Valle Pereira Nunes (Nictheroy) 5 — Maria S. Ribeiro de Castro, 6 — Fabio Abatar de Sá Farp, 7 — José A. Linhares, 8 — Manoel João Gomes de Mello, 9 — Maria Paula Guimarães, 10 — Hello Almeida, 11 — Gelsa Duarte Monteiro, 12 — Aristeu Duarte Monteiro, 13 — Clarice do Amaral — (Tenha paciencia), 14 — Dirce Vieira dos Santos, 15 — Yvonne Macedo, 16 — José de A. Lemos, 17 — Lucia Amelia Hartley de Souza, 18 — Annunciata Galhardo — (Obrigados) — 19 — Frank Gibson, 20 — João de Albuquerque, 21 — Maria Apparecida Pinheiro, 22 — Regina Pinto (Petropolis), 23 — Elvira Almeida (Petropolis), 24 — Henrique de Assis Lima, 25 — Sylvia Couto, 26 — Waldir Bessa (Petropolis), 27 — Altair Bessa (Petropolis), 28 — Anna Maria Porto, 29 — Maria Ulyssina Ribeiro, 30 — Vera Alba (Nictheroy), 31 — Angelina Leonessa, 32 — Esther Dorfmann, 33 — Nelly Golcher, 34 — Mathilde do Espirito Santo, 35 — Sonia W. Brando, 36 — Sergio W. Brando, 37 — Jurema Silvana, 38 — Maria Miranda, 39 — Helida Gonçalves, 40 — Lotte Vertun, 41 — Nylza Lago, 42 — Eduardo G. Salamonde, 43 — Flavio Ferreira da Silva, 44 — Maria Hellé de Paiva Sayão, 45 Clzara do Amaral 46 — Neuza Chaves de Mello, 47 — Odette Coelho, 48 — Maria de Araujo, 49 — Amelinha Salles, (Juiz de Fóra), 50 — Paulo Lacerda, 51 — Almir Pereira de Castro, 52 — Jayme Mello, 53 — Olga Couto (Petropolis), 54 — Rosa Malheiro, 55 — Debora Malheiro, 56 — José Amur B. Salgado (Barra Mansa, E. Rio), 57 — Anna Lucia Malcher Cordeiro, 58 — Maria Philomena Malcher Cordeiro, 58 — Maria Philomena Malcher Cordeiro, 59 — Sebastião de Araujo, 60 — José Abuzaid, (Cocheiro, E. do Rio) 61 — Fraudes Portilho, 62 — Herval Celso de Souza (Petropolis), 63 — Maria de Mello,

(Continúa na pagina seguinte)

KIKI e a moda

Ha dias Kiki foi convidada para ir passar uns tempos em casa de Heleninha que mora em Copacabana. A mamãe então, arranjou-lhe ás pressas, um vestidinho simples, de cretonne estampado para que sem susto de estragar as "toilettes" ella possa brincar na areia. A palinha é redonda e em baixo do vestido um babado largo dá graça e movimento ao vestidinho. Vocês não vêem como Kiki já vae prosa com o chapellão de palha para protegel-a do sol?

O irmãosinho reclama tambem roupa nova. A delle é de "tricoline" quadriculada, vermelha e branca.

E' muito pratica e engraçadinha. A blusa larga parece um aventalsinho e deixa ver um pouquinho das calças. Os bolsos, as mangas e a gola têm um enfeite branco.

Kiki vae começar a bordar para ella mesma, um vestidinho que é um encanto. Disse-me ella que manda o risco para vocês, minhas sobrinhas.

Esperem mais uma ou duas semanas e o risco virá com certeza.

TIA LILA

Trucs e Illusões

pelo professor ARONACK

PASSAR ATRAVÉS DUMA CARTA DE JOGAR

Se querem pregar uma boa peça a seus amigos, apostem com elles que são capazes de passar através duma carta de jogar.

A principio elles nem sequer comprehenderão de que se trata e imaginarão talvez que se lhes vae apresentar uma carta especial, de tamanho enorme, fabricada para a circumstancia. Digam-lhes, porém, que a carta em questão é uma carta de tamanho ordinario e para lhes não pôrem mais tempo o juizo a arder, peguem numa carta qualquer dum baralho desirmanado e abram nella uma fenda longitudinal que chegue quasi a tocar nas bordas, como indica a figura n. 1 da gravura. Dobrem depois a carta ao meio no sentido dessa fenda e, com uma thesoura, executem os golpes indicados na figura n. 2.

Tornando a abrir depois a carta e puxando as duas extremidades, vel-a-ão transformar-se numa comprida tira estensivel, composta de laminasinhas formando entre si um angulo cada vez menos agudo á medida que se opera a tracção acima indicada.

E ahi está como se torna possivel, sem recorrer a nenhum subterfugio, passar através duma carta de jogar. Basta fazer o que faz Aronack na gravura.

A CARTA ESCOLHIDA ENCONTRADA EM PASSAGEM

Execução — Entrega-se o baralho a um espectador, dizendo-lhe:

— Senhor (senhora ou senhorita), queira baralhar e tornar a baralhar bem este jogo dos centos sem nenhum preparo. Está feito? Bem. Verificastes que este baralho não está marcado. Não? Examinae-o bem. Não tem, na verdade nada de anormal? E' isso mesmo que eu pensava. Quereis escolher nelle uma carta, sem me mostrar? Eu tomo a liberdade de voltar-vos as costas. Aproveitae este momento para tomar ás escondidas a carta, que vos agradar. E guardae-a, visto que ella vos agrada. Quereis restituir-me o baralho? Obrigado.

Baralha-se este e faz-se delle dois maços. O espectador colloca sua carta sobre o da esquerda. Nesse momento, o operador acha bom voltar a cabeça para não vêr este gesto, sobretudo para não vêr mesmo as costas da carta escolhida, o que certamente faz rir. Cobre-se com o outro maço e dá-se para baralhar. Pede-se ao espectador que se approxime para continuar, elle mesmo, a experiencia, tomando, uma a uma, as cartas a começar de baixo do baralho, e collocando-as assim, na mesa de costas para cima.

— Não vades muito depressa, lhe direis.

Todos devem vêr bem que não tomaes senão uma carta, e que a collocaes sobre a precedente, ou a seu lado e sem vêl-a.

O espectador assim faz. De repente, interrompeis o seu gesto— Não mais longe, vós lhe ordenaes, com surpreza.

O espectador olha-vos sem comprehender.

— Senhor, pronunciaes, digo-lhe que pare, porque tem na mão a carta escolhida.

O espectador repara na carta que ia collocar na mesa. E' realmente aquella que tinha escolhido.

Explicação — Esta experiencia baseada numa ligeireza de mãos nova e inedita, e incomparavel quando é bem executada.

No baralho, que não é muito novo, que não soffreu nenhuma mutilação e não é victima de nenhum accidente, nota-se, no pensamento, a configuração do verso de uma das cartas. Para um homem, não pratico, que não vale, pois, senão um só e unico homem, esta carta, em cujas costas elle não pensa aliás, assemelha-se a todas as outras. Para o operador, é um certo angulo, uma pequena mancha apagada no centro. E' uma unica marca, um signal, um quebrado de angulo, um reflexo, ou uma parte esmaecida, ou é a reunião de pequenas imperfeições, que são simplesmente o resultado de um uso maior ou menor, que foi feito com essas cartas. O baralho não é novo, mas não é muito velho, tão pouco, e sobretudo—dissemos—só tem tido uso, não amputação, enfermidade. Não falta ás cartas, nenhum canto, nada está quebrado, despedaçado ou queimado.

E' preciso lembrar-se das costas desta carta a tal ponto, que se a possa encontrar de novo, facilmente, no jogo, muito baralhado. Então, precisamente ao baralhar este, procura-se essa carta e colloca-se-a num logar onde seja facil não a perder de vista, ou tel-a em contacto. O espectador põe sua carta sobre o monte da esquerda. Baralhando e separando as cartas traz-se a carta-modelo para debaixo do maço da direita, com o qual se cobre o monte da esquerda. O espectador baralha as cartas. E' raro que duas cartas, uma ao lado da outra, no meio do baralho, se separem. O espectador, além disso, não baralha muito tempo.

O resto comprehende-se. Quando o espectador põe as cartas uma a uma, fica-se attento, espreitando na passagem a carta cujas costas se conhece, porque sabe-se que a carta escolhida está immediatamente depois.

CONCURSO INFANTIL DE "PALAVRAS CRUZADAS"

PROBLEMA "CARTÃO DE VISITA"

Horizontaes: 1 — Escravo do dinheiro, 5 — [illegible] Vê escripto, 9 — Vóz de cachorro (Invertido), 10 — Nota musical, 11 — Nicolau Ignacio, 12 — Duas vogaes irmãs, 13 — Artigo, 14 — Cem, 15 — Quinhentos e cinco, 16 — Nota, (invertida) 17, 18 — Um, 18 — Nota (Invertido), 19 — Infinito, 20 — Juritys, 21 — Gatuno.

Verticaes: 1 — Nome do homem o ex-Prefeito, 2 — Bicho, corredor e marca de fumo, 3 — Via, 4 — No deserto, 5 — E' "sopa" e nada tem de alimento, 6 — Cabeça, 7 — Amigo do fiel o homem, condemnado, 10 — Cincoenta, 18 — Simão.

O QUE E' NOSSO

O «Bumba meu boi» na arte de uma compositora nordestina

Dos folguedos populares do nordeste o "bumba-meu boi" é um dos mais queridos, embora haja quem o ache monotono e desinteressante.

Nelle, entretanto, o nosso "folklore" tem uma das suas melhores reservas nos versos, nas musicas, nos dialogos e nas scenas grotescas de entremez jogadas entre seus comicos e ridiculos personagens.

A senhora Amelia Brandão Nery, compositora e pianista pernambucana, encontrou nas "toadas", nas lôas e "louvações" do "bumba meu boi", um veio inexgotavel de inspiração poetica e musical.

Harmonizando as simples melodias, estylizando-as sem lhes tirar o cunho proprio, — eminentemente popular, — a citada maestrina, cujo retrato illustra estas notas em *cliché*, nos tem dado uma série de composições musicaes de um verdadeiro ineditismo, sem deturpar a origem de onde ellas nasceram: a fecunda imaginação do povo, a exhuberante inventiva do nosso sertanejo, musico por instincto, poeta improvisador e repentista por um atavismo da raça.

Uma das figuras mais interessantes e centraes do "bumba meu boi" é, certamente, o *cavallo-marinho*.

Agaloado, cheio de alamares e dragonas, chapéo armado, luvas brancas, espadim á cinta como se fosse um almirante, o *cavallo-marinho* nada tem do gracioso e innocente hyppocampo dos mares.

Ao lado do Matheus e do Bastião (Sebastião) faz elle a trilogia comica do "auto" campestre que é o "bumba meu boi", atirando "sortes" e fazendo "louvações" aos presentes ao espectaculo, os quaes têm de retribuir a gentileza e deferencia com uma offerta de dinheiro.

A "sorte" é um lenço que se atira ao "sorteado", ou distinguido com tal lembrança, e a "louvação" um elogio feito de improviso e cantado ao som das violas que, aliás, acompanham todas as phases do folguedo, até mesmo as mais *tristes*, como quando "morre o boi" e o Matheus se lamenta, cantando a toada que se tornou popularissima:

— "O meu boi *morreu;*
Qui será de mim?!
— Manda *buscá* outro, ó maninha,
Lá no *Piauhy!*"

Sobre motivos populares do "bumba meu boi", das toadas Sanjoanescas da "capellinha do melão" e outras musicas genuinamente populares, a sra. Amelia

Sra. Amelia Brandão Nery, pianista e compositora pernambucana

Brandão Nery tem feito interessantissimas composições que conseguiram o mais absoluto exito, não sómente em todo o nordeste, como tambem aqui na capital, onde as fabricas de discos disputam a primazia de lhes fazer a "gravação" nos seus studios.

De uma dessas composições publicamos hoje os versos, por nimia gentileza da autora que é a mesma da musica, e parte da toada musical, no momento da entrada e da retirada do "*cavallo-marinho,*" — depois de ter dansado e atirado suas sortes ás pessoas mais influentes e generosas presentes á funcção sertaneja.

A canção a que nos referimos relata o que um "matuto" viu do "bumba meu boi" em uma alegre noite de Natal, após a "missa do gallo", empregando sua parlenda pittoresca.

A musica é simples, delicada, com a saudosa accentuação melancholica e evocativa dos cantares sertanejos.

Os versos dizem assim:

"— Sahi de casa á meia noite
Pra a missa de festa *assesti.*
Na fazenda "Bom Retiro"
Do *Coronê Brai Cariry.*

Tinha gente qui nem farinha...
Eu me metti la no cantinho
Móde bem *apercid*
Um lorde (1) "*cavallo-marinho:*"

O capitão bem *amontado*
No seu cavallo faceiro,
Com o *Calu'* (2) a seu lado,
Corria todo o terreiro.

Minha gente, eu não nego:
Botei os *dio* pra *chord*
Condo vi os *cantadô*
Abri a bôca pra *cantá:*

"*Cavallo-marinho* chega pra dien- [te (Bis)
Tira o teu chapéo e *compremen*- [ta. (Bis)
A gente."

Pinica (3) a musga para a fren- [te
Pras *fegura* todas *sahi*
Vae *chamá Mané-Chorão*
E *seu* Fumêro póde *vim.*
Bestaião vem *adispois,*
Meste matuto logo *atrai;*

Mané Gostoso cum *sá* Guida
Manda a sorte pra *seu Brai.*
O' *Matheu,* mais *Bastião*
Chegue pra perto de mim
Lóve a sorte desse moço
Acompanhe *Arriliquim*
Qui Deus *le* guarde pra *sempe*
Toda a sua *famiação.*
Qui para o anno *teje* vivo
Pra *assesti* nossa *fonçâo...*

"Cavallo-marinho vae se *arreti*- rá. (Bis)
Inté para o anno se Deus *quizé;*
Inté para o anno *condo* eu *vortá...*"

Uma das figuras bem curiosas do "bumba-meu-boi", é ainda o do *Arriliquim*, caricatura ou deturpação (até no nome) da personagem classica do Arlechino das farças e operas buffas italianas.

Como e por que foi ella apparecer no "auto campestre" ou pastoril do "bumba meu boi" nordestino brasileiro?

Eis ahi um assumpto para estudos e pesquizas dos curiosos dessas coisas "do que é nosso".

EUSTORGIO WANDERLEY

(1) Rico, bem apessoado.
(2) Burrica, armação grotesca fingindo um cavallo.
(3) Toca para deante, ligeiro.

All°

Menos

Cavallo ma rinho chega pra di enteça tal Toma rinho chega pra di.

ente Tira o teu cha péo e compre menta Tira o teu cha péo e com premen ta a gente. D.C.

Torneio das "Cruzadas"

Leitão, 64 — Heloisa Dantas, 65 — Helena S. Dantas, 66 — Mario Short Belleza Filho (Nictheroy), 67 — Maria Helena Gomes da Silva, 68 — Mario Canellas (Nictheroy), 69 — Didi Canavarro, 67 — Alcides Joaquim Sant'Anna, 68 — Laudith F. de Lima, 69 — Lisette F. de Lima, 70 — Maria Porto, 71 — Newton W. Guimarães, 72 — Maria Luiza Borzino (Petropolis), 73 — Mario de Souza Freitas, 74 — Estella Freitas, 75 — Raphael Guilhêrme Moussatché, 76 — Marcello Rangel Pestana, 77 — America Marques Porto, 78 — Tomyris Lacerda, 79 — Maria de Lourdes da Fontoura Rodrigues, 80 — Nilza Barbieri Ribeiro, (Bello Horizonte — Minas Geraes), 81 — Elza Magalhães Abreu, (Nictheroy), 82 — Carmen de Magalhães Abreu (Nictheroy), 83 — Francisco Pinto da Luz, — 84 — Ida Burdmann, 85 — Ezio Neves (Nictheroy), 86 — Renato Costa, 87 — Alvaro Ribeiro, 88 — Rubem Xavier (Petropolis), 89 — Daria Zagni, 90 — Yolanda de Carvalho Gomes da Silva, 91 — Léa Soraes, 92 — Sophia Gomes (Irajá), 93 — Olimanda Costa Rodrigues, 94 — Nancy de Souza, 95 — Antonio M. Borrajo, (Petropolis), 96 — Maria Borrajo, (Petropolis), 97 — Yara Silva (Terra Nova), 98 — Henrique Silva (Terra Nova), 99 — Clodomir Ferreira Dias, 100 — Hamilton Leite (Diamantina — E. de Minas Geraes).

O nosso problema de hoje

O nosso problema de hoje, denominado "Cartão de Visita" foi especialmente feito e offerecido pelo nosso amavel leitorzinho José Maria de Azevedo, ao nosso companheiro Léo.

—

A carta que o autor fez acompanhar-ao problema, contem expressões captivantes para os "originaes quebra-cabeças" que, além de serem um optimo passa-tempo, são ao mesmo tempo divertidos e instructivos...".

Pedindo modestamente a publicação do mesmo, ahi fica satisfeito o seu desejo, cuja opportunidade aproveitamos para agradecer a gentileza.

Sorteio

Realizado o sorteio entre as soluções certas do problema "Caboclo Constipado", coube o premio á menina Yara Silva, residente á rua Souza Freitas, numero 110, casa IV, em Terra Nova, que póde vir á nossa redacção, recebel-o, mediante confronto de sua assignatura com a que enviou na solução.

Solução do problema "Caboclo Constipado"

Horizontaes: 3 — Peca, 4 — Pá, 6 — Caju', 7 — Orar, 9 — Paraná, 10 — Iaí, 11 — Pluma, 13 — Esau', 14 — Bahia, 15 — Uma, 16 — Ary, 17 — Era, 18 — Abricó, 21 — Oãelopan, 24 — Ama, 25 — Ar.

Verticaes: 1 — Cajá, 2 — Parahyba, 3 — Cunha, 4 — Prisma, 5 — Aaaaa, 6 — Camarão, 8 — Riu, 9 — Puba, 11 — P. 12-L., 13 — Europa, 17 — E'co, 19 — Ré, 20 — Ilha, 22 — Aí, 23 — Na.

Soluções coloridas

Coloridas com muito gosto artistico, e algumas desenhadas novamente em papel especial, recebemos desta vez attrahentes soluções dos seguintes pequenos leitores: Rubem Xavier (Petropolis), Ely Terra Lopes (duas soluções), Aristeu Duarte Monteiro, Clarice do Amaral, Esther Dortmann e Flavio Ferreira da Silva.

Só temos a louvar a iniciativa desses novos amiguinhos, pelo seu pendor artistico, e agradecer o interesse que entre elles tem despertado o nosso torneio de palavras cruzadas, que constitue uma das secções do nosso Supplemento a que tambem devotamos o maior do nosso interesse, carinho e attenção.

Como se deve construir

J. Cordeiro de Azeredo — (Architecto-Constructor)

Em meados do anno passado, publicávamos o "croquis" da fachada em perspectiva e a planta que hoje juntámos á photographia da execução. São, pois, nossos o projecto e a fiscalização deste

predio. A construcção esteve a cargo do sr. Arnaldo Silva que correspondeu perfeitamente aos preceitos honestos, de bom constructor.

As especificações dos materiaes usados foram as que toda gente quer empregar no fazer a sua casa, isto é, especificações que correspondem á boa segurança, ainda que com sobriedade de lavor. Ha duas especies de sobriedade ou simplicidade a observar: uma franca e outra subterfugiosa. Com esta, certas pessoas, enganando a si mesmas, fazem constar que economizaram porque querem nada: tudo muito simples, um *lambrisinho* na sala de jantar, uma *pinturasinha* a oleo, lisa, sem decorações, uns *ladrilhinhos* ceramicos, etc. tudo isto dito assim, num franzir de labios, mimicando uma oscillação com a mão espalmada para baixo.

A construcção deste predio foi procedida mediante projecto e especificações. Apezar de ser esta a unica forma homogenea de se obter orçamento, os preços variaram segundo a capacidade de interpretação dos constructores, muitos dos quaes viram nellas exigencias absurdas.

Dentre essas, é digna de destaque a proposta de um que se *promptificava* a fazer tudo o que dizem as especificações e mesmo melhor ainda, por preço inferior ao que propunha, desde que não houvesse fiscal... Infelizmente não nos valeu essa proposta em documento escripto, porque foi feita verbalmente ao proprietario.

Não é a primeira vez que se registram desses monumentos nos annaes da vida constructiva, e nem será a ultima, certamente.

Falemos sobre a obra.

Preço: o terreno, de dez metros por vinte e setenta, custou, fóra escriptura, 30:000$000. Empreitada: 70:000$000. Projecto e fiscalização, 8 %: 5:600$000. Accrescimos: 5:000$000. Sendo, pois, toda a obra sommada em...... 110:600$000, não contando com a escriptura do terreno, e outras pequenas coisas. Os accrescimos pagos ao constructor que constituiram, por assim dizer augmentos, foram: substituições de ladrilhos por mosaicos; azulejos, que pelo contracto tinham 1m,50, foram collocados em toda parede até ao tecto; o forro do pavimento superior, de estuque, substituido pelo de taboas e outros mais, que no momento não nos acodem.

A passagem que se vê nos fundos, ligando o ultimo quarto ao da garage, foi feita posteriormente, devido a justas conveniencias do proprietario.

Todos os acabamentos desta obra estão em relação com os materiaes, que são a parte mais importanto das construcções, estão escorreitamente observados. Todos os altares moldurados com perfis originaes rematar os roda-pés em sóccos. As esquadrias têm, o que não é muito commum, tres e meio centimetros de espessura, sendo pintadas em meio *laqué*. Todos os commodos são, nas arestas dos tectos, completados com sancas, sendo eguaes as das salas e as dos quartos entre si.

A fachada está exactamente de accordo com o projecto e tambem com o primeiro "croquis", que reproduzimos. E' pena que a photographia não tenha sido tirada do mesmo ponto de vista e na mesma altura do horizonte pelos quaes fizemos a perspectiva.

Comquanto façamos as perspectivas dos nossos projectos rigorosamente observadas para que se não pense que ellas não representam a realidade, abusamos, todavia, da linha do horizonte habitual, na altura dos olhos, pois gostamos do horizonte baixo, que dá certa imponencia nos edificios. Nos exemplos que agora se nos offerecem, da photographia e do "croquis", levando em conta a posição e a altura do horizonte, podemos perfeitamente affirmar que o desenho dá idéa exacta da realidade. Com isto queremos apenas provar, caros leitores, que não ha razão para que se veja primeiramente uma casa construida para ter idéa de como irá ficar a que se pretende fazer. Habitualmente, quem quer construir, em logar de procurar o architecto que o oriente, percorre todas as ruas da cidade, acabando por não saber qual a casa que mais lhe agradou. Viu tantas e todas com optimas soluções aproveitaveis... Se se lembra de uma occorrem-lhe a seguir, outras mais e não sabe qual ha de escolher. Nessa desorientação, vêm-lhe á idéa a velleidade de fazer, então, uma coisa *original*, tirando a epitome de tudo que de bom vira em todas as casas que percorrera. Tem na cabeça, baralhados centenares de *esquisses* e diz de si para comsigo: pena não saber desenhar...

BOIS DE BOULOGNE

Bois de Boulogne... estas palavras bastam para dar uma visão do que é luxo e prazer. O Bois de Boulogne não é, como o seu nome indica, um simples bosque. E' um parque maravilhoso, um boulevard genuinamente parisiense e cosmopolita, e o ponto obrigatorio de encontro do mundo elegante. De manhã, vemos as suas aléas cheias de cavalleiros e amazonas, montando "pur-sangs", bem como as "nurses" passeando os innumeros "bébês".

O Bois de Boulogne é o antigo bosque de Rouvray, o qual foi o bosque de caça dos reis de França. Na edade media, muito embora a sua proximidade dos palacios reaes, era pessima a fama desse bosque, onde os bandidos e salteadores se refugiavam. No anno de 1853 a municipalidade de Paris despendeu a somma de 5 1|2 milhões de francos na remodelação do Bois. Construiram parques do estylo inglez, lagos, cascatas e outros embellezamentos.

Pela Avenue du Bois (hoje Avenue Foch), a qual segue em linha recta do Arco do Triumpho até á entrada do Bois, a chamada Porte Dauphine, vae-se ter a uma encruzilhada. Tomando a aléa á esquerda chega-se a dos lagos uma das mais lindas partes do Bois. Indo-se á direita chega-se a aléa das Accacias, onde entre as 5 e 7 horas, diariamente, se effectua um corso muito concorrido. O perfume delicioso das accacias floridas, mescla-se com a descarga dos automoveis. Em quatro ou cinco filas vemos os autos estacionados, notando-se desde o pequeno Citroen ao grande e luxuoso Hispano-Suissa e Rolls-Royce, cujos donos passeam pelas aléas, flanando, conversando ou flirtando.

No Bois vê-se todo o Paris, os financeiros eminentes, industriaes, estrangeiros exoticos, principes exilados e as parisienses da classe pobre, como as "midinettes".

Quem não ama o bulicio da multidão, póde se refugiar no castello "Bagatelle", situado ao lado do Bois e mandado construir pelo conde d'Artois ao perder uma aposta com sua cunhada a rainha Maria Antonieta. Ahi ha socego e os amantes de lindas flores podem apreciar uma das mais bellas e variadas culturas de rosas. Ha destas flores em todas as suas variedades e matizes.

O chá póde-se tomar em qualquer um dos muitos restaurants e bars, como o Pavillon Royal, Armenoville, Pré Catelan, Madrid, etc., onde diariamente se dansa á tarde sob as frondosas arvores. A' noite possantes fócos electricos illuminam estes "dancings" "á la nature".

Ao Bois de Boulogne, seguem os afamados prados de corridas de Longchamp e Auteuil. Na ultima semana do mez de junho, a nata da alta sociedade, accorre para estes dois prados, afim de assistir á disputa dos maiores premios do turf francez: o "Prix de Drags" e o "Grand Prix", os quaes não passam de um pretexto da sociedade para effectuarem uma exhibição de modas.

Quasi todos os sports possuem campos proprios no Bois, onde vemos jogarem o tennis, tiro aos pombos, polo, etc.

Ha, algumas vezes, concursos para o mais bello auto, a amazona mais elegante e varios outros.

E á noite... o Bois de Boulogne é o palco de coisas.... que só ousamos tocar de leve.

Quando escurece, ouvem-se apitos mysteriosos e signaes feitos com os projectores de automoveis. São signaes que os *habitués* já conhecem. Desconhecidos approximam-se, dizem uma senha qualquer e depois da meia-noite encontram-se em logares desertos do Bois, quasi sempre no caminho para Ville d'Avray. Ha homens e mulheres de todas as classes sociaes, que querem conhecer de "visu" essas novas sensações. Começa então uma orgia barbara, conhecida no "argot" parisiense por "Patouze".

Algumas vezes a policia intervém, pois está interessada em acabar de uma vez com essas orgias que tanto compromettem o bom nome do Bois de Boulogne.

HEKEL TAVARES

Hekel embarcou, no "Orania", para o norte do paiz, devendo realizar alguns recitaes de suas composições na Bahia, em Recife, e outras capitaes. De volta de sua excursão, Hekel publicará no "Correio da Manhã" uma serie de chronicas e annotações sobre o nosso "folk lore".

Gaivotas

Marinha d'outrora

A phosphorescencia no mar sempre despertou, entre os que sobre elle vivem, uma grande surpresa e admiração. Se nas montanhas, campos e jardins o phenomeno luminoso tem interessantes especimens, nos insectos que nelles voejam, taes como o pyrilampo, muito nosso conhecido, similar do "cucuyo" na ilha de Cuba, os quaes chegam a illuminar estradas e caminhos em noites de verão — nos oceanos, essa maravilha, esse milagre, desenvolvido por outros animaes, sóbe de vulto pela sua expansão, brilhantismo, e principalmente pelo silencio que o emmoldura. Em certas épocas estivaes, tem-se a illusão de que a lua foi dissolvida nagua, tanta claridade prateada irradia, provocando a attenção e curiosidade dos nautas, originando pesquisas e analyses scientificas, ás quaes, entre outros, emprestaram notavel relevo, Manuel Aranda e Barral. Qualquer perturbação feita por corpo estranho: — o bater dos remos, a queda duma pedra, a prôa duma embarcação, o movimento das helices ou das rodas dos vapores: — faz surgir como por encanto, jorrar das aguas revoltas, violadas, uma luz branca, mysteriosa, tenuissima, cuja "esteira" vae acompanhando os navios por onde elles trafegam, dissipando-se, esmaecendo lentamente, á medida que se afasta como o fim do rastro dum pharol, o extremo da cauda dum cometa cujo "nucleo" não se avista mais, um sonho encantador que se desvaneceu — um anjo que passou...

Poussielgue, em 1871 narra a circumstancia curiosa de ter a corda e os dedos, como enxofre, queimando, quando molhados por haver colhido agua no mar. Na sequencia destas observações, Rodolpho, em 1875, teve occasião de assistir, á grande distancia, a NE dos Abrolhos, um combate entre uma baleia e um espadarte, que desde a tarde se perseguiam. E' intraduzivel a impressão grandiosa causada pelo scenario e pelos adamastoricos gladiadores — a principio divisada á simples vista e logo em seguida atravez dum oculo de alcance. Toda vez que a cauda do menor combatente saia dagua como uma espada flammejante para retalhar o dorso do inimigo, este, talvez, bufando de dôr, desfechava para o alto uma columna dagua luminosa e atacava-o dando uma terrivel pancada com as barbatanas. Assim, foram cada vez mais retirando-se, não permittindo ajuizar qual o victorioso.

A imaginação póde no emtanto dizer o que foi do majestoso, incomparavel, fantastico, esse encontro de Briarius, esse movimento de aguas cambiantes, de luminarias que se desfaziam em catadupas de fogo, que se assemelhavam muito longe, a fornalhas cyclopicas em plena ignição.

Os tubarões, as toninhas, os bôtos, as baleias, os pirarucús (o maior peixe da America do Sul), medindo quatro metros de comprimento, vivendo no rio Amazonas) — toda a fauna maritima, na caça em que se emprega para a sua alimentação e guerras — correm a traçar, na superficie e em varias profundidades, sulcos fachos luzentes, flores, fitas arabescos e figuras de extraordinaria delicadesa que lembram as riquezas das "Mil e Uma Noites", ou thesouros de Fady-Mahal, antiga residencia dos imperadores mongóes, na India.

São muitos os peixes, que além de certas medusas, asterias, molluscos, crustaceos, contribuem para essa illuminação, até nas regiões abyssaes; Dentre elles não podemos deixar no olvido o Halosauropsis que se assemelha a um submarino todo fulgurante, variando sem cessar em novas combinações coloridas; as archi-teuthes que se abraçam ás baleias para dominal-as e o polvo gigantesco, dispondo em torno da cabeça de 24 fócos luminosos, alguns roxos, outros azues.

As pesquizas do abbade Dequemare attrahiram os estudiosos. Após trabalhos e insistencias, o sabio reconheceu com o auxilio do microscopio — animaculos, protozoarios phosphorescentes, e o que está fóra de duvida, porquanto quasi todos os dias presenciamos em nossas habitações: nos logares proprios em virtude de qualquer descuido, uma sardinha ou outro peixe em putrefacção nalgum canto escuro, desprender uma luz esbranquiçada, sem calor, inodora.

Nas nossas latitudes, em noites calidas, observam-se as beiras das praias enfeitarem com arminhos, crivos e espumas refulgentes e a baixada na encosta dos rochedos cobrir-se de colchas rendadas tecidas pelas mãos das serêas, com fios de pranto e luz! Humboldt, Cook, Fredal, Folin, Ehrenberg e outros naturalistas, têm procurado, igualmente, explicar esta causa de tantas superstições antigas, ás quaes junta-se o "fogo de Sant'Elmo" com chispas e pequenas labaredas nos laizes das vergas e topes dos mastaréos; phenomenos de electricidade, tambem observados, se bem que raramente nas arêstas dos telhados em altas habitações. Uma das derradeiras theorias é a do dr. Choffé, de que "este estado do mar é devido ás acções chimicas da decomposição duma enorme quantidade de "fucus", arrancados do fundo pelas correntezas, augmentadas com as que se soltam devido a maturidade".

Nesse caso o Gulf-Stream com a sua velocidade de 8.000 metros por hora, será um poderoso contribuinte...

.. ..

Quem sabe se o mar ficou assim resplandescente, desde que o Filho de Deus caminhou sobre as ondas em direcção á barca de São Pedro — no tempo em que Jesus andou pelo mundo, ensinando os homens a fazer o Bem, praticar a Justiça, florir a Caridade?

Dalgrim.

O REI VAGABUNDO

OS PROGRAMMAS DA SEMANA

PALACIO THEATRO — "No, No, Nanette", cuja estréa se revestiu de muito successo, agradou immenso á platéa. São interpretes deste film da First National, Bernice Claire, Alexander Gray, Louise Fazenda, Lucien Littlefield, Lillyan Tashman e Bert Roack.

ODEON — "A Caminho de Hollywood", da Fox Movietone. Tem um elenco esplendido, onde estão reunidos Lola, Lane, Dixie Lee, Sharon Lynn, Joseph Wagstaff e Frank Richardson. Muitas das scenas se passam em Hollywood, em seus cabarets e principaes centros de diversões.

IMPERIO — "A Valsa do Amor", primeiro film todo falado, cantado e musicado do systema Ufaton. Tem a interpretação de Willy Fritsh e Lilian Harvey. Ha varias canções.

CAPITOLIO — "O Rei Vagabundo", da Paramount. Já falasendo perfeito em todos os seus mos, ha dias, a respeito. E' uma das obras mais formidaveis que o cinema sonôro já apresentou, aspectos. Colorido magnifico, canções de grande belleza, scenas empolgantes e artistas admiraveis. Denis King, Jeannette MacDonald, Lilian Roth e O. P. Heggie são as figuras principaes.

ELDORADO — "Rio Rita". E' o grande espectaculo que a Radio Pictures nos manda, por intermedio do Programma Matarazzo. Tem Bebe Daniels, cantando lindas canções, John Boles e Don Alvarado, coadjuvando-a. O film é todo falado em hespanhol.

A CAMINHO DE HOLLYWOOD

Lola Lane *é uma das estrellas de* A Caminho de Hollywood *film da* Fox Movietone, *que o* Odeon *principia a exhibir amanhã. No "cast" estão ainda* Dixie Lee, Joseph Wagstaff *e* Sharon Lynn.

Uma das scenas mais lindas de **"O Rei Vagabundo"**, que a **Paramount** vae exhibir, toda esta semana e, provavelmente, durante muito tempo, no Capitolio. **Lillian Roth**, nesta sequencia, canta e tem um dos melhores desempenhos da sua carreira. **"O Rei Vagabundo"** é todo colorido, tem canções e a partitura é de Rudolf Friml, uma das glorias musicaes dos Estados Unidos.

A programmação da Universal para a proxima temporada

A Universal Pictures mudou a sua politica de producção. Reduziu para vinte o numero de seus films, estando já prompta a lista das futuras producções para a temporada vindoura. Nella vamos encontrar artistas de nome e directores de valor.

Entre as novas figuras contratadas encontramos: Lupe Velez e Lewis Ayres, e como directores John M. Stahl, John Robertson, Tod Browning e Monta Bell, que são reputados os melhores entre os melhores.

Esta é a lista dos films: "Sem Novidade no Front", do livro de Eric Maria Remarque, com o desempenho admiravel de Lewis Ayres, dirigido por Lewis Milestone; "O Czar de Broadway", direcção de William James Craft, com John Wray, Betty Compson e John Harron; "Gypsy Love Song", com Lupe Velez e John Boles, "Little Accident" com Anita Page e Douglas Fairbanks Jr., direcção de William James Craft; "duas producções de John Anderson Murray, o mesmo que dirigiu e montou "O Rei do Jazz"; "Oregon Trail", film de oeste; "East is West", com Lupe Velez e John Boles, "O Inferno Branco de Pitz Palu", film allemão, distribuido pela Univer[illegible]da", com Lewis Ayres; uma historia de Erich Maria Remarque; "The Love Cavallier", com John Boles e Jeanette Loff; "The Lady Surrenders", direcção de John M. Stahl; "Boudoir Diplomat"; provavelmente, com John Boles; "Resurreição", com John Boles e Lupe Velez, sob direcção de Edwyn Carewe; "Strictly Dishonorable" com John Boles; "Cohens e Kellys na Irlanda"; "Fóra da Lei" com Mary Nolan, dirigido por Tod Browning; "Ourang", cuja filmagem está sendo effectuada em Bornéo. A producção ainda encerra um grupo de dez "talkings" com Charlie Murray e George Sidney; de "Valentões da Arena", tambem faladas; Desenhos, novidades e films em côres.

Mac Cormack, o famoso tenor irlandez, num film da Fox Movietone

A melhor voz que a historia contemporenea registra é sem duvida alguma a de Jonh Mac Cormack, o celebre tenor irlandez, que foi contractado pela "Fox Corporation". Frank Borzage, o laureado director de "7° Céo" e "Anjo das Ruas", foi escolhido para dirigir o famoso Mac Cormack no seu primeiro film "O Cantar de meu Coração" cujas primeiras partes são passadas na terra natal do seu grande interprete. Nesta producção "Fox Movietone" Mac Cormack canta dez can-

(Continúa na pagina 16)

TOCA A MUSICA

Arthur Lake *é nosso velho conhecido, desde os tempos das comedias da* Universal. *Elle agora é um dos melhores artistas do cinema falado e teve a sua grande opportunidade em* "Toca a Musica", *que a* First National *distribue e vae exhibir dentro em breve, no* Capitolio.

Ruth Roland voltou ao cinema num film falado "Reno"

Ruth Roland é uma das estrellas de Hollywood mais amigas do Brasil. Todas as vezes que indica um novo film, envia-nos noticias, fazendo com que, assim, seus velhos admiradores venham a saber da sua actividade pelos studios da Cinelandia.

Pelo ultimo correio, recebemos novos e lindos retratos da querida estrella, assim como notas interessantes sobre a sua volta, com o film todo dialogado e cantado — "Reno".

Ha muito que sabiamos que Ruth Roland ser senhora de excellentes predicados vocaes e, agora, com a opportunidade que o microphone veio dar aos cantadores, nós a ouviremos, seguramente, nesse film da Sono-Art.

Ruth Roland, riquissima, que possue uma fortuna calculada em milhões de dollares, é, entretanto, uma das creaturas mais simples e amaveis da Hollywood. Dizem os que ella privam ou que já tiveram occasião de lidar com a sua pessoa que Ruth é a mais camarada de todas as personalidades de Hollywood. Seu trato affavel, sua delicadeza sincera e espontanea elegeram a rainha da colonia cinematographica de Hollywood.

"Reno" é um film moderno, elegante é malicioso. Tem essa malicia... ingenua, se assim, podemos dizer. Passa-se nos circulos sociaes da America e focaliza aspectos dos casamentos e uniões mal feitas, que acarretam divorcios escandalosos. Ruth Roland é, na vida privada, entretanto, a esposa muito amada de Ben Bard e a quem dedica sincero affecto, demonstrando, aliás, com uma persistencia de namoro que durou alguns annos.

Della e do seu film voltaremos a falar, dentro em breve.

As aventuras de Byrd, no Polo Sul

Richard E. Byrd, o famoso almirante americano, é o unico homem que já vôou sobre os dois Polos da terra. Tendo feito as suas primeiras explorações, com auxilio de avião, sobre o Polo Norte, haverá talvez quatro annos, elle tentou, logo após, identica façanha sobre o Polo Sul assumindo a chefia de uma expedição que para lá foi afim de estudar.

Em companhia de Byrd, no Polo Sul, andaram dois operadores da Paramount, que registraram no celluloide todos os movimentos da expedição, todas as observações feitas. Em consequencia disso, a Paramount possue um grande film, unico no genero, que mostra o que foram os trabalhos da expedição, as explorações, e, tambem, perigos corridos, os riscos diversos. E esse film, cujo valor desnecessario se torna enaltecer, será dentro de pouco tempo apresentado pela marca das estrellas no Rio de Janeiro, para deslumbramento e gaudio dos estudiosos e, tambem, sem duvida alguma, para deleite de todos os "fans".

"Com Byrd, no Polo Sul", a despeito das condições em que foi feito, é um film perfeito, admiravelmente trabalhado e no qual não faltam motivos para enthusiasmo.

"Anjos do Inferno", um film que custou quatro milhões de dollars!

Continuam a chegar informes sobre a carreira brilhante que "Anjos do Inferno" está fazendo na America. Em cada nova cidade, em que é exhibido este film da Caddo Productions para a United Artists, novos exitos são registrados.

O film, que tem a sua historia passada durante a grande guerra, é prodigo em detalhes, em minucias sobre o que foram os terriveis combates entre as nações, atiradas á grande fogueira da conflagração européa.

Mas, enquanto nos ares se desenrolam scenas admiraveis, feitas com technica interessante, mostrando verdadeiros prodigios de arte e maravilha, o film tambem nos conta uma historia de bravura, de amor e heroismo. Não é apenas uma nação que é glorificada neste film, todos os que se empenharam na luta receberam por parte dos productores a mesma consideração e tanto a bravura dos alliados quanto a coragem dos outros é apontada, com merecimento.

"Anjos do Inferno" tem ainda partes coloridas e as scenas de guerra, entre zeppelins e aviões, segundo lemos, são as mais surprehendentes que o cinema já apresentou. O film é falado, tem effeitos sonoros e póde ser apontado como a ultima palavra no genero de "talkies". Ben Lyon é interprete principal. Secundado por Thelma Todd e James Hall.

NOITES DE PRINCIPES

Gina Manès *é a estrella de* "Noites de Principes", *que o* Pathé Palace *vae exhibir, toda esta semana. O film é francez, tem canções e bailados russos, além de perfeita synchronização. A parte musical é lindissima. A direcção é de* Marcel L'Herbier.

GLORIA — Ainda esta semana deverá estrear "Verdade Verdadeira", da Tiffany-Stahl, para o Programma Serrador. Tem interpretes em George Jessell, Florence Allen, Corliss Palmer, Robert Edeson e Jane La Verne.

PATHE' PALACE — "Noite de Principes", film francez de Marcel L'Herbier, com o desempenho de Gina Manès, Jacques Catelain, Nathalie Lissenko, Jean Toulou e Alice Tissot e De Chuk. Tem canções e bailados russos, além de lindas musicas.

PARISIENSE — "Miss Europa" continua em cartaz, depois de muitos dias de exito. Louise Brooks é a protagonista deste trabalho, falado e cantado em francez.

RIALTO — "Porque eu te Amei", do Programma Urania. Reprise, dada em vista dos pedidos de admiradores da Ufa, que perderam a primeira exhibição. Mady Christians e Hans Stwe são as duas figuras centraes do film, que é cantado, falado e musicado.

A VALSA DO AMOR

Willy Fritsch *encarna com elegancia e distincção o papel principal masculino em* "A Valsa do Amor", *que o* Programma Urania *destinou para esta semana. O* Imperio *o passará em sua téla. O filme é falado, com legendas sobrepostas, tem canções e foi feito pelo systema Ufaton.*

LA NUIT EST A' NOUS

Marie Costes, *uma das interpretes do film do* Programma Serrador "La Nuit Est à Nous" *que o* Gloria *exhibirá, todo dialogado em francez, muito breve.*

FILMS DO PROGRAMMA SERRADOR

"Troika" é um film russo. Bem feito, excellente mesmo, que mereceu dos jornaes europeus referencias elogiosas não só a favor da direcção, como tambem a respeito do trabalho dos artistas. O elenco, onde vamos encontrar figuras de grandes artistas russos, tem como estrella a Olga Tschechowa.

O film é sonôro, com canções e bailados russos. Prende a attenção pela verdade da sua historia, pelo brilho de suas scenas, pelas canções e por tudo quanto de pittoresco nos mostra em materia de costumes e ambientes slavos.

O Cavalleiro pertence a Tiffany-Stahl, tendo Richard Talmadge no primeiro papel masculino. E' um film sonôro, que lembra, em muitas de suas scenas, as aventuras do Zorro, o bandido-bemfeitor dos tempos coloniaes da California. Richard Talmadge tem um grande desempenho, mostrando-se o mesmo artista de sempre, agil, athleta, sympathico e humorista. O film tem muito de comedia, scenas engraçadas e representadas com aquelle seu modo todo pessoal.

"Tarakanova" vae apresentar-nos uma linda historia, passada nos tempos de Catharina da Russia. Sendo o assumpto historico, o film foi montado com grande luxo e interiores deslumbrantes. A comparsaria é numerosa e as sequencias passadas na côrte da famosa Imperatriz são magnificas já pelo brilho, colorido e luxo, como tambem pela imponencia de que se revestem.

Edith Jehanne é a estrella. Ella vive dois papeis differentes, de soberana e de joven bohemia, cigana e dansarina. O film é sonôro, tem dansas e musicas gitanas. O Programma Serrador espera exhibil-o ainda nesta temporada.

Coração de Mulher vae ser outro exito do Programma Serrador, quando fôr apresentado em um dos grandes cinemas da Companhia Brasil Cinematographica.

Betty Compson é a estrella, vivendo um papel que requereu grande trabalho por parte da querida e formosa estrella. Ella teve mesmo opportunidade como antes ainda não lhe tinham sido proporcionadas.

"O Trahidor" é um trabalho soberbo da British para o Programma Serrador. E' producção recente, destacando-se pela interpretação que dá no papel principal o conhecido artista allemão Warwick Ward. Lya de Putty é a primeira figura feminina. Já estavamos saudosos dessa figura, que "Varieté" immortalizou.

Todos estes films são do Programma Serrador, que, provavelmente, os apresentará ainda nesta temporada, proporcionando ao publico dos grandes e confortaveis cinemas da Companhia Brasil Cinematographica momentos deliciosos, já assistindo a grandes trabalhos cinematographicos, já ouvindo musicas bellissimas, canções que os trabalhos sonôros e musicados offerecem, agora, com a prodigiosa invenção dos "talkies"

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES
W. MOTTA & CIA.
5, Becco do Rosario, 5
Leilão em 14 de Agosto de 1930
(D 12668)

C. B. AUREA BRASILEIRA
Leilão em 19 de Agosto
Matriz — Av. Passos, 11
(15538)

C. B. AUREA BRASILEIRA
LEILÃO, AMANHÃ,
11 DE AGOSTO
Filial, r. 7 de Setembro, 187
(15537)

LEILÃO DE PENHORES
JOSE' CAHEN
EM 16 DE AGOSTO DE 1930
(D 13579)

LEILÃO DE PENHORES
Lévy, Gomes & Cia.
Matriz:
TRAVESSA DO ROSARIO N. 13
Leilão 12 de Agosto 1930
(D 12531)

A MUTUANTE (S. A.)
Rua Sete de Setembro, 179
LEILÃO DE PENHORES
Em 21 de Agosto
Os srs. Mutuarios devem reformar as cautelas vencidas ou resgatar os penhores até á vespera do leilão. (D 11684)

LEILÃO DE PENHORES
Em 20 de Agosto de 1930
CASA GONTHIER
Henry, Filho & Cia.
MATRIZ
RUA LUIZ CAMÕES, 45-47
(16802)

Implorando a caridade

ANGELINA PECURANO, viuva com 60 annos de edade, completamente céga e paralytica.
MARIA VENTURA, de 96 annos de edade, viuva.
ENTREVADA da rua do Chichorro n. 47, casa XVIII, mudou-se para a rua Itapirú, 213, casa XI, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas, sendo uma tuberculosa.
PAULINA DE FIGUEIREDO, viuva, com tres filhos e impossibilitada de trabalhar.
ELVIRA DE CARVALHO, pobre, céga e sem amparo da familia.
VIUVA SANTOS, com 72 annos de edade, gravemente doente de molestia incuravel.
ALZIRA MURTI, viuva, com 9 filhos, impossibilitada de trabalhar.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BARROS, céga de ambos os olhos e aleijada.
LAURA X. VIER DA SILVA, viuva, com oito filhos, passando privações, appella para as almas caridosas. Rua Navarro, 214, ou nesta redacção.
GABRIEL FERNANDES DA SILVA — rua Miguel de Paiva n. 52 — Catumby — Paralytico, impossibilitado de trabalhar.
MARIA FERREIRA — Viuva pobre. — Rua Barão de Itapagipe, 307.

CENTRO

ALUGA-SE á rua do Senado numero 181, confortavel apartamento, com todas as installações modernas, fogão a gaz e agua quente, fornecida pelo predio. Trata-se no local com o encarregado. Preço: 460$000. (A 16579) D

ALUGA-SE predio á rua Assembléa, proximo Avenida. Trata-se Tel. 5-1823. (D 10823) D

ALUGA-SE uma sala de frente, bem mobilada e independente, com telephone e liberdade, á rua do Senado n. 334, entre a rua Riachuelo e avenida Mem de Sá. (D 13705) D

ALUGA-SE em centro de jardim, pequeno apartamento terreo, luz, gaz, banho, no sobrado, linda sala de frente com ou sem mobilia. Rua Silvio Romero, 32. (D 10906) D

ALUGA-SE um grande sobrado para officina ou escriptorios com porta propria para negocio. Avenida Passos n. 106. Trata-se no local. (D 13681) D

ALUGAM-SE um bom quarto e saleta de frente, encerado, á casal de todo respeito; não consinto, na rua S. Pedro, 188, 2º andar. (D 13680) D

COMMODO — Um casal modesto, de meia edade e sem filhos, precisa de um até 90$, em casa de familia sem mais inquilinos. Cartas no escriptorio desta folha, a F. B. (D 13653) D

SALA — Aluga-se, com todo conforto, a 2 rapazes distinctos ou a uma senhora. Rua do Rosario, 162, 2º andar. (D 10934) D

VAGAS mobiladas 60$ e 65$000. — Frei Caneca, 17. Pensão 120$000. (D 12955) D

APARTAMENTO: aluga-se o da r. Murtori, 2, esquina de Riachuelo, com sala, 3 quartos, banheiro e cozinha, tendo todo conforto e linda vista para o mar e cidade. (D 11648) D

ALUGA-SE um sobrado do 3º andar do predio novo da rua Sant'Anna n. 186, tendo sala, dois quartos, cozinha, banheiro e terraço. Chaves e informações na avenida da mesma rua n. 178, com o encarregado. (D 12649) D

ALUGAM-SE arejados commodos em casa de todo respeito, a casaes ou solteiros; tem telephone. Rua Costa Bastos, 16. (D 12840) D

ALUGA-SE a loja á rua do Senado, 252. A chave está no 248; presta-se para padaria ou fabrica. (D 12873) D

ESCRIPTORIOS — Alugam-se duas boas salas para escriptorios commerciaes, juntas ou separadamente, á r. S. Pedro, 74-1º, proximo á Avenida Rio Branco. Podem ser vistas a qualquer hora e tratam-se na mesma rua n. 71, loja. (D 11690) D

CATTETE

ALUGA-SE em casa de familia, uma boa sala de frente, independente, a casal de tratamento, a senhor de todo respeito. Rua Bento Lisboa n. 105. (D 13719) E

FLAMENGO — Aluga-se apartamento com banho proprio e com agua corrente. Corinha de 1ª ordem, casa estrangeira. Palacete. Rua Paysandú' n. 22. (D 13739) E

SALA de frente e quarto grande, com agua corrente, ambos com sacada, á rua Buarque de Macedo n. 71. Tel. 5-1072. (D 13738) E

ALUGA-SE espaçoso quarto mobilado; agua corrente, pensão 1ª ordem. Almirante Tamandaré, 38. (D 12890) E

PRAIA DO FLAMENGO, 140 — Aluga-se salas e quartos para pessoas de tratamento, excellente pensão e serviço. Casa estrangeira. (D 12899) E

ALUGA-SE sala grande, bonita, entrada independente, com mobilia; casa pequena; sobrado frente a casal. Becco do Rio, 23, Gloria. (D 10909) E

ALUGA-SE á rua Gago Coutinho n. 40, casa III, Cattete, moderno e bom predio. Pode ser vista; as chaves se encontram no mesmo local, e trata-se com França Filho, na Confeitaria Colombo. (D 12882) E

ALUGA-SE sala de frente, com janella, em casa de 1ª ordem, exclusivamente de familias e casaes de todo respeito. Rua Silveira Martins, 70. (Flamengo). (D 13462) E

EM casa de casal de todo o respeito e socego, aluga-se a outro, sem filhos ou sendo collegial, dois aposentos sem moveis, com direito ao resto da casa. Tem luz, gaz, tel. 6-1649; rua S. Clemente n. 259, casa 3. (D 12892) E

LARANJEIRAS

ALUGAM-SE apartamentos de 450$, 550$, 600$, 650$ e 700$, no Jardim Sul America, á Rua das Laranjeiras n. 530. O melhor e o maior Bairro residencial do Rio. Propriedade da Cia. Nacional de Seg. de Vida "Sul America". (16271)

ALUGA-SE a casa da rua Alice, n. 83; aberta das 8 ás 12 horas; trata-se: rua Dias da Rocha, 27, Copacabana. Tel. 7-1848. (D 10898) F

ALUGA-SE uma sala á rua das Laranjeiras. Informes: Tel. 2-2963. (D 12864) F

BOTAFOGO

ALUGA-SE a casa da rua Pinheiro Guimarães n. 72. Pode ser vista das 14 ás 18 horas. (D 13736) G

ALUGA-SE a casa da rua Conde de Irajá, 105. Chaves na rua Voluntarios da Patria, 409. (D 13575) G

ALUGA-SE o predio á rua Paulo Barreto n. 27. As chaves, por favor, á rua Voluntarios da Patria, 156. (D 12745) G

ALUGA-SE boa casa; 550$000. A Rua Passagem, 212; trata-se Jardim Botanico, 50. (D 12878) G

ALUGA-SE uma boa casa com todo conforto moderno, á rua São Manoel, 24; chaves ao lado; trata-se no Banco da Provincia, rua da Alfandega, 2, das 3 ás 5 horas. (D 11535) G

ALUGA-SE o predio com duas salas, 5 quartos, copa, cozinha com fogão a gaz, banheiro completo e telephone, á rua Maria Eugenia, 41, largo dos Leões; as chaves na mesma rua, n. 39. Trata-se com Medrado, pelo telephone 4-4362, das 12 ás 13 horas. (D 11686) G

QUARTO — Aluga-se um em casa de respeito, a pessoa na mesma condição. Palmeiras, 86 — Botafogo. (D 10912) G

COPACABANA

ALUGA-SE uma sala de frente, com ou sem pensão, em casa de familia respeitavel, no posto 5; telephone 7-4838. (D 13696) H

APARTAMENTOS de luxo - 10 peças - quarto para cavalheiro - Posto 2 - R. Hariloff, 33 - Palacete S. Paulo. (D 13687) H

A senhor do commercio ou casal sem filhos, aluga-se quarto em casa de familia distincta. Rua Barata Ribeiro, 69. T. 7-3558. (D 13698) H

ALUGA-SE um esplendido apartamento mobilado e um quarto separado, com ou sem pensão. Avenida Atlantica, 480. (D 13721) H

ALUGA-SE 2 quartos em casa de familia de tratamento. Rua Santa Clara, 90, casa IV. Copacabana. (D 13662) H

ALUGA-SE, no Leme, junto á avenida Atlantica, 2 bons quartos de frente, com pensão, em casa de familia brasileira, rua Gustavo Sampaio, 126 - tel. 7-3634, a casaes sem filhos ou a cavalheiros. (D 12946) H

ALUGA-SE a casa da rua Barata Ribeiro, 569, Copacabana; está aberta. Trata-se á rua das Accacias, 31, Gavea. (D 12875) H

GAVEA

ALUGA-SE casa nova, ainda não habitada e com garage isolada do predio, á rua Professor Saldanha n. 1-A (provisoria); segunda travessal da rua Jardim Botanico. Informações telephone 5-3888 ou 4-1448. (D 10836) I

RIO COMPRIDO

ALUGA-SE, com ou sem contracto, grande horta com agua nascente e habitações para o inquilino, no Rio Comprido; trata-se na rua Barão de Petropolis n. 55. (D 12664) J

ALUGA-SE o predio da av. Paulo de Frontin n. 439, tendo cinco quartos e outros accommodações; trata-se com Freitas, r. Rozario n. 150, 1º and., das 12 ás 16,30, teleph. 3-5336. (D 12689) J

CASA CONFORTAVEL — Aluga-se uma em centro de terreno, com porão habitavel, á rua Conselheiro Barros n. 22. (D 13447) J

TIJUCA

ALUGA-SE a casa chic da rua Marquez de Valença n. 43-A, com 2 salas, 4 quartos, banheiro e grande quintal. Está aberta das 12 ás 16 horas. (D 11696) K

ALUGA-SE o predio á rua Haddock Lobo n. 25, com todo o conforto para familia de tratamento. Ver das 8 ás 12 horas. (D 12929) K

ALUGAM-SE em casa respeitavel dois bons quartos com pensão e todo conforto. R. Conde Bomfim, 173. T. 8-2713. (D 12888) K

ALUGA-SE a casa n. 306 da rua Barão de Itapagipe, quasi esq. da r. Prof. Gabizo, com 3 quartos, 2 salas, etc. 4 quartos no porão. (D 13668) K

SÃO CHRISTOVÃO

ALUGA-SE uma casa com duas salas, tres quartos, cozinha, despensa, jardim na frente, entrada ao lado e quintal, á rua Senador Alencar n. 47, proximo ao Campo de São Christovão. As chaves com o zelador á rua General Bruce. (D 13662) L

ALUGA-SE quarto bom; casa de familia; rua Costa Lobo n. 76, bonde Alegria. (D 1090) L

ALUGA-SE sobrado á rua General Rocca n. 89; chaves no local. Tratar á rua do Mattoso n. 35. (D 12801) L

ALUGA-SE pequena casa na rua Curuzú n. 73; as chaves estão no 47 da rua Conde. (D 12900) L

ALUGAM-SE boas casas, completamente reformadas, com 2 quartos, sala, cozinha, etc., á rua Licinio Cardoso n. 157. (D 11530) L

MARIZ E BARROS, 259/261. Predios confortaveis para grandes familias. Informações: telephone 8-6034. (D 10922) L

VILLA ISABEL

ALUGA-SE uma boa casa com dois quartos, duas salas, banheiro, á rua Theodoro da Silva B 1. Chaves, por favor, no 4. (D 10942) M

ANDARAHY

ALUGA-SE o predio reformado n. 63, da rua Universidade, por 450$000 com 2 salas, 4 quartos, banheiro, etc. Chaves no numero 74. (D 13663) N

ALUGA-SE a 240$000, casa á r. D. Maria, 71, Ald. Campista; quatro commodos, quintal; chaves no n. 69. (D 13659) N

ALUGAM-SE casas novas, de sobrado, por 300$000 mensaes á rua Senador Muniz Freire, 22. (D 11533) N

ALUGAM-SE casas completamente novas, com todo conforto: banheiro, aquecedor, fogão a gaz, etc., á rua Professor Valladares, 144; vêr e tratar. (D 11521) N

LAPA

ALUGA-SE a loja da rua Theotonio Regadas, 34. Predio novo. Não ha luvas! (D 13580) P

CATUMBY

ALUGA-SE para negocio, faz-se longo contracto, boa casa, á rua Coqueiros, 59. Chaves na avenida Carneiro, casa 7. Trata-se das 9 1/2 ás 11 hs, rua Quitanda, 32, com Chacon. Tambem se aluga para familia, a casa 56, r. Coqueiros. (D 12809) R

SANTA THEREZA

ALUGA-SE o predio da rua Petropolis, 43, bonde de Paula Mattos, Lagoinha, Silvestre, França; com 6 quartos, 2 salas e mais dependencias, garage, telephone; tratar: rua Assembléa n. 90. (D 12784) S

ALUGA-SE magnifica casa na rua Aurea, 100; póde ser vista á qualquer hora do dia; aluguel 800$000. Tratar á rua Frei Caneca, 107, com Arnaldo. (D 10690) S

MANGUE

ALUGAM-SE quartos, salas e lojas. Rua Visconde Itauna, 329. (D 13680) T

ALUGA-SE por 360$ um apartamento novo, para familia; á rua Pedro Rodrigues n. 21, Senador Euzebio, bondes á toda a hora. (D 13675) T

SUB. DA CENTRAL

ALUGA-SE boa casa para familia pequena, á rua Major Suckow n. 12. Informações, diariamente, das 10 ás 16 horas, na rua Licinio Cardoso n. 282. (D 10927) U

ALUGA-SE esplendida casa com 4 quartos, 2 salas, copa e mais dependencias, á rua Licinio Cardoso n. 282. Informações na mesma, diariamente, das 10 ás 16 horas. (D 10925) U

ALUGA-SE o predio á rua Palma Pamplona, 58. Chaves, por obsequio, no 68, á mesma rua. (D 10917) U

ALUGA-SE o predio á rua Anna Nery, 204. Chaves e informações no 194, á mesma rua. (D 10915) U

ALUGA-SE o predio á avenida Suburbana, 3552. Chaves, por obsequio, no 2550. (D 10913) U

ARMAZEM com morada e moveis, em esquina de rua, logar de movimento, aluga-se, fazendo contracto; á estrada da Freguezia n. 443, esquina de Monsenhor Marques, Jacarépaguá; as chaves ao lado. (D 13702) U

ALUGA-SE em Jacarépaguá, ruas Monsenhor Marques e Anna Silva, casas para diversos preços. Informações á estrada da Freguezia n. 319. (D 13708) U

ALUGA-SE a casa nova n. II da travessa Rio Grande n. 84, Meyer. (D 12954) U

ALUGA-SE, á rua Alan Kardec, 31, antiga trav. Belgardo, com todo conforto e completamente limpa; as chaves no 33. (D 11704) U

ALUGA-SE por 100$ a casa com agua e luz, á rua Calcó, 259. Tratar á rua Almirante Cockrane, 162, c. VIII. (D 13704) U

CASA
Aluga-se á rua Conde de Bomfim n. 690, com optimas accommodações; póde ser vista das 8 ás 4 da tarde; trata-se no Banco Popular — as chaves estão na mesma rua n. 696. (16339)

SUB. DA LEOPOLDINA

ALUGAM-SE com pensão, sala de frente e quarto com agua corrente. "Pensão Roma", rua do Icarahy, 407, Nictheroy. (D 11140) W

ALUGA-SE, perto da praia, lindo bungalow novo, á praia Icarahy, 233, casa 14; chaves no 16. (D 10968) W

ICARAHY — A' praia de Icarahy n. 453 alugam-se confortaveis apartamentos para familias. Fornecem-se refeições a domicilio e á mesma. Cosinha de primeira ordem. O melhor ponto para banhos de mar. Phone 2949 Nictheroy. (D 13445) W

VENDAS DE PREDIOS E TERRENOS

COPACABANA — Vende-se ou aluga-se a confortavel casa da rua Annita Garibaldi, 19. Ver e tratar das 2 ás 7. (D 12932) 1

20$000 lotes de terreno, com agua e luz, de 10x46, sem entrada nem juros, construcções livres, a 50 minutos do Rio, estação de Mesquita, E. F. C. B., com Ernesto Faro. (D 13724) 1

VENDE-SE o predio da rua Constante Jardim n. 23, Santa Thereza, com 4 quartos, 2 salas, etc.; trata-se com o proprietario á rua da Quitanda n. 95, loja, das 13 ás 16 e 17 horas. (D 11694) 1

VENDE-SE em Jacarépaguá (Virginia Vidal, 61) um terreno 10 x 35, rua calçada, illuminada, servidas todos os bondes. Prestações desde 105$. Tratar rua Buenos Aires, 175 (4º sala 3), das 5 ás 6. (D 10931) 1

VENDE-SE um predio com frente á rua Conde de Leopoldina n. 170, proprio para collegio, pensão ou grande fabrica, em terreno de 115 metros de frente, e 44 metros m2, canto da rua Senador Alencar, venda directa, sem intervenção de corretor. Preço 250:000$000; acceita-se offerta; tratar com o proprio. (D 13660) 1

PRAIA DAS FLEXAS
Opportunidade

Esplendida casa, 9 quartos, 3 grandes varandas, todo conforto, centro jardim, grande chacara, bomba electrica para agua. Apropriada para pensão ou grande familia. Faz-se contrato de um anno, aluguel razoavel. Tambem se vende só por preço de occasião. Cartas neste jornal á caixa numero 31. (D 13491)

Occasião!
Vendem-se terrenos a prestações faceis, explendida situação, no logar mais salubre do Rio na Rua Dias da Cruz, depois do 220, Meyer, com bonde e omnibus a porta, rua nova, explendida agua. Com esgotos, luz electrica, etc. Promptos para construir. (D 12645)

CHACARAS 200$000

Na rua Marquez de S. Vicente (Gavea). O restante em 120 mezes. Tratar á Avenida Rio Branco n. 117, 2º andar, salas 214 a 216. (D 10921)

GRAJAHU' — TERRENOS —

Lotes de 8 x 27. Vendem-se em prestações de 141$216, com pequena entrada. — Plantas e informações: Avenida Rio Branco n. 48. (16337)

Predios a prestações
PREÇO DE OCCASIÃO
Zona Tijuca — proximo ao Largo da Segunda-Feira. Transfere-se um contracto de compra de um predio a prestações. Ver e tratar á rua Eduardo Ramos, 36. (16350)

Lindo predio moderno
Rua Copacabana
Vende-se construido ha quatro mezes, solido e elegantemente, estylo normando, com garage, accommodações para pequena familia de tratamento; facilita-se pagamento. Informações: Avenida Rio Branco n. 48. (D 12907)

VENDE-SE

Os predios assobradados da rua Dr. Maia Lacerda ns. 133 e 135; chaves no 137; trata-se á travessa do Ouvidor, 9, 1º andar, das 15 ás 17 horas. (D 109)

FAZENDA

Vende-se a denominada "Alcobaça", em Suruhy, Estado do Rio, com grandes bananaes novos em franca producção, terras muito ferteis, casa de morada e de colonos, engenho de farinha, magnifica agua potavel, capoeiras, matta virgem, etc., servida por duas Estradas de Ferro e porto de mar. Mais detalhes com A. Leite. Rua da Alfandega n. 26, 3º andar. — Phone 4—1363. (D 13695)

Palacete — Vende-se
A rua Professor Gabizo, 229, com tres optimas salas, 7 amplos quartos, sala de banho, varias dependencias, grande pomar, etc. Trata-se no mesmo. (D 13693)

Casa — 70:000$000
Vende-se á rua Dias da Cruz n. 483, com magnificas accommodações e terreno de 20 x 42, todo arborizado. Póde ser visto das 12 horas em deante, menos ás segundas e sextas-feiras. (D 13661)

Causa partença
Vende-se por qualquer preço um sitio a 2 horas do Rio e 1 klm. da estação, com plantação de banana, laranja, limão, abacate, todo cercado, agua crystalina, clima saudavel. Tratar com sr. Carlos. Rua Sete de Setembro n. 107, 1º andar, sala 7, das 4 até ás 6 horas da tarde. (D 13658)

ANCHIETA

dois minutos da estação, no alto, vende-se uma casa. Construcção solida. Terreno 11 x 50. Casa no centro. Quatro quartos, corredor, duas salas e saleta, cozinha, banheiro com banheira, quarto para empregado, varanda, etc. Penna d'agua. Preço 30:000$000. Facilita-se o pagamento. Informações por favor — Rua da Alfandega, 73, loja, e em Anchieta na Confeitaria Ponto Chic, em frente da estação. (D 13642)

Terreno em Icarahy
Vende-se de 48 m. x 50 m., por inteiro ou lotes á rua Coronel Moreira Cezar n. 406; trata-se no Rio á rua da Conceição n. 166. (D 13663)

VENDAS DIVERSAS

VENDE-SE uma machina de costura Singer na rua Senador Pompeu n. 43, casa 8. (D 13691) 2

ACHADOS E PERDIDOS

M. L. DA SILVA OLIVEIRA — Trav. do Rosario, 20/22. Perdeu-se a cautela desta casa sob o n. (43.063). (D 13904) 4

PERDEU-SE a cautela n. 2.289, do Banco Popular do Brasil. (D 13667) 4

PERDEU-SE a cautela n. 108.779, do Monte Soccorro. (D 12919) 4

DIVERSOS

"**Aperitivo das Selvas**" O melhor das bebidas por ser de plantas; faz um bem estar. E' encontrado em todas as casas do genero. (15318)

A Joalheria Valentim, compra, vende, faz e concerta joias e relogios com seriedade; rua Gonçalves Dias 27, fone 2-0994. (D 13020) 3

A JUROS modicos desde 8 % ao anno, qualquer quantia para hypotheca, com J. Pinto, á r. Buenos Aires, 100, sobrado. Adianta-se por certidões e impostos. Attende-se pelo tel. 3-5122. (D 12749) 3

BONECAS velhas, de biscuit e celluloide, concertam-se e collocam-se cabellos naturaes que se podem pentear, á rua Visconde de Itaúna, 119. (D 10948) 3

COMPRAM-SE moveis, pianos, louças etc. ou mobiliario completo de casas: Casa André, teleph. 4-6332. (D 13512) 3

COPACABANA — Pensão a domicilio. Rua Figueiredo Magalhães, 141. Tel. 7-1625. (D 12592) 3

COFRES?..
Só os das marcas Conceração — Villa Nova de Gaya — Progresso e Americano New-York no deposito dos mesmos & Empreza Universal de Cofres, á rua Senhor dos Passos n. 75 — Rio. (15344)

DINHEIRO — Pequenas quantias a funccionarios de Bancos e particulares. Directo. Cartas Mac Dowel, caixa 48. (D 13588) 3

Mme. Zambelli — Escola de chapéos e córte, fundada em 1900. Acceita discipulas e os faz promptas com 25 lições. Corta moldes por medida. Rua S. José n. 80. (D 11581) 3

OFFICINA para AUTOMOVEIS
Concertos rapidos e baratos

Trocam-se e vendem-se automoveis e caminhões novos e usados de qualquer marca. — R. Ferreira & C. — Rua Mariz e Barros, 391. (15357)

OURO Joias velhas prata, platina, compra-se e paga-se bem — Joalheria Raphael. S. José 43. (D 13720)

PIANOS antes de V. Exa. comprar, alugar, trocar, vender, ou concertar o seu piano, queira honrar-nos com uma visita sem compromisso, afim de verificar as vantagens que lhe offerecemos, e sem competencia em preços: CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcellos, 23 em frente á Estação de Engenho Novo. (D 12258) 3

PIANOS autopianos, vista e a prazo, até 40 mezes — R. Ferreira & C. — Rua Mariz e Barros, 391. (15371)

DENTISTAS

DENTISTA — Vende-se uma cadeira Mallat e um motor electrico Marelli, em bom estado de conservação, á rua Barão de Mesquita n. 952. (D 11702) 7

PARA DENTISTA — Aluga-se sala em frente do ponto; rua Uruguayana, 22, 4º andar. (D 10951) 7

DENTISTA — Dr. Aldo Cunha, trabalho rapido e sem dôr, por processos modernos. Preços modicos. Rua Marechal Floriano n. 57. (D 12745) 7

Dentista — Dr. Alvaro de Moraes, 26 annos de pratica. Grande Premio Exp. Centenario. Dentaduras com ou sem chapa. Tratamento da pyorrhéa. Operações sem dôr. Rapidez e preços razoaveis. Consultas das 8 da manhã ás 8 da noite. Praça Tiradentes 56. Telephone 2-0100. (15024)

PARTEIRAS

MME. DE MESTRE, diplomada das Fac. de Med. da Austria e Rio, 30 annos de pratica de maternidade, partos, curativos, injecções; rua São José, 34. Tel. 3-9700. Primeira consulta gratis. (D 11678) Part.

M. MAIAROTA — Partos e tratamentos de sua profissão. Rua Carlos Sampaio, 63, sobrado. Phone 2-3317. (D 13443) Part.

A SENHORA
Está triste? As suas regras são dolorosas e irregulares, tome
CAPSULAS SEVENKRAUT (Aplol Sabina Arruda) que figurá bôa. Tubo 7$. A' venda na Drogaria Huber, Rua 7 Setembro, 61. (D 13548)

PROFESSORES

ALICE OLGA BRAUNIGER, diplomada e com muita pratica, ensina piano, theoria e solfejo, abona a sua competencia; tel. 6-1649, rua S. Clemente, 250, casa 3. (D 12891) 9

DACTYLOGRAPHIA, Stenographia. Escola Royal, rua Carioca 41 e Archias Cordeiro, 159. (D 11664) 9

ESCOLA URANIA
Dactylographia, tachygraphia, Arithmetica e E. Mercantil.
Curso Commercial COMPLETO.
Inglês e Francês professores natos.
Sete Setembro, 107. (D 10878) 9

INGLEZ ensina rapidamente, assegurando certeza, por aperfeiçoado systema, professor com perfeita pratica. Cartas para a rua da Lapa n. 82, Mr. E. E. B. Bright. (D 12901) 9

Inglez, Contabilidade
MR. RAMMEL—Ouvidor, 58, 2º (D 13524) 9

INGLEZ E TACHYGRAPHIA
Dr. Rammel e Mr. Burvill, de Londres. Ouvidor, 58, 2º (elev.) (D 13526) 9

UNDERWOOD-REMINGTON E ROYAL para casas commerciaes e garantidas; á rua dos Andradas n. 68, E. Magalhães. (D 3735)

PROF. BARBOSA, lecciona portuguez, francez, inglez e contabilidade. Preços modicos. Becco do Carmo, 13. (D 13578) 9

Professora Francez, Portug. Tachygraphia, a domicilio ou Ouvidor, 58, 2º. (D 13525) 9

OS PAPEIS MAIS TRISTES

Para a pessoa que se embriaga
Peça informações sobre a cura radical do degradante vicio ao Dr. G. Costa. ITABIRITO — E. F. C. B., MINAS, remettendo o sello para a resposta. (12317)

TERRENOS

junto ao Collegio Militar, na rua Commandante Prat, esquina de Barão de Mesquita, vendem-se os ultimos lotes á vista e prazo. Trata-se á rua Rosario n. 61, 1º andar, com o sr. Guinella, das 10 1/2 ás 11 e das 3 1/2 ás 5 horas. (D 12983)

PENSÃO

Traspassa-se uma com 17 quartos bem mobilados, com bons e constantes moradores, predio de 2 pavimentos, proximo ao largo do Machado. Informa-se na rua Luiz de Camões n. 16, com o sr. Guimarães. (D 13771)

CAMINHÕES

Vendem-se 2, um novo de 3 toneladas e outro usado de 5 toneladas, por preço de occasião, visto liquidação de negocio. Trata-se á rua Barão de São Felix n. 9. (D 12974)

TERRENO

Vendem-se um com 600 metros quadrados optima posição, em Andarahy. Preço de occasião 13:000$000. Tratase á rua Barão de S. Felix, 9. (D 12974)

ESNERIO FERNANDES
Rua do Theatro n. 19
Telep. C. 2521
EXTINCÇÃO RADICAL DO CUPIM, BROCCA E CARUNCHO nas madeiras empregadas em pianos, moveis e predios e bem assim immunização dos mesmos contra novos ataques desta termita. (D 13752)

Casa em Copacabana
Vende-se uma muito boa, 65 contos — Posto 4. Inf. Tel. 7—1511. (D 13756)

Cavallos de montaria
Vendem-se dois, sendo um castanho, 1,70 altura, trote inglez, e outro preto proprio para senhora. — Ver á rua Real Grandeza numero 252, fundos. (D 12781)

TERRENOS -- A -- PRESTAÇÕES

NA VILLA ENGENHO DA RAINHA

Local servido pelas estradas de ferro Auxiliar com 80 trens diarios e Rio d'Ouro com 28 e pelos bondes de Inhaumá ao Meyer: com agua encanada, illuminação e esgoto e distante 17 minutos da cidade e que são vendidos em prestações mensaes de 29$000 para cima, sem juros. Paga a primeira prestação o comprador poderá tomar posse do terreno e construir. Informações na Confeitaria e Padaria em frente á estação de Inhaumá.

NA VILLA JARDIM

Local saudavel: com agua, illuminação, bondes, omnibus, Escola Publica e commercio, a prestações mensaes de 15$000 para cima, sem juros, sendo livre a construcção. Paga a primeira prestação o comprador poderá tomar posse do terreno e construir. Informações no Café Campo Grande, em frente á estação de Campo Grande da Estrada de Ferro Central do Brasil. Tambem vendem-se casas a prestações de 100$000 para cima sem entrada inicial.

Propriedade da Empreza de Terrenos e Edificações
Uma das mais antigas e sérias do Rio de Janeiro, com escriptorio á Avenida Rio Branco n. 133, 4º andar, sala n. 2. (D 12990)

LIVRARIA
J. LEITE
compra livros raros á America, Brasil, Classicos, Historia, Philologia. Peçam catalogos (gratis). Regente Feijó, 12. (17118)

Secção Automobilistica

Estado das Estradas de rodagens:

RIO-PETROPOLIS	— Optima em todo percurso.
RIO-SÃO PAULO	— Bôa, com trechos em optimo estado.
UNIÃO E INDUSTRIA	— Bôa. Necessitando pequenos reparos.

Observe o funccionamento do seu automovel.

O automobilista dotado do espirito verdadeiramente mecanico, sente o funccionamento do seu automovel como se elle fosse o prolongamento de sua propria vida, notando ou corrigindo naturalmente qualquer falha, como sente e procura evitar, por exemplo, uma queimadura e a sua causa. Sob um estado instinctivo reconhece a minima falha do funccionamento do carro, e a corrige quando haja possibilidade. Para esses automobilistas a minima alteração, cuja causa ignoram, incommoda-os, por que "sentem" o seu automovel trabalhar mal. Se nem todos têm esta acuidade para a mecanica, podem substituil-a até certo ponto pelo esforço do raciocinio analitico.

Todos os motores têm sua maneira propria de trabalhar, especialmente no fim de certo tempo de uso, bem conhecida de seu conductor. E' bastante notar qualquer alteração no rithmo das explosões, potencia desenvolvida, etc., para prevenir qualquer alteração capaz de degenerar em avaria importante. Escutae o motor. Se notardes qualquer alteração procurae supprimil-a manejando as manettes de commando. Se isso não dá resultado, parae o carro immediatamente e investigae a causa da avaria. Procedei do mesmo modo para com a transmissão, cujo funccionamento em geral é silencioso e suave. Em face de qualquer vibração, ruido ou choque, anormaes, parae immediatamente.

Se entre os diversos symptomas sob os quaes se mostra a avaria ou insufficiencia do motor, o aquecimento anormal é um dos mais communs. Sob este ponto de vista o uso de um indicador de temperatura "motometro" no tampão do radiador, dá indicações valiosas. Desde que a temperatura ultrapasse o limite normal (85° C.), o indicador accusará o perigo. O funccionamento com temperatura superiores a essa, é perigoso e já entra no dominio da patologia mecanica.

Quando o motor aquece excessivamente as explosões são abafadas, com o ruido metallico estridente e incommodo, o motor perde de potencia e tende a grimpar. Deve-se levar o carro a uma officina, afim de ser eliminada a causa do seu máo funccionamento.

Srns. Automobilistas
Quereis vossos automoveis concertados com precisão e absoluta garantia. Ides á officina mecanica
Ypiranga
RUA BENTO LISBOA, 184
Beira Mar 3493

Como se deve escolher um automovel.

O automovel é, ainda hoje, considerado entre nós um artigo de luxo, — e não só pelo publico, que vê no automovel uma prova de opulencia, um symbolo de fausto e de grandeza, mas ainda pelo governo, que sobrecarrega de imposto elevados a sua importação, como se em nosso paiz existissem fabricas de automoveis.

Na terra do Tio Sam, feliz paiz onde ha 1 automovel para cada 6 habitantes, consideram o automovel como o meio de transporte mais pratico e economico. A industria automobilistica constitue, ali, uma das tres mais importantes industrias, gozando favores e auxilio efficaz por parte do governo.

Vamos dar aos nossos leitores alguns conselhos que os orientem na escolha da marca e typo de automovel, quando pretenderem adquirir algum.

Os nossos conselhos são, afinal, tudo quanto ha de mais simples e racional, mas nem por isso deixam de ser muitas vezes observados por quem vae comprar um carro novo.

Afim de facilitar a escolha do carro a adquirir, convem lembrar:

Em primeiro logar observamos, não existirem reclames, por mais sinceros que sejam, que valham um exame attento e minucioso do carro — um exame que não se limite ao aspecto exterior, com os seus vernizes reluzentes, as suas linhas graciosas, — mas, principalmente, incida sobre o motor, a transmissão, o systema de freios, a lubrificação, o chassis, as malas, etc.

De resto, os reclames não são feitos para substituir a orientação que o estudo do carro pode fornecer. Destinam-se a chamar a attenção do publico para as diversas marcas, e as casas encarregadas da venda de automoveis possuem geralmente empregados competentes que proporcionam aos clientes todas as explicações necessarias.

Se o comprador não se quizer dar ao trabalho — ou não puder, por ser leigo ao assumpto — de estudar, e experimentar até, o automovel, para formar d'elle uma opinião propria, deve guiar-se pelo que lhe disserem pessoas de confiança, que possuem carros eguaes ao que pretende adquirir — tendo em conta, evidentemente, o tratamento que essas pessoas dispensam aos carros, pois é vulgar vêr um dado automovel fazer maravilhas nas mãos d'um proprietario e outro automovel precisamente egual enguiçar constantemente nas mãos de outro.

Todos devem saber que nada impede o fabricante X affirmar que seu carro é melhor que todos os outros, o fabricante Y sustentar que o seu é mais resistente e Z proclamar que a elegancia e o conforto do delle são insuperaveis.

O comprador que se guiar sómente pelos reclames ver-se-hia seriamente embaraçado e teria que desistir do seu intento.

Compenetremo-nos agora, de que, por mais attenta e minuciosa que seja a nossa escolha, não nos podemos vangloriar de que o nosso automovel é melhor que todos os outros. Ninguem por gosto, vae comprar um automovel que seja, em egualdade de custo, peor que outro; e, se existisse um que fosse melhor que todos os restantes, só esse encontraria compradores. Isso não deixa de ser d'uma evidencia axiomática. Ora a verdade é que, havendo no mundo dezenas e dezenas de marcas de automoveis, — todas ellas, mais ou menos, se vendem.

Não se pode, pois, dizer em absoluta que A é o melhor automovel; quando muito, poder-se-ha dizer que o carro A tem um motor melhor, que o carro B, o carro C tem melhores freios que D, mas D é mais rapido que o A.

Podem se comparar os detalhes; nem sempre é possivel estabelecer um parallelo entre os conjuntos. E tambem não devemos esquecer que, mesmo nos detalhes, ha que distinguir a technica da esthetica. Assim, pode-se affirmar e provar, que o motor de A é mais economico, tem maior rendimento que o motor de B; mas dizer que C tem mais elegancia de linhas que D, é apenas uma opinião pessoal, gostos e côres não se discutem.

Ao comprar o carro deve-se considerar á especie de serviço a que o mesmo se destina. Se o automovel é para usar exclusivamente no serviço urbano, não é evidentemente necessario que elle faça 100 kilometros á hora, tanto mais que os motores dos automoveis extra-rapidos têm o regimem optimo ás velocidades elevadas. O elemento velocidade passa então a segundo plano, a favor de outros elementos: silencio de marcha, freiagem regular, conforto, economia...

Se, pelo contrario o carro se destina ao turismo ou ao desporto, substituindo o trem, então já a velocidade desempenha um papel primordial. Um automovel de turismo não exige grande luxo, mas deve ter accommodação para bagagens.

Propositadamente, deixamos para o fim o conselho que o comprador atilado deve sempre ter na memoria: a de que não se deve considerar sómente o preço da compra para decidir da economia do carro. Que importa que elle custe barato, se as despezas de conservação (gazolina, oleo, pneus, reparações, etc.) forem enormes?

Muitos outros conselhos teriamos a dar, mas se o que acima explanamos forem observados, já é sufficiente. E quando, depois de os seguir, alguem chegar a collocar em pé de egualdade dois ou mais carros, escolha, para desempatar, aquelle cujo fabricante tiver reputação mais firmada.

Um ultimo conselho: seja qual fôr o automovel que se compre, não o accuse de não prestar... se não o tratarmos bem.

Até hoje, ainda está por construir o automovel que não precise ser bem tratado.

DIVERSOS

Nos Estados Unidos, os fabricantes lançaram como ultima novidade, a alavanca de velocidades cujo cabo em logar do bala commum possue um pequeno estojo para cigarros e phosphoros.

Na Inglaterra a taxa de circulação de automoveis rende ao fisco a bella somma de 210 milhões de libras, dos annos de 1920 a 1929.

No anno de 1929, os Estados Unidos exportaram 899.000 carros e caminhões ou seja 17, 8 % do total de sua producção.

A Cia., Ford manteve em 1929 o primeiro logar nas vendas de automoveis nos Estados Unidos, com a percentagem de 33,64 % das vendas totaes. Em segundo logar collocou-se a General Motors com 20,15 %. A Chrysler conservou o 3º logar. Hudson e Essex seguem-lhe, antecedendo a Willys Overland.

Willys Overland annunciou um novo carro de 8 cylindros ao preço de 1.295 dollars.

Este carro possue a velocidade maxima de 75 milhas por hora e uma acceleração rapidissima. O seu motor possue 80 H. de força com 3,200 r. p. m.

A Fiat encontra-se actualmente no maximo de sua producção, fabricando diariamente 200 carros, mais ou menos.

Deste total 150 carros são do typo 514, e os restantes são carros maiores.

A Cia. Fiat além do desconto de 10 %, excepto no modelo 514, annunciou a venda em prestações de 1 anno, dando concertos gratuitos até aos primeiros 8.000 kilometros percorridos.

Autos usados
La Salle phaeton 1928 — Buick 1929 5 passag's., Nash phaet. 1928, todos garantidos perfeitos, vendem-se a preços de occasião, facilitando-se o pagamento - Av. Oswaldo Cruz, 73 ou rua do Passeio, 48/50. (16534)

"ENGINITE O FLUIDO MARAVILHA"
Use Enginite para as Canalisações do auto.
Enginite tira toda a ferrugem e escamas dos radiadores e camisas d'agua, impedindo o super-aquecimento e augmentando a efficiencia do motor.
Economisa 25 % de Oleo e Gasolina.
A' venda: FERREIRA LAND & Cia. — Evaristo da Veiga, 24. (15535)

SPORTS
Sortimento completo. Descontos especiaes para as sociedades Sportivas e seus associados.
VISITEM A NOSSA SECÇÃO
MESTRE & BLATGÉ
RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO
(15543)

350$ INGLEZAS
10 PRESTAÇÕES
MESTRE & BLATGÉ
RUA DO PASSEIO, 48/54
(15542)

GRAPHOLOGIA

(Continuação da 5.ª pagina)

SAPHIRA — (Petropolis) — Natureza exuberante de idealidade com um espirito muito activo, expansivo e loquaz. Temperamento irrequieto, amoroso, impaciente e hesitante. Muita inconstancia, vaidade e pouco firmeza nas resoluções.

TRICANA — (Victoria) — Sua letra demonstra pertencer a uma pessoa observadora, criteriosa, sensata e razoavel nos seus julgamentos. E' muito perspicaz, firme de espirito e vontade. Sufficiente força moral para não se abater, quando em face com a adversidade.

OCACARI — O seu caracter especializa-se em desejar o prazer dos sentidos e pela intensidade apaixonavel do espirito. Genio forte, conseguindo todavia, dominar os seus impulsos. E' audacioso mas pouco perseverante. Noto grande predominio materialista na sua personalidade.

MEXICANA — Caracter expansivo e terno. Espirito de um idealismo permanente. Energia e precisão, acompanhados de força de vontade ciume e ambição.

THAIS — (Ouro Preto) — O seu caracter é firme e bem formado e o seu genio embora autoritario e imperioso é sempre guiado pelos conselhos da razão. Lhaneza de trato, bondade de coração, generosidade, franqueza e lealdade.

MALANDRINHA — (Duas Pedras) — Analysando cuidadosamente sua graphia, cheguei a seguinte conclusão: sentimentos altivos e resolutos. Ponderação de espirito, independencia e talento. Captivante bondade.

MABEL — (Campos) — Intelligencia clara, sabendo della se aproveitar. Espirito activo e aspirações altas, alimentadas pelo sonho da alma. Natureza muito sentimental.

CONDE DE MARGENCY — Sentimentos fortes, elevados resolutos e altaneiros. Intelligencia viva, espirito lucido e adeantado seduzido especialmente, por tudo quanto é arte. O seu caracter distingue-se pela sua correcção e independencia.

MISAL — Porque escreveu tão pouco? Alta imaginação e grande sensibilidade d'alma. Nasceu para dominar os corações por mais rebeldes que elles sejam. Orgulho e timidez, alternadamente, conforme os conveniencias.

PRINCEZITA — Temperamento essencialmente romantico, com uma intensidade inquietadora para a sua fragilidade espiritual. Altos ideaes dominam a sua alma, feita de renuncia e resignação. Sentimentos abnegados e altruistas.

CARUSO — Possue um temperamento forte, envolvente, que se affirme sobretudo, pela sua independencia e a intensidade dos instinctos sensuaes. E' capaz dos maiores actos de energia, em defesa de seus sentimentos de honra. Excessivo amor proprio e dignidade de caracter.

VIOLETA — Letra de pequenas dimensões, revelando alma sonhadora e de uma susceptibilidade exaggerada. Possue um espirito de impulsos francos, mas pouco persistentes e constantes. O conjunto dos traços, define: muita hesitação e pouca energia, para qualquer reacção.

DAYSI ZEPPELIN — Graphia de grandes dimensões, clara, firme, espaçada, revelando no seu conjunto: dignidade e independencia de caracter, cultivo intellectual, talento, espiritualidade e profundeza de pensamentos. Embora de resoluções decedidas e promptas, tem momentos de hesitação, denunciando, um temperamento um tanto contradictorio.

CONCEIÇÃO — E' dotada de muita intelligencia e com faculdade de tudo aprehender com summa facilidade. Caracter altivo e severo. Muita energia, coragem e força de vontade, porém, ás vezes, mostra-se vencida pela tristeza.

GARE'CHO R. — Muito grata pelas elogiosas palavras e delicado offerecimento. Sua letra indica ter o espirito um tanto exaltado, devido a uma grande neurasthenia. Aconselho a não se deixar vencer pelo desanimo pois, o seu destino está traçado com muita regularidade. Seu caracter seria muito bom, se fosse menos impulsivo e pessimista. Coração generoso, mas, não esquece as offensas recebidas.

THESU CANIBON — Muita actividade de espirito, cultura intelligencia e ambição. E' uma personalidade bem defenida, com a consciencia do seu dever e das responsabilidades que assume. Em sua natureza impera com intensidade um grande sensualismo. Caractetr seguro e reservado.

LUMATICA — Alma viril, cheia de vida, enthusiasmo, alegria e expansão. E' dotada de muita habilidade mental, força de vontade e decisão. Amiga de justiça e da equidade.

ZIZI — (E. Santo) — Espirito compassivo, crente e piedoso. Fé inalteravel e resignação no soffrimento. Caracter justo e honrado. Tem um dom especial de agradar e de se fazer querida.

GOY — (E. Santo) — Temperamento amoroso, sociavel e communicativo, mas um tanto ciumento. Coração nobre, generoso ao extremo e muito abnegado. Caracter vivo e alegre.

DANIZE — E' uma sentimental caprichosa e contradictoria nas suas manifestações. Egoista, dissimulada e vaidosa. Espirito vingativo, deseja mal aos seus desaffectos. Caracter mesquinho.

YERPSICHOSE — (Padua) — Sua graphia revela com um espirito frio, recto e sobrio. Está claro o indicio de uma immensa bondade. Transparece egualmente, o signal de alma nobre e muito seduzida por um sonho de arte. Genio pacato.

TAKANAS SASAKI — Lamento ter escripto em papel pautado, impedindo-me de fazer o estudo solicitado. Peço renovar a consulta e de accordo com o meu aviso.

BARRY MORTOM — Letra em grinalda, definindo um caracter franco e expansivo, alliado á um espirito forte, a clareza de intelligencia e a elevação dos sentimentos. Coração generoso, gosto pela vida e por tudo o que é bello.

DESTERRADO — (Padua) — Espirito caritativo, habitos de ordem e economia. Caracter sizudo, precavido e prudente. Alguma desconfiança e orgulho.

MARIA DA ENCARNAÇÃO F. — E' dotada de um coração expansivo leal e generoso muito se condoendo nos males alheios. Seu temperamento pende mais para a tristeza. Affectuosa e terna, facilmente, conquista boas amizades. Suas aspirações são moderadas e algumas, dellas se hão de realizar.

DULEGOPI — Denoto sua graphia um espirito vivaz e irrequieto, um tanto sonhador ás vezes, sabendo porém, ser discreto. Accentuado sentimento esthetico, actividade physica e concatenação nas idéas. Sua assignatura é uma prova de personalidade de distincção natural, que mais realça seus primores de intelligencia e educação.

WILBERTA — JUNHO — (Cataguazes) — Sentimentalismo, emoção, habilidade e talento, são os principaes traços do seu caracter. Independente de temperamento de espirito, não se deixa levar por influencias alheias. Aspirações moderadas e coração magnanimo.

ARISTOCLE'A MATTA — (S. Paulo) — Deduzo de sua letra o seguinte: alma cheia de enthusiasmos, de iniciativas e esperanças de victoria. Natureza exuberante, com alguma teimosia e caprichos autoritarios. No final de certas aplavras, indicio de espirito vingativo e que difficilmente perdôa as offensas recebidas.

D. WEBLES — Rogo renovar a consulta escrevendo em papel sem pauta.

NEPTUNA — (E. E. Santo) — Dispõe de uma natureza forte, na constancia dos instinctos materiaes. Propende um tanto para o sonho artistico, mas o lado positivo da vida, chama-o logo á realidade. Intelligencia de muito alcance, rectidão de espirito, audacia, com capacidade para conquistar suas aspirações e idéaes.

ARY EUGON — Embora sua graphia exigisse um estudo mais demorado, eis o resultado colhido: caracter envolvente e profundamente commercial. Activo, laborioso pertinaz e com grande firmeza nos meios por que se tem de manifestar. Espirito prescrutador, mais um tanto confuso na expressão. Ambicioso de independencia e de solido bem estar.

CAULI — Do pouco que escreveu posso apenas dizer, o seguinte: predomina em sua individualidade a fortaleza dos instinctos sensuaes, a feição enthusiasta do espirito e a firmeza da sua vontade.

STAR — O signal de grandeza d'alma, é o traço predominante em sua graphia. Espirito recto, lucido adeantado e constante. Natureza alegre, viva e idealista. Mais faceira que orgulhosa, attrahe as maiores sympathias.

LANLEGOPI — Sua letra revela uma natureza delicada, sensivel expansiva e apaixonada. Tem um grande poder espiritual. E' affavel, carinhosa, sociavel e de grande doçura de caracter. Tendencias pronunciadas para as bellas artes, para a musica e para a poesia.

LINDOCHA — Que temperamento impaciente! Nervosismo, inconstancia e curiosidade. São os principaes caracteristicos de sua graphia. Vejo mais em sua letra: intelligencia clara, espirito de iniciativa e amor proprio excessivo. E' uma personalidade perfeitamente definida.

MALEGOPI — Graphia de letras dissassociadas em sua maior parte, exprimindo uma grande intuição e faculdades bem equilibradas. Imaginação viva, creadora, altas aspirações e nobreza de attitudes, sem excluir um certo orgulho e alguma ambição, reveladas na sua assignatura.

HELOGOPI — Temperamento melancolico, quasi mystico, o que pode ser levado á conta de alguma reminiscencia que lhe tumultua o espirito ou de um affecto vehemente que no momento o faz vibrar. Meiga, docil intelligente, discreta e muito leal nas amizades.

SEM CARINHO E SEM AMOR — Alem do nome e pseudonymo, é preciso escrever mais alguma cousa.

BRENO — Graphia de forte relevo, firmemente traçada, clara legivel revelando: intelligencia deductiva, temperamento energico, espirito observador e culto. Tem um poder muito notavel de penetração em todos os assumptos. Apezar de voluntarioso e decisivo, isso não impede, que seja benevolente, sentimental e algo sensual.

PERNAMBUCANA — Temperamento contradictorio: capricho, bondade, egoismo, ciume, força de vontade e desanimo. Alegria, e logo depois, profunda melancolia. Predisposição para dominar. Sente insinuar-se em seu coração certo orgulho intimo que a traz em constante inquietação. Espirito agudo e vivissimo.

ATILUS — Temperamento ardente á constituição forte. Firme de caracter, delicado e com bastante talento. E' ambicioso e cheio de esperanças, tendo gosto pela vida e senso artistico.

PEDRO MAHUNES RODRIGO — Sentimentos nobres, generosos e abnegados. Excellentes qualidades de raciocinio, imaginação e discernimento. Intelligencia fecunda, espirito adeantado e scientifico. Caracter desprovido de vaidade, de orgulho ou pretenção.

JOSIAS CARVALHO DE FREIRE BRAZIL — O que escreveu é material muito escasso para um estudo graphologico, mesmo superficial. — Noto em sua letra probabilidade de caracter, força de vontade, constancia, bom senso e amor a verdade.

J. DE OLIVEIRA — (Minas) — Graphia meuda, indicando no seu conjunto: intelligencia, bom caracter e decisão. E' persistente, economico, calculista e prudente. Tem lucidez de espirito e alguma intuição.

JACY — Caracter orgulhoso, temperamento frio e indifferente. Espirito ironico e sarcastico. Tem uma opinião muito elevada de sua pessoa, sentindo-se superior aos que a rodeiam. Propensão para a hypocrisia, desdem e pessimismo.

OINEGUE — As letras, principalmente as maiusculas, são um tanto complicadas e originaes, revelando: espirito combatente, polemista e independente. A inclinação das mesmas indica um temperamento desconfiado e de precaução intelligente. Orgulho desmesurado, talento apreciavel e ambição nobre, que vem pelo merito conquistandora de estima do renome.

PIN-IDO — Graphia de pequenas dimensões, um tanto inclinadas, revelando viva sensibilidade e affectos e vehementes. Caracter zeloso e susceptivel. Embora ambicioso, conforma-se com aquillo que lhe traz o destino. Grande força de vontade e tendencias dominantes.

LOURDES AMILEC — Dedicada, sensata, e possuidora de bellos sentimentos moraes, que difficilmente se encontram reunidos, numa só pessoa. Noto na sua graphia decedido amor ás artes e intelligencia muito desenvolvida.

CARIOCA — Espirito vivo e subtil. Temperamento inquieto, amoroso e impaciente. O que falta em sizudes, sobra-lhe em bondade cordial.

EDGARDO — Intelligencia de muito alcance — com perfeita comprehensão da vida. Muita constancia nos instinctos sensuaes e no querer. Genio impulsivo, mas, frequentemente se arrepende de seus impetos, embora não tarde a reincidir. Cultura intellectual e intenso amor proprio.

CECY — (E. Santo) — Sua graphia demonstra pertencer a uma creaturinha meiga, docil e caprichosa. E' bondosa sem ser prodiga, perfumando o seu materialismo com uma discreta fantasia. Tem muita confiança em si mesma e habilidade para vencer os obstaculos.

CARLOTA MARIA (Bello Horizonte) — Natureza affavel e delicada, mas tomada de subitos retrahimentos e desconfiança. Tem um espirito bastante atilado para os julgamentos intimos. Sentimentos altruistas, apoiados numa grande bondade d'alma.

ANJOLI — Caracter definido por um espirito scientifico, superbo intelligencia, probidade temperamento sensivel e extremamente artistico. Ambição nobre, que vem pelo merito — Homem predestinado a celebridade e a gloria.

AZLE — Espirito vivo irrequieto e ironico. Vida cheia de receios, embora um signal visivelmente forte, indique proxima victoria do seu ideal. Dispõe de uma intelligencia clara e alguma força no querer.

DAMA DAS CAMELIAS — Aprehensiva e scismadora, tem o coração sob certos impulsos que debalde procura reprimir. Mas é uma crise passageira. No fim, triumpharão os seus desejos. A sensatez, o espirito de ordem e a generosidade de que é dotada, a destacam do vulgo.

BALTHA — Espirito scintillante e uma forte logica, illuminados pelo exercicio da intelligencia. Na ligação das letras, vejo: actividade psychica poder de deducção de assimilação rapida e de persuação, fazendo da vida, uma theoria definitiva.

EDME'A — Uma eneffavel doçura, define o seu temperamento. Sentimentos piedosos, caritativos e sensatos. Genio expansivo, sociavel e liberal. Amante da ordem da conveniencia e da convenção.

FRACO — Sua letra revela uma personalidade, dominada pela força dos instinctos sensuaes. Caracter condescente e justo nas suas manifestações. Agrada-lhe praticar o bem, em todos os sentidos, não visando recompensas. Suas inclinações não são dominantes e nem autoritarias.

PRINCEZA AMOROSA — Natureza idealista e em que sobresahe uma intensa vaidade, um espirito caprichoso e alguma audacia nos desejos, apparentando desprehendimento. Elevados aspirações expansibilidade e sentimentos ligeiramente altruistas.

GENY — Sob uma apparencia calma, se occulta um temperamento ardente e apaixonado. Ha contrastes na sua natureza, ora se apresenta caprichoso, indecifravel, ora alegre, tolerante e simples. Intelligencia deductiva animada pela imaginação fertil e o senso esthetico.

ATHAM — Temperamento debil, luctando sem exito, contra os proprios ideaes. Em sua graphia é evidente o traço de impaciencia, nervosismo e desconfiança. Ha indicios de influencia benefica, em seu coração, arisco e ciumento.

CARISTAS — Sua vida deve ser muito agitada! Ambicioso, porém, nem sempre enthusiasta e optimista. Caracter intransigente. Pouca faculdade para perdoar. Nenhuma sinceridade em suas manifestações; frieza e indifferença pelo infortunio alheio mesmo para aquelles com os quaes conviva.

MUSICA EM DISCOS

DISCANDO

Temos a convicção de que finalmente chegou o periodo no qual a musica brasileira começa a sair de um lethargo de varios annos para se entregar a uma existencia cheia de actividade e realizações.

Causava tristeza observar como o nosso ambiente musical havia caido em acabrunhadora modorra, que tudo paralysava, que dava por terra com os maiores enthusiasmos, que transformava a cohorte dos musicos e dos musicophilos num bando de desalentados.

Iniciativas de bella expressão, como sociedades musicaes, ruiram de um dia para o outro no meio da apathia geral, depois de terem esgotado as ultimas energias do punhado de bravos que na torre de menagem das esperanças derradeiras ainda tentavam resistir loucamente á massa tremenda das contingencias crueis da vida nesse momento. Esses batalhadores foram vencidos, mas não perderam a fé, ao contrario, as vicissitudes fortaleceram-na melhor porque ainda mais na alma ella penetrou engrandecida pelos soffrimentos. E como os passaros dos campos que se aconchegam humildes durante a tormenta para logo depois della passada soltarem seus trinados alegres e vivos, assim esses lutadores tiveram de emmudecer na borrasca para tão logo que viram o sol reapparecer soltarem ufanos os seus cantos resplandecentes de vigor, de enthusiasmo e de fé!

Um sopro reanimador percorre a musica pelo paiz. As creaturas em cujo peito arde o amor pela arte reagrupam-se de novo e lançam-se na conquista do ideal. Em S. Paulo, então, tres associações symphonicas levam ao auge a actividade musical, acompanhadas por outras sociedades não menos ricas de valor; em Recife uma agremiação incentiva de mil modos o progresso da musica. O Rio, de onde devia partir o exemplo, só agora se organiza, graças á futurosa Associação Brasileira de Musica.

Um elo que attinge a todos os recantos do Brasil encontra-se na phonographia a qual na sua santa missão a toda a parte leva, como ainda melhor vae levar, algumas das variadas expressões da arte da nossa terra.

Outro elo acaba de surgir: "Illustração Musical"". E' a revista destinada a ser o centro da actividade musical do Brasil, o estado-maior desse exercito immenso mas desprovido de cohesão, a summula do pensamento artistico, das aspirações, dos emprehendimentos. Mensario luxuoso e completo, abrangendo todo o paiz, com correspondentes no estrangeiro da força de André Coeuroy, respirando arte nos menores detalhes, apanha toda a actividade da musica nesta patria, desde os espectaculos e concertos até as simples realizações, desde os artigos profundos e instructivos até á bibliographia, a dansa classica e a phonographia.

E a phonographia! Ahi está a nova modalidade realizadora da musica em logar de honra, tratada com digno carinho.

"Illustração Musical", fructo do esforço do professor O. Lorenzo Fernandez secundado pelos redactores srs. Andrade Muricy e Luiz Heitor, ha de ter vida longa, seus beneficios serão incalculaveis, e constitue a publicação de ha muito esperada para a honra da nossa cultura e para o progresso da nossa musica.

Para nós a satisfação é dupla, pois além das razões acima nella vemos a revista que vae, em companhia dos jornaes, concorrer para a ampla dessiminação da phonographia no ambiente musical brasileiro.

Sinhô

A morte de José Barbosa da Silva, o famoso "Sinhô", occorrida em 4 do corrente, significa a perda de uma das mais suggestivas figuras da nossa musica popular.

Personalidade dotada de traços caracteristicos, cuja essencia foi tirada da legitima alma do povo, "Sinhô" sabia accorrer a cada proposito com um samba adequado ao caso, como esses seus collegas outróra existentes na terra das cançonetas, a França. A elle cabia a ultima palavra, como não havia festa completa sem animação trazida pelo rythmo irresistivel das suas composições.

A phonographia nacional tinha em "Sinhô" um dos rarissimos bons alimentadores do repertorio e de tal maneira que todas as fabricas não se cansavam de gravar suas musicas. Quasi não houve semana que aqui não registrassemos o apparecimento de pelo menos um dos seus sambas. E como elle não relaxava, o seu nome impresso no sello constituia segura recommendação.

Morreu moço ainda, apenas com 35 annos de edade, e no entanto já bem grande era a sua producção.

Sua obra, quasi toda ella nascida de impressões de momento, não desapparecerá, apezar disso, pois traz o traço valiosissimo e inconfundivel da espontaneidade. Muito folk-lorista nella encontrará o que observar e conservar e por muito tempo o povo manterá a vida de sambas como "Segura" e "Pé de anjo" que são o espelho fiel dos seus sentimentos e do seu gosto.

ORCHESTRA

BRUNSWICK

H. E. Oberstetter: "Conde Zeppelin", marcha official e "Intermezzo asiatico" — Reg. o autor e grande Orch. Brunswick. Numero 1.

A proposito da Brunswick escrevemos ha tempos que esta fabrica está disposta a não limitar a sua acção á musica popular, pois sempre cogitou de proceder á gravação de musicas de maior importancia.

Está dado o primeiro passo nesse sentido com o apparecimento do disco n. 1 da nova série, denominada "Royal".

Parabens, pois, e os nossos votos para a victoria do emprehendimento, que só póde merecer sympathia.

E, como sabemos que o fito da Brunswick é prestar os melhores serviços á santa causa da musica brasileira, vamos fazer umas observações que se nos afiguram cabiveis.

Uma destas consiste em estranhar o titulo da série. Porque a palavra estrangeira "Royal", quando se trata de producção brasileira, que visa o publico do nosso paiz? Um titulo no nosso idioma seria muito logico.

Tambem de outro modo deveria dar-se a estréa, pois estamos num paiz cuja musica precisa de ser devidamente incrementada. As duas composições do maestro allemão sr. Oberstetter, que não são despidas de interesse apreciavel, nada têm que diga respeito ao Brasil, pela origem e pelo assumpto. Ora, o que tem de ser aproveitado é justamente a nossa musica, não só para constituir um beneficio para a nossa patria como para ser algo de novo para o estrangeiro.

Cremos que mais significativo será o disco n. 2 desta série, pois consta que elle se comporá de duas execuções pela pianista patricia sra. Ophelia Nascimento.

A gravação foi levada a termo com pericia.

PARLOPHON

Respighi: "As fontes de Roma" — Reg. F. Weissmann e Orch. Symphonica. Dois discos. 20...

Ottorino Respighi, que os phonophilos já conhecem bem através de varias chapas com obras suas, é um musico cujos trabalhos as fabricas de discos disputam para gravar. "Os pinheiros de Roma", "Vilanella" e "As fontes de Roma", estão fazendo parte de todos os catalogos e sendo apreciados nos recantos onde chegam as producções phonographicas escolhidas. Não é difficil de comprehender a causa de semelhante successo, que se reproduz nos innumeros concertos em que o nome do celebre artista figura entre os autores: Respighi é caracteristico, legitimo compositor dos nossos tempos, pelo seu prodigioso engenho orchestral e pelo seu accentuado talento poetico commovido e finamente ambientador, de soberba habilidade na evocação de bellezas de ordem descriptiva.

O que mais seduz na sua obra são as estonteantes pinturas de physionomia romanas, quadros em que elle pôs todos os matizes possiveis, sem jámais esgotar a sua riquissima palheta.

Intensas são as emoções que Respighi sabe despertar em "As fontes de Roma", nos quatro quadros.

Na "Fonte do Valle Giulia no amanhecer" é a paisagem pastoral, bem cedo, mal illuminada pelos primeiros clarões do dia, emquanto passa o gado despertado para o trabalho, a respirar forte a aragem fresca e ainda humida da madrugada.

De subito trinlos fortissimos e agudos, como milhões de guisos, evocam "A fonte dos Tritões pela manhã". A alegria é agitada: são as naiades e os tritões que, depois, se entregam a dansas desenfreiadas.

Já agora ha solennidade. Fanfarras energicas resoam, annunciando o cortejo de Neptuno, o deus avança pela agua, no seu carro puxado pelos cavallos-marinhos. Tal é "A fonte de Trevi ao meio-dia", com os raios solares a trazer vida fervilhante de energia.

Por fim, intensa poesia conclue as visões. A tarde cáe. Suave penumbra apaga aos poucos os detalhes da "Fonte da Villa Medici ao anoitecer". Uma triste e macio reflecte a nostalgia que deixa o dia moribundo. Ligeira brisa agita a folhagem, os passarinhos voam, chilreando, em busca do aconchego contra o frio que cresce. O sino da egreja sôa mansamente Ave Marias. A calma é sempre maior, até que tudo é docemente envolvido pelo manto escuro da noite, que chega com pericia.

Assim é esta obra excellente, que sempre se ouve com profundo prazer.

O regente Weissmann, que não pecca pelo apuro na expressão, foi muito feliz na interpretação destas paginas. Soube trabalhar muito bem com a magnifica orchestra, de que tirou os devidos effeitos, sempre mantendo-se attrahente e distincto. Sem duvida é nesta realização que o maestro se encontra melhor.

A gravação foi levada a termo com acerto, pois a clareza humbreia com o vigor e o equilibrio.

POLYDOR

Mendelssohn: "Sonho de uma noite de verão": "Nocturno" — Reg. Erich Kleiber e a Orchestra Philarmonica de Berlim. Numero 66.850.

Houve muita expressão quando o maestro Erich Kleiber dirigia este formoso trecho mendelssohneano. A grande pureza das linhas melodicas foi desenhada com singeleza e poesia, o ambiente nostalgico recebeu fina evocação. Demais o regente teve como instrumento um conjunto maravilhoso, que é a Orchestra Philarmonica de Berlim.

A gravação é boa.

Charpentier: "Louise". Fantatasia — Reg. Manfred Gurbett e Orch. Symphonica. N. 19.944.

Boa selecção da opereta que deu fama a Gustave Charpentier a ponto de o metter no Instituto da França. A execução está caprichada e a gravação tem extraordinario vigor.

VICTOR

Saint-Saens: "O Carnaval dos animaes" — Reg. Leopold Stokowski e a Orchestra de Philadelphia. Tres discos em album. Numeros 7.200 a 7.202.

A mais deliciosa producção do velho mestre francez e uma das mais finamente humoristicas de que a musica dispõe é esta obra interessantissima e surprehendente.

Foi em 886 que esta encantadora obra appareceu. Imaginada por Saint- Saens para os seus alumnos da Escola Niedermeyer, appareceu executada como surpresa no concerto que o violoncellista annualmente realizava na terça-feira gorda. Tocaram-na o autor, Diémer, outro famoso pianista, Taffanel, Turban, Maurin, Prioré, Dailly e Tourcy, emfim, um grupo brilhante de notabilidades.

Nesta obra Saint-Saens expande sua natureza humoristica sombreada por certo sarcasmo, como em "Pianistas". E' uma composição espirituosa na qual, tambem, não faltam aspectos formosos, cheios de fina expressão ("Le coucou au fond des bois" e "Le Cygne").

Começa com "Introducção" logo seguida de "Marcha real do leão"; nesta ha aspecto marcial, com fanfarras, entremeiado por passagens caracteristicas imitando o rugido do rei dos animaes.

"Gallinhas e gallos" combinam seu cacarejar alegre.

Depois os "Burros selvagens" passam velozes, traduzidos, pelos dois pianos em estupendos effeitos de technica.

Em estranha physionomia surgem as "Tartarugas", dansando sobre dois motivos de "Orpheu no Inferno" de Offenbach.

Pesados, parodiando um motivo da "Dansa dos Sylphos" da "Damnação de Fausto", de Berlioz, vem o "Elephante", quasi se arrastando nos contrabaixos, que acabam por evocar algo de "Sonho de uma noite de verão", de Weber.

Os "Kangurús" são evocados com imitações pelos dois pianos dos seus caracteristicos saltos.

O "Aquario" surge com a polychromia dos peixes que o animam, deslisando por aqui e por acolá no liquido crystallino.

As "Personagens de compridas orelhas" apparecem zurrando com toda a semcerimonia.

E' a vez de delicioso quadro: "O cuco no fundo do bosque", cantando docemente, emquanto ao longe o éco se faz ouvir.

Chilrea, alegre, a "Passarada", ora voando, ora saltitando de galho para galho.

Agora entram em scena os "Pianistas" que Saint-Saens incluiu entre os animaes emquanto se encontram no principio dos estudos. Aqui os temos nos horrores de escalas sobre escalas, separadas umas das outras pela classica modulação.

Intervêm os "Fosseis" fazendo um pastel da "Dansa macabra" do proprio autor com a aria de Rosina em "O Barbeiro de Sevilha" e as velhas canções populares francezas "Ah! vous dirais-je, maman", "J'ai du bon tabac" e "Partant pour la Syrie".

Bello, sereno, mavioso, passa o famoso "Cyne", tão tocado e sempre suggestivo.

Conclue-se a obra com divertido "Final", em que ha vida e os varios episodios são rapidamente recordados para a despedida.

A Victor gravou a obra de modo formidavel. A execução foi entregue a estupendo regente e maravilhosa orchestra, o que deu em resultado realização extraordinaria. Comtudo houve abuso de sonoridade pois "O Carnaval dos animaes" foi escripto para pequeno conjunto (dois pianos, arcos, flauta e flautim, clarineta, harmonica e xylophone) e não para grande massa. No entanto o equilibrio foi entendido de outra maneira, o que deu em resultado os arcos ficarem excessivamente robustos.

No mais, a producção é notavel e fornece todo o delicioso prazer que Saint-Saens soube pôr nesta sua obra com incrivel felicidade.

O album foi completado com a "Canção sem palavras" em la menor (op. 40 n. 6) de Tchaikovski, interpretada com muito calor por Stokowski e seus artistas.

GUIA DO PHONOPHILO

Os interpretes

SIEGFRIED WAGNER

Nem meio anno está decorrido da morte da viuva de Richard

Wagner, a famosa Cosima, e já no obituario se inscreve Siegfried, o unico filho varão do immortal allemão (4 do corrente). Desapparece, assim, o derradeiro sustentáculo familiar da tradição de Bayreuth, o infatigavel paladino de uma causa aliás já victoriosa e que só conhecia adeptos.

Mas, se a victoria já era um facto consummado, nem por isso deixou de ser ardua a missão de Siegfried Wagner, pois momento houve em que todas as energias eram poucas e a mais cruel angustia torturava o coração.

Foi durante os tenebrosos dias da conflagração, nos quaes toda a organização do templo wagneriano numerosas vezes esteve em riscos terriveis de derrocada. Nessa occasião, que parecia não ter fim, Cosima sentiu renascerem os momentos afflictivos em que ella era a mais esforçada batalhadora de seu marido, quando Wagner se encontrava no trabalho herculeo da erecção do theatro de Bayreuth.

Com a guerra de 1914-1918 a obra, que fôra conduzida a termo á custa de penosos sacrificios, ficou votada á indifferença obrigada de um povo que mal conseguia satisfazer ás exigencias crueis da luta. Cosima, porém, não desanimou: superior a qualquer privação, tudo empenhou, tudo fez para que ficasse intacta a idéa materializada de Wagner em relação á Mecca da nova musica. E ao lado della, curtindo as mesmas dores, esgotando-se até ao amago, executando o que o corpo alquebrado de sua velha mãe não permittia, nem um só momento deixou Siegfried de estar.

Espectaculo commovedor e bello, que empolga e de modo tão extraordinario que se não consegue distinguir onde elle se separa dos formidaveis dramas saidos do cerebro do deus creador de todo este movimento.

Nascido em 6 de dezembro de 1869 na poetica cidadesinha suissa de Triebschen, Siegfried pensou seguir a carreira de architecto, mas logo se desviou deste proposito. Entregou-se á musica, que estudou com Engelbert Humperdinck, o autor de "Haensel e Gretel", e com J. Kniesse. Após a natural aprendizagem especializou-se na regencia das obras de seu pae, o que lhe deu immensa fama pois era realmente notavel nesta actividade musical.

Além disso era escriptor (são seus os libretos das suas obras) e deixou grande quantidade de composições, dentre as quaes se destacam: operas "Der Baerendhaeuter", "Herzog Wildfang", "Der Kobold", "Der Heidenkoenig", varios trabalhos para orchestra, um concerto para violino e uma coral.

Ao nascimento de Siegfried está ligado o apparecimento do formoso "Idyllio de Siegfried", composto por Wagner para homenagear sua esposa por lhe ter dado um filho.

Siegfried Wagner pertence á phonographia como regente, pois varias das suas realizações wagnerianas se encontram gravadas. Só estas edições constituem notavel discotheca, na qual se encontra o legitimo sello de Bayreuth.

Columbia:

"Parsifal": — "Preludio" do 3.º acto — n. 1. 2.012. Esta gravação faz parte das que a fabrica realizou no proprio theatro de Bayreuth.

Odeon e Parlophon, com a Orch. da Opera Estadual de Berlim:

"Tannhaeuser": — "Marcha festiva" Odeon n. c. 7.035 — Parlophon n. 20.044 (Completa "As maravilhas do dia da Paixão", do "Parsifal").

"O Ouro do Rheno": — "Entrada dos deuses na Walhalla" — Odeon n. c. 7.058 — Parlophon n. 20.002.

"A Walkiria": — "Cavalgada" — Odeon n. c. 7.010 — Parlophon n. 20.001.

Idem: — "Adeus de Wotan" e "Fogo magico" — Odeon ns. c. 7.049 e c. 7.050 — Parlophon ns. 20.009 e 20.010.

"Tristão e Isolda": — "Preludio do 1º acto — Odeon ns. c. 7.070 e c. 7071 (O 2º disco foi completado com a gravação a seguir).

Idem: — "Morte de Isolda" — Odeon n. c. 7.071.

"Parsifal": - "O encantamento da Sexta-feira Santa" (traduzido com infelicidade para o portuguez como "As maravilhas da Paixão") — Odeon ns. c. 7.034 e c 7.035 — Parlophon ns. 20.043 e 20.044.

Victor, com a Orchestra Symphonica de Londres:

"Huldigungs Marsch" — n. 9.158 (criticado em 27 de abril).

MUSICA POPULAR

BRUNSWICK

"Macumba da bahiana" (F. dos Santos) e "Na corda bamba" (S. Rufino) — Sebastião Rufino com piano e flauta. N. 10.086.

Um sambinha e um samba que são agradaveis e que mostraram em Sebastião Rufino o habil interprete de sempre.

"Fandango" (maxixinho de Tupynambá-Netto) e "Di minhã" (toada sertaneja de Azevedo) —

Anna de Albuquerque Mello e a Orch. Brunswick). N. 10.084.

Estas musicas merecem um pouco de attenção por serem interessantes. O cantor as apresenta com distincção e graciosidade.

"Tom my Mammy" e "Looking at you" (Da fita "Vozes do coração") — Orch. Ben Bernie. N. 4.022.

Fox-trots já de reputação feita, muito insinuantes, confiados a um dos melhores conjuntos norte-americanos de dansa.

"Putting on the Ritz" e "There's danger in your eyes, cherie" (Da fita "Bancando o Lord") — Harry Richman e a Orch. Earl Burtnett. N. 4.023.

Estão fazendo boa carreira estes dois numeros de uma fita cujo successo se prolonga. Já os apreciadores de fox-trots sabem de sobejo que este conjunto é de primeira ordem.

"Poilia" e "Batida nocturna" — Orch. Typica Julio de Caro. N. 6.003.

Legitimos tangos das margens do Rio da Prata, de melodias chorosas e languidas.

"With you" e "Singing a vagabond song" (da fita "Bancando o Lord") — Harry Richman e a Orch. Earl Burtnett. Numero 4.024.

Mais dois alegres numeros de uma das mais felizes fitas sonoras que têm apparecido.

"Florzinha do campo" (Aurea Palmeira) e "Queixumes do sertão" (Primeira ardila) — Marjolina Maia. N. 10.083.

Nestas canções regulares revelou-se uma artista de apreciaveis qualidades e que promette fazer rapidas conquistas na sympathia do publico.

"Meu gaúcho" e "Serenata" (Laura Suarez) — A autora com piano e violões. N. 10.085.

A srta. Laura Suarez, que no anno passado foi coroada "Miss Ipanema", aqui se apresenta não só como a apreciada cantora de sempre como uma compositora de canções nas quaes se encontra certo gosto e cuidado.

ODEON

"Guriatam do coqueiro" (cantiga do norte) e "Saxophone, porque choras?" (chôro de Severino Rangel, Ratinho) — O saxophonista Severino Rangel com os Batutas do Norte. N. 10.656.

Se o chôro já por si é bem interessante e vale o disco, a cantiga do norte então vale por uma porção de chapas, pois é realmente deliciosa. "Guriatam do coqueiro" tem o seu logar marcado, tambem, nas discothecas dos estudiosos e dos apreciadores das nossas musicas que são typicas de verdade. Os interpretes não podiam ser melhores.

"Sou da Saude" (B. Gomes) e "Mulher soberba" (Bircy Moreira) — H. G. Americano e a Orch. Pan-American. N. 10.657.

Sambista distincto e que com a vibrante Orch. Pan-American fórma um grupo excellente.

"Pasro do sertão" (toada de Luperce Miranda) — Manoel Lino e os Batutas do Norte — "Cearense, corre" (rag-time de Luperce Miranda) — O autor em violão. N. 10.658.

Duas musicas agradaveis. O virtuose toca com brilho e Manoel Lino canta apreciavelmente a toada de nome incomprehensivel.

"Sorrindo e chorando" (chôro de Julio Casado) — Orch. Pan-American e "Porque minh'alma soffre" (valsa de Pacheguinho) — Orch. Guanabara. Numero 10.658.

Titulos philosophicos para musicas despidas de complicações de pensamento... A execução foi caprichada, o chôro agrada e a valsa é como as outras.

"Aguenta a mão" e "Noite de minha terra" (Luperce Miranda). Sólos de bandolim pelo autor. N. 10.660.

Novas producções de um artista de reputação firmada e que se impõe pela sua seriedade.

O "Morcego" (J. Strauss). Abertura — Reg. H. Knappertsbusch. N. 5.106.

Esplendida edição da deliciosa abertura desta opereta. O regente é um dos maiores nomes da Allemanha hodierna e que nesta execução soube ser leve e gracioso.

PARLOPHON

"Saudades da Bahia" (samba de Ernesto dos Santos) e "Seu casquinha" (marcha de Carlos Rodrigues) — Augusto Calheiros com a Simão Nacional Orch. N. 13.151.

Calheiros é o artista sempre habil em musicas regionaes, que elle canta com a exacta ambientação. Assim acontece nestas duas muito agradaveis musicas nas quaes além de boas melodias se encontra certo humorismo.

"Reclamação de caboclo" e "Sonhei que tinha morrido" (modas de viola) — Mandy e Sorocabinha. N. 13.184.

Typicas musicas paulistas que parecem em pleno successo phonographico pois o seu genero se sente apresentado amiude por quatro dos cinco marcos nacionaes.

Execução correcta.

"Cierra esa puerta" (Y. Goyeche) e "La gayola" (R. Tuegele). — Dolly Fernandez. Numero 13.189.

Boa especialista de tangos, possuidora de uma maneira que da expressão exacta ás musicas argentinas, como nesta chapa.

"Sinhasinha" (samba de Ary Kerner) e "Anceios d'Alma" (valsa-canção de L. C. Vogeler Gomes) — Edgard Telloso com Orchestra Brasil. N. 13.193.

Não faltarão apreciadores para este disco. Gravação muito boa.

"Casamento na roça", cateretê, e "Seu querer", chôro paulista (F. Laroza Sobrinho) — O autor e Armando Neves. Numero 13.194.

Magnifica e suggestiva chapa pelo realismo com que reproduz certos aspectos musicaes, muito curiosos da roça. Os interpretes revivem as duas evocações com absoluto acerto.

"The Kinkajou" (da fita "Rio Rita") — Sam Lanin e seu grupo — "Memorias" (Kahn-Van Alstyne) — Carolina Club Orch. N. 12.255.

São duas boas musicas, a primeira das quaes tem a sua nomeada.

"A little Kiss each morning, a little Kiss each night" (da fita "The Vagabond Lover") "Have a little faith in me" (da fita "Spring is here") — Seger Ellis cantando e tocando piano. N. 12.259.

A voz mineral e perfeitamente a sua especie musical. Ouve-se o disco com agrado.

"Sunney side up" e "Turn on the heat" (da fita daquelle titulo) — Frankie Trombauer e sua orch. N. 12.251.

Musicas já bem conhecidas e que ora se apresentam em edição muito cuidada por intermedio de conjunto que merece a fama que goza.

VICTOR

"Stein song" (canção da Universidade do Maine) e "St. Louis Blues" — Rudy Vallée e seus Yankees de Connecticut. Numero 22.321.

O talvez mais querido cantor norte-americano de jazz, Ruddy Vallée, tem enthusiasmo com os seus companheiros na popular canção universitaria e sentimentalismo no suave blue.

"Putting on the Ritz" e "Singing a vagabond song" (da fita daquelle titulo) — Nº 1 a Orch. Leo Reisman e na 2ª Nat Shilkret e sua orch. N. 22.306.

A presente edição destas duas conhecidas musicas não póde ser excedida em qualidade, pois os interpretes são, como todos sabem, perfeitos no seu genero.

"I don't need atmosphere" e "Home is heaven" — Orchestra George Olsen. N. 22.281.

Um pouco da caracteristica poesia do jazz sentimental muito bem executado.

"Canção d'Alfama" e "Fado da sombra, coração portuguez" — Adelina Fernandes. N. 33.018.

"Fado Penim" e "Canção do Norte Chave de Ouro" — Adelina Fernandes. N. 34.989.

"Magoas" e "Lagrimas" "Coração portuguez" — Adelina Fernandes. N. 34.990.

Adelina Fernandes, tão popularizada pelo seu talento na interpretação do fado, canta nestes tres discos na caracteristica maneira portugueza.

"Chula" (dansa do Douro) e "Fado chorandinho" (Julio Silva) — Sólo de guitarra por Julio Silva. N. 34.998.

Pomos em forte duvida a paternidade que o interprete-autor se attribue destas musicas, pois uma é interessantissima dansa popular (para a qual chamamos a attenção dos folkloristas) e a outra conhecido fado, que há annos se vem destacando dos congeneres por certa graça que possue. O guitarrista é de primeira ordem.

"Ai! que viola", batuque, e "Boiadeiro do Norte", toada (João Valença) — Vicente Cunha com violões e côro. N. 33.317.

Um pouco de sol alegre e cheio de vida irrompe por esta relação, trazendo a inebriante riqueza melodica e rythmica da maneira de nossa terra. Eis Vicente Cunha dando satisfação á gente com o agradavel batuque e a expressiva toada.

ULTIMAS GRAVAÇÕES

Michael Zadora apresentou-se com o seu piano em "2 Preludios" op. 12 de Prokofiev e em "La Passion" de F. Lamare, para a Polydor.

— O pianista inglez Solomon apparece com a Orchestra Hallé, dirigida por Hamilton Harty, no "Concerto nº 1" de Tchaikovski, para a Columbia.

— Henrich Rehkemper cantou os lieder de Grieg "Zur Johannisnacht" e "Im Kahne" para a Polydor.

— A Columbia lançou o dueto do 1º acto de "A Favorita", de Donizetti, cantado pela soprano Aurora Buades e pelo tenor Roberto d'Alessio.

— No "Adagio" e no "Allegro" do "Concerto" op. 100 de Bossi fazem-se ouvir o organista Kurt Grosse e Orchestra Symphonica, dirigida por Manfredo Gurlitt — Ambos discos da Polydor.

— Nova edição do "Prelude á l'après midi d'un faune" de Debussy, ha, agora pelo maestro Walter Straum e sua orchestra, para a Columbia.

— Hippolito Lazaro, o celebre tenor hespanhol que a Italia fez commendador, cantou "Questa o quella" do "Rigoletto", de Verdi, e a romança da sua patria "Desde de lejos", de Ibanez-Contini, para a marca das "notas magicas".

VARIAS

O cargo de director artistico e technico da Casa Edison, até bem pouco era occupado pelo illustre engenheiro e notavel musicista sr. Arthur Roeder. Encontra-se, agora, preenchido pelo sr. Eduardo Souto, nome sobejamente conhecido no Brasil pelas suas populares composições.

A incumbencia que o maestro E. Souto acaba de receber, significa eloquentemente que a Casa Edison, cujas tradições se confundem com as da nossa propria phonographia, permanece no seu criterio de ter como ponto principal da sua actividade, irradiada por todo o Brasil, atravez dos discos Odeon, a producção de musica nacional.

Foi o que tivemos ensejo de ouvir do novo director artistico, declaração alias desnecessaria, pois sabemos que o maestro Eduardo Souto trabalhador de longa data, é sempre victorioso, na musica popular brasileira de gosto apurado.

"Serei o realizador pratico desta campanha tenaz e infatigavel que o "Correio da Manhã" vem desenvolvendo a favor de "O que é nosso" — accrescentou-nos o festejado compositor.

Vê-se, assim, que a campanha deste jornal não está caindo em terreno esteril; na obra de coordenar as idéas para as realizações o "Correio da Manhã" foi lembrado e concorreu para o fortalecimento do criterio em que se inspiram, justamente o que vae fazer pela nossa musica.

Realmente, o brilhante passado do maestro Eduardo Souto, a sua solida reputação de compositor, portanto, a sua segura comprehensão de expressão de que a phonographia brasileira vae tirar optimos resultados do trabalho do novo director da Casa Edison.

Por esta razão, ao mesmo tempo que felicitamos a industria phonographica nacional, a Odeon, a Casa Edison e o maestro E. Souto a este dirigimos um appello para que não deixe de continuar no levantamento do nivel artistico da producção de musica popular, que realmente é nossa e de boa qualidade, quer pelo numero de artistas e cuidadosos ensaios e pela rigorosa attenção em favor das peças cantadas.

A phonographia brasileira já passou da epoca das tentativas, e, por isso, deve ser em toda e qualquer occasião verdadeiramente nacional.

Bem sabemos que muitas vezes o grosso do publico prefere musicas ligeiras, e nem todas as fabricas fazem selecção, eliminem as banalidades, e depressa a generalidade preferirá o bom. Para isso convem evitar muitas canções insipidas e fastidiosas que por ahi apparecem com aspecto superficial de musica apurada.

Que sejam gravadas musicas legitimamente populares, que tenham, naturalmente, interpretação que devem ter.

Accentuando sinceramente no maestro Eduardo Souto na Casa Edison.

INSTRUMENTOS

POLYDOR

Beethoven: "Sonata Appassionata", em fá menor, op. 57 — Pianista Wilhelm Kempff. Tres discos ns. 66.681 a 66.683.

Esta edição da formosa Sonata de Beethoven, em cujas melodias todos sabem encontrar a alma vibrante, profunda e empolgante do autor, recebeu por parte do microphone da Polydor boa acolhida. Embora se não trate das ultimas producções desta fabrica, a gravação destaca-se dentre as congeneres pela robustez. Ouve-se verdadeiro piano.

O interprete é um nome famoso na Allemanha e que os phonophilos já conhecem atravez de outras realizações da Polydor. Sua technica é brilhante e muito segura. Toca com bastante animação, sempre na maneira commum na sua patria, na qual mais são procurados effeitos de resonancia e vehemencia do que de subtilezas de emoção. Sem duvida sente-se nestes discos a confirmação de que Wilhelm Kempff é um dos grandes pianistas da actual arte germanica.

RADIOCULTURA

O desenvolvimento da televisão

O Televisor BAIRD, recentemente lançado no mercado norte-americano.

E' interessante observar-se que a iniciativa da descoberta das valvulas, que culminou com as experiencias feitas, ha pouco, por Alexanderson, nos Estados Unidos, remonta ao anno de 1808, quando Malus descobriu a polarização da luz por uma lamina de vidro. O expediente mais simples para a obtenção desta polarização consiste num par de prismas de Nicols.

Foi William Leds quem induziu James Claire a estudar a luz e sua polarização.

Raio de luz rotativo

Faraday descobriu, em 1845, que o raio de luz póde girar ao ser collocado em um campo magnetico. Elle chegou a esta conclusão, fazendo um apparelho apropriado e utilizando uma valvula mais ou menos identica á hoje empregada em televisão. (como a que foi usada por Nipkow, em 1884). Consistia elle em uma helice, em cujo centro passava um tubo de vidro contendo bi-sulfito de carbono. Collocando-se um prisma de Nicols em cada um dos lados do tubo de vidro, e ajustando-os de modo que a luz que passasse por entre elles fosse reflectida, utilizando um raio de uma poderosa lampada de arco, Faraday tentou fazer passar um raio através do systema. No emtanto, nenhum resultado foi obtido até que uma corrente foi enviada através da helice, quando então se criou um campo electrico e uma força foi impressa no bisulfito de carbono, fasendo girar o plano de polarização e permittindo a luz do arco ser dirigida a uma téla. A acção foi praticamente instantanea e, assim, tornou-se Faraday o pioneiro da primeira valvula de luz. Este effeito foi encontrado, agora, em uma applicação pratica e utilizado por outros no aperfeiçoamento da televisão.

Em 1885 Kerr descobriu que o effeito de Faraday duplica-se, creando uma força electrica, num tubo de vidro que contenha bi-sulfito de carbono ou nitro benzina.

Utilizando-se placas como electrodos

Kerr empregou duas pequenas placas immersas no liquido e collocou-as a 1|8" de distancia entre si. Quando ligadas á fonte de corrente, as placas tornam-se electrodos e o plano de polarização começa a girar como se dava no caso de Faraday. Kerr mostrou que este resultado póde ser obtido fazendo-se furos na parte opposta de um pedaço de vidro grosso, desde que estes furos distem de 1|8" um do outro. Collocam-se nestes furos electrodos de fios e quando ahi passa uma corrente, produz-se uma energia no vidro, a qual faz girar os raios polarizados. Faraday suggeriu e Kerr provou que a luz polarizada póde ser girada quando fôr reflectida de um polo polido, de um electro-magneto.

Essas experiencias foram realizadas ha 50 e 75 annos. Qualquer esforço no sentido de utilizar esta descoberta em televisão naquella época, abortaria, pois as cellulas photo-electricas e as valvulas de vacuo ainda não existiam, visto que só ultimamente é que se conseguiu algo de positivo acerca disto. Não ha, porém, duvida alguma de que aquellas experiencias foram o inicio da Televisão.

O disco de prova patenteado em 1884

O disco, já por demais conhecido pelos amantes da Televisão, foi patenteado em 1884, na Allemanha, pelo inventor Paulo Nipkow, o qual tentou usal-o em combinação com os schema de Faraday, afim de obter a polarização da luz. Se Nipkow tivesse á mão as modernas cellulas photo-electricas e o amplificador com valvulas de vacuo, teria, certamente, emittido as primeiras imagens de Televisão pelo fio, pois, as experiencias de Hertz, que foram as bases do radio, só appareceram quatro annos depois. Nipkow enganou-se quando empregou selenio no seu invento, e como muitos outros depois delle, chegou á conclusão de que esse era muito lento para o grande numero de variações necessarias á Televisão.

Desde a descoberta da sensibilidade possuida pelo selenio aos raios de luz, pelo inglez Willoughby Smith, em 1863, o emprego deste metal num "olho electrico" interessou a todos os estudiosos. Quarenta annos após á descoberta de Smith, criou Hertz o olho photo-electrico. Em 1887, o mesmo Hertz, noticiou o effeito peculiar na passagem de uma faisca através de uma fenda, quando outra faisca proxima oscillava durante as suas experiencias, o que veiu confirmar as theorias de Maxwell e Faraday.

A actual demonstração do effeito photo-electrico veiu nos annos que se seguiram, quando Halliwachs se aproveitou das observações de Hertz.

O apparecimento das cellulas

Como a attenção de um grande numero de scientistas estivesse concentrada em pesquizas, appareceu, em 1893, a primeira cellula de potassio, cheia de gaz hydrogenio, inventada por J. Elster e H. Geitel. Estes dois pesquizadores gastaram trinta annos para conseguir o seu intento cujos melhoramentos começaram a apparecer de 1893 em deante.

Durante as experiencias de Edison, que o conduziram á descoberta das lampadas electricas, foi notado o effeito que, em 1905, o inglez J. A. Fleming soube applicar praticamente. Como resultado tivemos o surgimento da valvula detectora de dois electrodos, para os signaes de radiofrequencia. Dois annos mais tarde vemos a addição da grade, invento de Lee De Forest, o que tornou possivel a construcção das valvulas modernas e, pouco depois, o seu emprego no radio "Broadcast". Os navios da esquadra norte-americana, já em 1907, escutavam musica e, em 1909, ouviam a voz de Caruso, transmittida da Opera Metropolitana, por De Forest. O "Broadcasting" teve sua primeira demonstração publica em 1919, pela Third-Dutch Trade Fair, em Utrecht. O primeiro estabelecimento effectivo, em primeira mão, deve-se aos Estados Unidos, onde a Estação KDKA, em novembro de 1920, iniciou suas transmissões.

Demonstrações de Baird e Jenkins

Quando o "Broadcasting" se desenvolveu, um numero extraordinario de pesquizadores interessou-se em collocar "olhos" em seus receptores. John Baird, na Inglaterra, teve a honra de fazer a primeira demonstração em 1926. C. F. Jenkins, nos Estados Unidos, conseguiu quasi ao mesmo tempo demonstrar seu televisor nos laboratorios da Bell Telephone Company, por varias vezes, utilizando linhas telephonicas e pelo radio.

Na Allemanha, Mihaly e Carolus, tambem trabalharam esforçadamente.

Moore aperfeiçoou a construcção da lampada Neon, em 1904, sendo que seu emprego deu bons resultados. Estavamos ainda no inicio e eram estes os unicos meios existentes para a transmissão de imagens. O problema da emissão e projecção sobre uma tála, foi resolvido nas experiencias recentes feitas por Alexanderson.

E' de nosso desejo que as experiencias feitas por innumeros pesquizadores tenham plena exito. Todavia, será injusto esquecer os pioneiros da Televisão, como sejam: Malus, Faraday, Maxwell, Kerr e Nicols.

Fleming procura coisa melhor

Falando a 18 de março, deste anno, perante a Sociedade de Televisão da University College, em Londres, Ambrose Fleming (inventor da valvula de vacuo thermo-ionica), referindo-se ás cellulas de Kerr, ao prisma de Nicols e ao disco de Nipkow, suggeriu que a combinação dos mesmos proporcionava uma larga faixa de luz, sufficiente para contêr a reproducção do corpo humano em tamanho natural. Ter-se-ia tambem a vantagem de obter um campo de luz branca e outro de luzes coloridas. Ficou evidenciado a desvantagem da valvula Neon em possuir uma área relativamente pequena para reproducção de imagens.

"Tenho plena certeza — disse Fleming — de que ainda não foi encontrada a valvula detectora ideal para Televisão".

Segundo o mesmo Fleming, a nova valvula deve ser de proporções reduzidas de modo a funccionar com uma corrente electrica de alguns microamperes, e deve controlar a illuminação perfeitamente clara, afim de que o esplendor da luz seja correspondido immediatamente, para a variação da corrente, sendo proporcional á mesma, sem depender de apparelhos custosos e complicados. Esperamos que as experiencias de Alexanderson, em Schenectady, confirmem as suggestões apresentadas por Fleming.

DIVERSOS

Uma viagem de cordialidade

No dia 30 de julho p.p., chegou a esta cidade um aeroplano da Pilot Radio & Tube Corp. de Nova York, que está realizando um vôo de cordialidade aos paizes sul-americanos.

Vem entre os tripulantes desta aeronave o notavel radio-engenheiro Zeh Bouck, daquella companhia, e que vem fasendo notaveis estudos acerca de recepção e transmissão na America do Sul.

Installação de receptores nas escolas

No estado de Florida, serão installados apparelhos de recepção em todas as escolas, o que ficará a cargo do Departamento de Educação Estadoal, e terá fins educativos e recreativos.

A estação transmissora WRVF, da Universidade de Florida, fará irradiações especiaes destinadas aos escolares.

As estações transmissoras do Uruguay

O progresso da radiotelephonia na Republica do Uruguay é, sem duvida, notavel, havendo um grande numero de estações em funccionamento.

De accordo com nossos collegas da revista "Radiocultura", publicamos abaixo uma relação das principaes emissoras em funccionamento:

	Metros
CX 44 Rabassa & Barloco	212
CX 34 Radio Uruguay	243
CX 36 Centenario Broad.	245
CX 26 Radio Uruguay	285
CX 24 Harispucco Hnos.	297
CX 20 Radio Monte-Carlo	323
CX 16 El Dia	350
CX 14 General Electric	370
CX 12 Radio Wastinghouse	395
CX 6 Estação Official	455

JOCKEY-CLUB

PROGRAMMA OFFICIAL DA 17ª REUNIÃO, EM 10 DE AGOSTO DE 1930

Premios classicos: ANTONIO PRADO e DIANA

A's 12,30 — 1ª carreira — Premio SEM RUMO — 1.000 metros — Premios: 4:000$ e 800$000

		Kilos
1	Corsican	48
2	Epinard	49
3	Canchero	51
4	Belliquex	49
5	Ciumenta	48
"	Mauresque	48
6	Sandra	46
7	Dânella	47

A's 13,00 — 2ª carreira — Premio ALSACIANO — 1.300 metros — Premios: 5:000$ e 1:000$000.

		Kilos
1	Ibamirim	54
2	Valor	54
3	Vaidade	52
4	Victoria	52
5	Venus	52
6	Lampeiro	54
7	Yaçá	52
8	Valentão	54
"	Cartier	54
9	Caminito	54
10	Blue Star	54
11	Pirajá	54
"	Pojucan	54
12	Ouricury	54

A's 13,30 — 3ª carreira — Premio PARDAL — 1.500 metros — Premios: 4:000$ e 800$000

		Kilos
1	Lombardo	54
2	Pirata	53
3	Tattersal	54
4	Vallombrosa	52
5	Calicorre	54
6	Finorio	56
7	Sim Senhor	54
8	Perrier	54
9	Aisca	52
10	Thesouro	52
11	Utinga II	55
12	Little Jack	54
13	Ibacy	52

A's 14,00 — 4ª carreira — Premio Classico DIANA — 2.200 metros — Premios: 10:000$000, 2:000$ e 500$000

		Kilos
1	Code	56
2	Rhondda	52
3	Itapeva	54
4	Therezina	57
"	Ukrania	53

A's 14,30 — 5ª carreira — Premio Classico ANTONIO PRADO — 1.500 metros — Premios: 12:000$ 2:400$ e 600$000

		Kilos
1	Velasquez	54
2	Premente	52
3	Aracajú	54
4	Valentão	54
5	Vichy	55
6	Leviathan	54
7	Verdun	54
8	Carinho	54

A's 15,00 — 6ª carreira — Premio UFANO — 1.600 metros — Premios 4:000$ e 800$000

		Kilos
1	Itaberá	58
2	Sunara	56
"	Uraca	50
3	Dante	58
4	X. Raio	51
5	Zeppelin	54
6	Ibo	52
7	Caruaru'	49
8	Ulisses	58
9	Consul	58
10	Umbu'	51
11	Valete	57
12	Alpina	56
13	Ebro	54
14	Urgente	56
15	Josephus	58
16	Franco	58

A's 15,30 — 7ª carreira — Premio PRIMAZIA — 1.600 metros — Premios: 4:000$ e 800$000

		Kilos
1	Dolly	56
"	Le Grand Môme	54
2	The Painter	58
3	Predilecto	54
4	Weston	55
5	Mystificador	52
6	Funchal	48
7	Gentleman	55
8	Pingö	53
9	Delicioso	56
10	Agenda	49
11	Azulado	58

A's 16,05 — 8ª carreira — Premio DARK EYES — 1.800 metros — Premios: 4:000$ e 800$000

		Kilos
1	Spahis	53
2	Aveiro	50
3	Cardito	54
4	Cacolet	54
5	Val Doré	53
6	Patinho	56
7	Iberico	54
"	Congo	58
8	Campo Grande	56
9	Rapido	53
"	Póde Ser	52
10	Enigma	51

A's 16,40 — 9ª carreira — Premio SAPHO — 2.200 metros — Premios: 5:000$ e 1:000$000

		Kilos
1	Thebaide	58
2	Culinan	51
3	Ramuntcho	53
4	Ivon	52
5	D. João	53
"	Queixume	58

A's 17,05 — 10ª carreira — Premio BRASILEIRA — 1.600 metros — Premios: 4:000$ e 800$

		Kilos
1	Uberaba	57
"	Tyta	55
2	Tuyuty	58
3	Rico	54
4	Dynamite	56
5	Malamocco	58
6	Josephus	50
7	Solitario	52
8	Xaréo	56
"	Viola Dana	55

Rio de Janeiro, 5 de agosto de 1930. — A Commissão Directora de Corridas. (16959)

(14178)

Noite de São João

Sergio Valentino

Fazia um frio cortante quando o luxuoso automovel de Lucio transpoz o portão da elegante villa em que morava o millionario.

Com um balanço doce o carro subiu a rampa da calçada, e entrou na alameda florida em pleno jardim. Lucio recostado na almofada, não se apercebeu de que chegara, deixou-se ficar por algum tempo a contemplar a tarde que morria lentamente...

Estava magnifico o espectaculo que apreciava. A sua casa, edificada com extraordinario gosto e com um fausto de principe, occupava toda uma elevação á beira do mar sempre murmurejante.

Os largos portões de entrada, desembocavam para uma rua, tambem elegante e nova, toda semeada da casinhas modernas, cheias de arvores aparadas em estylo, e com canteirinhos baixos, sempre floridos.

Lucio fizera construir uma grande varanda na parte dianteira da casa, para poder de noite, apreciar o espectaculo magnifico da cidade illuminada que se desenrollava pelas ruas abaixo.

O automovel estava parado justamente por sob essa varanda, e Lucio contemplava o pôr do sol.

O céo como só se encontra na nossa terra, parecia uma immensa porcelana oriental, com variações de côr imperceptiveis de per si, mas de grande effeito no conjunto.

A pureza do ar era tal, que dava vontade de se sorver grandes porções, só pelo prazer de respirar...

Era o mez de junho. A época do anno em que as tardes são verdadeiramente inspiradoras, e fazem o tormento das almas sentimentaes e sonhadoras...

Tinha-se vontade de contemplar infinitamente a pureza do ambiente e soffrer, soffrer muito, só para encontrar algum consolo no explendor do espectaculo do pôr do sol...

E coisa extranha, esse homem previlegiado pela natureza, que parecia ter reunido nelle todos os seus dons, soffria com a belleza do scenario, ao envez de gozal-o...

Para a sua alma, esse triste explendor que tem uma tarde bella, só era motivo para essa magoa interior, que os olhos não fizem, mas que faz correr lagrimas de sangue por sobre a alma!

São assim as creaturas que possuem o verdadeiro sentimento do bello e do espiritual.

Elle soffria sem saber porque. A sua alma sentia então necessidade de alguma coisa que não precisava perfeitamente; era como que saudade do que nunca existira, nostalgia do que nunca viera...

Entretanto uma exclamação timida o tirou dessa apathia em que estava:

— "Sr. dr...."

— "O que é?" perguntou sobresaltado.

— "Sr. dr., devo prevenil-o que hontem á noite um balão caiu no quintal, e uns garotos saltaram o muro para apanhal-o arrebentando aquella roseira que o sr. dr. plantou ao pé da cerca," informou o jardineiro a medo.

Lucio se poz de pé com um salto. Com raiva mal contida, abriu de repellão a porta do carro, e arremetteu pelo jardim com passos largos.

A roseira de que fallava o seu creado, elle mesmo plantara com grande carinho, ao construir a casa, olhava por ella constantemente, e não consentia que pessoa alguma lhe tocasse para nada. E agora, seres damninhos tinham-na destruido!

A pequenina planta tinha para Lucio mais alguma coisa do que o simples attractivo que pode ter uma arvore para um homem.

Ella lhe lembrava constantemente uma certa época da vida, na qual sem ser o que era então, um vivente capaz de ter tudo o que quizesse, elle vivia com a alma constantemente embriagada por um sentimento poderoso e tenaz, a que se chama commummente amor.

Esse amor, entretanto, si não se acabara, tornou-se pelo menos impossivel. Apparentemente morreu, mas como um mal terrivel que renascesse das proprias cinzas consummia constantemente a alma do homem que o obrigara um dia, na inconsciencia da juventude...

Tal é sempre o amor. Si é satisfeito, morre, deixando apenas um travo amargo na bocca que o provou um dia. Si é contrariado, entretanto, marca indelevelmente aquelle a quem attinge, transformando-o em um pária da existencia, sempre em busca da recordações do proprio mal que o aniquilla!

Eterno parodoxo da vida...

O homem soffre de amor, e soffre por não ter amor...

Assim era Lucio. Em tempos, soffrera por ter um amor que lhe avassalava a alma completamente. E agora soffria por não ter mais esse amor, e tudo fazia para se recordar delle constantemente.

Essa roseira, elle plantara, elle amava, por sentir necessidade de gostar de alguma coisa na vida, já que a sua existencia nada mais era do que um deserto, povoado de recordações.

Elle tinha amigos, nem sequer companheiros mais intimos, com quem desabafasse suas horas de maior sentimento. Não que lhe faltassem relações, mas sempre soube cortar cerce, qualquer especie de sympathia que sentia nascer de quando em quando, com receio de que pudesse esquecer aquelle sentimento que lhe embalsamava a vida, muito embora o fizesse soffrer cruelmente!

Quando chegou junto á arvore mutilada, então o seu desespero chegou ao maximo ao olhar as folhas arrancadas, o caule quebrado em dois, pareciam pedaços destroçados do homem que se ajoelhava triste ao lado do cantinho...

Tomou nas mãos os pedaços da arvoresinha, e ficou longo tempo contemplando-os, soffrendo duramente. O jardineiro que o seguira até ahi, deixou-se ficar olhando, sem comprehender talvez como o patrão se endommodava tanto com uma coisa tão commum e tão sem importancia...

Lucio virou-se para elle e perguntou:

— "Acha que se pode fazer alguma coisa?"

O jardineiro coçou a testa embaraçada, e respondeu titubeando:

— "Ora sabe o sr. dr., a arvore era muito delicada, está sentida, mas..."

Lucio não ouviu mais. Concertou com extremo cuidado a terra revolta, e enterrou as raizes expostas.

— "Traz agua".

A sua voz entretanto era mal segura... E quando o outro se affastou, com presteza, elle sem pudor, com uma magnifica simplicidade, deixou cair uma lagrima de dor sobre a pobre planta offendida.

Voltou a si immediatamente e limpando apressadamente os olhos, esperou recomposto que voltasse o empregado.

Elle mesmo reconfortou a planta com a agua que trazia o jardineiro e se afastou depois, recommendando o maximo cuidado.

Com a cabeça baixa, entrou em casa, se dirigindo logo para a sala de leitura, vasto aposento tapetado e mobilado com grande luxo e propriedade.

Sem mesmo tirar o chapéo deixou-se cair sobre uma funda poltrona e começou a pensar...

A scena da roseira lhe avivara um sem numero de recordações tristes, que elle alimentava então com prazer. Via-se novo ainda, quando estava estudando com a sua juventude povoada de alegres phantasmas do amor e de esperanças, embebido na adoração de uma menina que para elle representava todo o explendor da vida...

Chamava-se Carmen, mas não tinha o fogo das andaluzas que o seu nome evocava. Era terna, delicada e sensivel como elle mesmo era então. Loura e de grandes olhos, graciosa de linhas, parecia feita para o amor...

Entretanto — o arrependimento sempre vem tarde — elle não correspondeu sempre ao affecto que ella lhe votava.

As leituras de philosophia, empregnadas de pessimismo que elle empreendeu, transformaram-lhe a alma, fazendo-a conceber o amor como um sentimento pleno que as verdadeiras intelligencias deviam sempre arastar do seu caminho, deixando-o para os mediocres da existencia.

Em uma palavra, em pouco tempo tratou de se afastar della, mesmo que ingenuamente lhe descobrira os seus sentimentos mais intimos.

Agora porém era tarde, muito tarde...

Quando chegou a comprehender o verdadeiro "porque" da vida, a moça já tinha definido a sua existencia. Estava casada, com um homem que a adorava com sinceridade, e que talvez não possuindo o entendimento de Carmen, tinha nella uma companheira incondicional para a vida.

Pararam ahi as reflexões de Lucio. Elle sentia completamente inutil proseguil-as, e vencido pela dôr, dorido elle se levantou da poltrona, e consultando o relogio, passou ao quarto para a toillete do jantar.

De ordinario elle comia só, sob os olhares vigilantes do creado attento.

A solidão e a misantropia eram os grandes traços desse homem que sempre succedia em todas as emprezas em que se attravessava!

Terminada a refeição, passou á varanda como fazia sempre, para fumar um cigarro. Nunca abandonara o habito do cigarro, não o substituindo nem mesmo pelos caros charutos que recebia constantemente como brinde.

A noite descera completamente, e o céo escuro como velludo negro, estava pontilhado de pequenas luzes, fixas umas, e outras se movendo com rapidez, tocadas pela brisa suave...

Eram balões em commemoração ao dia de São João.

Lucio deixava-se estar, mergulhado subitamente em um grato torpor que sempre succede ás emoções violentas.

Na casa fronteira, acabavam de jantar, e um casal de encantadoras creanças louras como ouro velho, passou para a varanda, illuminada por uma lampada verde.

Insensivelmente Lucio começou a observar as duas figurinhas, abraçadas, encostadas com grande seriedade ao peitoril.

Eram irmãos sem duvida e se tratavam com grande carinho. Para melhor observal-o o millionario desceu a rampa de gramma, e se sentou em um banco proximo do muro.

Poude então admirar plenamente a graça infantil que se irradiava daquelles pequenos seres innocentes. Eram lindos ambos, com uma suavidade nos olhares que traia as suas almas candidas e amoraveis...

— "Tomara que papae já venha!"

— E' mesmo —" respondeu o menino com um brilho nos olhos felicissimos.

E ficaram quietos, olhando os balões que andavam no céo.

— "Cae, cae, balão."

Uma alta figura de homem surgiu no rectangulo illuminado da porta, e logo continuou os dois pequenos correram para o pae, abraçando-se as pernas com phrenesi.

Depois de uma ligeira troca de carinhosas palavras, o pae entrou novamente na sala, e de lá regressou com os braços pesados de embrulhos, pacotes e caixas. Foi saudado com exclamações de alegria dos dois pequenos, e se sentaram juntos, entre os filhos.

Eram fogos os que elle trazia, para as creanças, por ser o dia de São João.

Lucio estava encantado com a singeleza e com a magnificencia dessa scena, e continuou a olhar, com os seus olhos...

Os pequenos faziam mil trejeitos engraçados ao segurarem as estrellinhas diamantinas que caiam espalhando faiscas por sobre o chão.

Uma figura explendida de mulher chegou então á varanda, e ficou recostada ao portal a ver as creanças ao lado do pae a brincar com os fogos.

Lucio olhou-a indifferentemente por um instante, não podendo precisar os seus traços, esbatidos na penumbra.

A senhora entrou pouco depois, e então uma musica suave e terna como uma caricia, se espalhou pelo ar, e chegou até Lucio...

Era a melodia mais cara para o solitario, aquella que elle ouvira outrora, o que lhe lembrava uma infinidade de scenas, quando tambem elle, de mãos dadas com Carmen, ficava a ver os balões subirem para o céo, nas noites de São João...

Com uma angustia subita, Lucio levou as mãos ao peito, e ficou triste...

Abstraiu-se completamente da scena que contemplava até então com tanto enlevo, quando subitamente um grito de dor lhe interrompeu as meditações.

— Mamãe, mamãe, Lucinho queimou o dedo com o fogo."

O millionario cravou angustiosamente os dedos no peitoril do muro, e como um louco, olhava para a casa fronteira, onde ia um grande reboliço.

A mãe ás pressas correu para a creança magoada, e então, ao vel-a surgir em plena luz, na varanda, Lucio conteve um grito de dor, mas bem mais funda do que aquella que affligia a creança queimada no dedo!

Era Carmen que elle via, agora maternal e solicita, cuidando do filhinho queimado...

O marido, tambem á seu lado, tratava compungido do pequeno que chorava sempre querendo levar á bocca o dedo.

Lucinho...

O filho de Carmen tinha o seu nome..

E então deante dos olhos de Lucio passou como que uma nevoa que lhe obscureceu a visão e elle com um soluço de dor, contemplava agora a varanda deserta, coalhada de canudos vasios de fogos, ao passo que lá dentro, entre o marido e os filhos que ella amava, estava para sempre fora do seu alcance, aquella que fora a sua unica affeição na vida...

Lucio soffria com nunca soffrera até então, ao considerar a sua existencia deserta e ôca, comparando-se com a daquelle homem pobre, que na frente da sua casa tinha a unica ventura que elle ambicionava na terra, e que nunca mais poderia conseguir...

Pelo céo escuro, como velludo negro, os balões de São João continuavam o seu gyro de alegria, por sobre os olhares cubiçosos das creanças da rua, que esperavam que elles caissem para os apanhar...

GRAPHOLOGIA

(Continuação da 5.ª pagina)

NOVELLE — Graphia cujas barras dos tt e finaes são descendentes, indicando: temperamento alegre e ardoroso, magnanimo coração, intelligencia cultivada, espirito vibrante, suscitador de enthusiasmo e actos decisivos.

THIDUZI — Petropolis — Letra muito irregular, havendo grande discordancia entre as maiusculas e minusculas, indicando: cepticismo, descrença e ironia. Pouca energia de vontade, sem franqueza e manifestada quando menos se espera. Temperamento nervoso.

ETOURDI — A sua consulta ficou prejudicada por ter escripto em papel pautado. Queira renoval-a de accordo com o meu aviso.

FIFI — Sob a um aspecto calmo, occulta uma violencia e intensa, que por vezes se trae nos menores gestos. Temperamento ardente, apparentando frieza e indifferença. Intelligencia vasta, força de vontade e firmeza. Sua assignatura finalmente prova ser uma individualidade de distincção natural, embora um tanto vaidosa.

JOÃO HENRIQUE COSTA — Diamantina — Graphia tremula, carecendo de firmeza, cabos inferiores que se curvam brandamente para a esquerda, denunciando: indecisão, fraqueza de espirito e debilidade physica. Variabilidade de gostos e idéas. Caracter bom, mas pouco decidido.

LADINA — Pessoa energica, nervosa, impaciente e pouco amiga da verdade pelo seu espirito fantasista e imaginação fantastica. Gosta de criticar as faltas alheias, não admittindo porém, que as suas sejam apontadas.

MARI-COTA — Sua letra exprime: delicadeza, idealismo e altives de espirito. Alma cheia de enthusiasmo, ciume e ambição. Natureza de fortes instinctos sensuaes.

PAULISTA PINDUCA — Grande movimento de penna, maiusculas estheticas, revelando: bom gosto e sentimento artistico, energia e intuição. Caracter nobre e aptidões para as rescobertas abstractas, baseados sobre a logica.

MARIA HELENA D. D. — Natureza muito sonhadora e caprichosa, embora bem equilibrada e cheia de força de vontade para lhe conter as demasias. Possue a necessaria energia para fazer valer os seus predicados bem femininos.

ENIGMATICA — Modestia, bom senso, graça e ternura. E' uma sentimental, moderada por bellos traços de intuição. Reservada em negocios, delicada e algo sensual.

CARENTANAISE — Bon tempérament, noblesse du caractère, energie d'esprit, delicatesse et bonnes inspirations.

TULIPA NEGRA — Ganchos convertentes, rasgos sinixtrogiros do egoismo e cabos inferiores das letras pouco prolongados, denunciando: alguma avareza, impaciencia, nervosismo e teimosia. Toma ás vezes resoluções subitas, desistindo porém dos seus projectos, temendo que os resultados lhe sejam desfavoraveis.

K-LISTO (E. Santo) — Sua graphia indica uma natureza justa e imparcial em seus julgamentos. Caracter persistente, levando avante as emprezas, com criterio e decisão. Temperamento impulsivo e autoritario e de muita intuição.

ENERI — Intelligencia natural. Apezar de impaciente e desconfiada, é sympathica, affavel e sincera. Fidelidade e constancia nas amizades.

COTIA — Caracter recto e equitativo. Temperamento energico, persistente e um tanto reservado. E' generoso, compassivo e amigo da humanidade. Observador, mostra em seus juizos, justiça e bondade sem limites.

SAUDADE — Queira renovar a consulta de accordo com o meu aviso.

ESTRELLA D'ALVA — Graphia de pessoa inconstante, voluvel e de coração muito arisco. Suas aspirações são muito elevadas e são grandes as suas ambições. Certos traços, indicam que é altruista, delicada no trato, intelligente e affavel.

ANADIA (Campos) — Graphia um tanto inclinada, graciosa, sem angulos pronunciados, com maiusculas proporcionadas, indicando: natureza sensivel, delicada, embora um tanto altiva. Abriga muito idealismo na sua alma bondosa, terna e sonhadora. Caracter definido por grande abnegação e generosidade.

JAPONEZ — Vontade firme, espirito vibrante, apezar de algumas incongruencias. Ha contraste no seu temperamento, ora franco, expansivo e alegre, ora retraido e melancolico. E' evidente o traço do amor ao dinheiro e da presumpção, sabendo no entretanto proceder com habilidade para desnortear os circumstantes.

HULA — Peço renovar a consulta, escrevendo em papel sem pauta.

KIKIA (Campos — Graphia bastante inclinada, revelando o alto grão da sua sensibilidade. Temperamento concentrado e alguma desconfiança, que secunda perfeitamente o traço defensivo. Espirito muito disciplinado, vontade habil, reflectida e em que se misturam influencias de varias especies, sendo uma dellas a que transparece em susceptibilidade e diplomacia.

SYLVIE (Campos) — Caracter excellente. E' dotada de um coração terno, expansivo, generoso e sempre prompto para abrigar os que padecem. Temperamento jovial, ardente, leal e franco.

MARY-ALVA — Seu principal caracteristico é a fortaleza do espirito. Não ha mal que o abata nem que lhe modifique o primitivo querer. Caracter sincero e honrado, que se distingue principalmente pelo amor á verdade e á justiça.

FADA — Graphia bastante original, corte dos tt, prolongado com excesso, margens amplas, denunciando muita prodigalidade e caprichos extravagantes. Temperamento artistico, força imaginativa e soberba intelligencia.

MARCO ANTONIO — O estudo de sua letra confirma uma personalidade orgulhosa, egoista e ambiciosa, dando pouca importancia á opinião alheia ou ao juiz que possam fazer das suas excentricidades. Espirito curioso, porém, falho de deducção e cultura.

D. COELHO — Tenha a bondade de procurar na collecção do "Supplemento" o estudo que fiz de sua graphia, pois ha muito, já foi elle publicado.

SCOTT — Graphia expontanea, rapida, movimento dextrogiro, ausencia de ornamentos e correcções, denunciando no seu conjunto: pronunciada generosidade, sentimento do dever e elevação moral. Caracter forte, firmeza de opiniões, espirito de iniciativas e independencia.

CHICO MARCELLINO DE FREITAS — São mais que reaes a energia, a decisão e a força de vontade que apparenta. O seu caracter especializa-se pelo intenso amor proprio, economia, methodo e honestidade.

SENSAÇÕES

XLVII

Dezoito annos eu tenho tão sómente
E me sinto cançado de viver;
Isto é pouco talvez para gozar,
Mas é tempo de mais para soffrer.

Depois que sinto as dôres de millenios
Na intensidade atroz dos meus momento
Me convenci que a rapidez do tempo
E' segundo o correr dos pensamentos,

Meu pensamento tem corrido muito,
E por muito talvez irá correr:
Sou tão creança, mas estou tão velho
Que me sinto cançado de viver.

XXXVII

O mundo diz que tu não tens caracter
Nem sentimentos, nem pudor, nem alma;
Ha-de porém convir que no teu corpo
A natureza a sua graça espalma.

O mundo diz que não possuo um corpo,
Mas tétrico esqueleto remzente;
Ha-de porém convir, que no meu craneo
Se agita uma alma ironica e ardente.

Abracemo-nos bella, ternamente
E longamente na fusão mais calma:
Assim, serei o esprito do teu corpo
E tu serás o corpo de minh'alma.

Ary Custodio de Mesquita Bastos

84) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Torcanio Tárrago

O PUNHAL DE OURO

Traducção para o "Correio da Manhã")

QUINTA PARTE

"Desde este momento, deixo a seu cargo essa pobre creança sem pae e sem nome.

"Seja o seu amparo e trate della longe daqui, mas do modo mais commodo tambem, para que, visto que lhe falta o nome e a protecção de uns paes carinhosos, possa ter, ao menos, o amparo da sociedade e a protecção de Deus.

"Deis consentiu que, a seguir, Suzanna se pudesse pôr de pé, e eu a levasse para o seu quarto, deixando o recemnascido em poder da Tobala.

"No dia seguinte, pude conseguir, por intermedio dessa mulher, que o menino fosse dado a uma ama de confiança em um casebre immediato que tambem pertencia a Mahatias Dur.

"Salvas desse modo as circumstancias, facil foi escudar o nome de Suzanna contra qualquer boato insidioso que pudesse levantar-se.

"Nos dias que ella se deixou ficar no seu quarto serviu de desculpa uma forte e persistente enxaqueca, afim de legitimar a sua permanencia alli.

"Quinze dias depois, e completamente restabelecida, apresentou-se a seu pae, o qual, sempre a pensar nos negocios, não podia imaginar o que acabava de se passar.

"A marcha dos acontecimentos não se alterou em nada, e assim passaram dois annos quasi.

"Durante esse tempo, Aurelia tinha continuado na maior reserva.

"Mas um dia, em que eu me encontrava no grande terraço da fazenda, disse-me com um daquelles sorrisos que eu tinha visto brotar-lhe nos labios em meio dos episodios mais dramaticos occorridos no Rio de Janeiro.

"— Temos que conversar, Rosa.

"Eu estremeci ao ouvir essas simples palavras, e só pude exclamar.

"— Quando?

"— Esta noite, neste mesmo logar.

"Espere-me aqui á meia noite em ponto.

III

"Por muito repugnante que me fosse obedecer á ordem imperativa que aquella mulher me havia dado não pude deixar de o fazer.

"Aquella ordem sinistra e alarmante era precursora de coisas mais terriveis e violentas.

"A' meia noite em ponto dirigi-me ao terraço, e, com effeito, Aurelia estava lá esperando.

"— Quatro annos vae fazer, disse-me, que estamos nesta casa, e desde então a senhora tem guardado para commigo uma reserva profunda, com a mais leal de suas amigas.

"E' preciso, pois, que desappareça tanta reserva, e que desde agora voltemos a ser as amigas mais intimas que se conheceram nas margens do Paysandú.

"Eu affectei sorrir-me, apressando-me a responder:

"— Sempre tenho sido fiel á amizade que a senhora invoca.

"Se de algum tempo a esta parte, as nossas respectivas occupações, nos têm afastado algum tanto, isso não é motivo para que a senhora pronuncie essas palavras em tom de queixa e de recriminação.

"— Perfeitamente, respondeu Aurelia fazendo um gesto depreciativo.

"Visto que somos as mesmas amigas de sempre, entendamo-nos com clareza e franqueza.

"Onde está o filho de Suzanna Dur e Salvador da Estrella?

"E ao mesmo tempo deitou-me um olhar ardente e deslumbrador.

"Ao ouvir-lhe as ultimas palavras fiquei confusa e aterrada.

"Aquella mulher chegava a saber todos os segredos que eu guardava no coração, e ante semelhante descoberta, facil é comprehender o que aquelle genio ousado, atrevido, seria capaz de fazer dona já de tal segredo.

"Facilmente comprehendeu a minha perturbação e, pondo-me a mão sobre um hombro, continuou a falar-me na forma seguinte:

"— E' inutil qualquer dissimulo.

"Sei quanto se passou.

"Acompanhei a historia desses amores secretos.

"Consta-me onde está o filho de Suzanna, e posso, com uma palavra sómente, fazer que esses amores sejam conhecidos, encontrando por este meio grandes utilidades.

"Mas eu, que quero contar com a senhora em todos os meus projectos, formei o meu plano e é preciso submetter-se a elle.

"— Mas, meu Deus! exclamei horrorizada.

"A senhora seria capaz de abusar de um segredo que póde compromettar tantas pessoas?

"Aurelia sorriu-se desdenhosamente e respondeu:

"— A senhora é muito creança ainda para conhecer as coisas deste mundo.

"Imagina que eu tenha estado tres annos consecutivos observando tudo, vendo tudo, para fazer um papel obscuro e secundario neste assumpto?

"Não.

"Repito que tenho o meu plano, e vou dizer-lh'o em poucas palavras.

"Em primeiro logar, tenho pensado em roubar o filho de Suzanna Dur.

"— Roubal-o! exclamei.

"— Isto é, apoderar-me delle.

"Uma vez a creança em meu poder, tenho direito a exigir da mãe todo o dinheiro que eu queira por elle, e pelo segredo que elle representa.

"— Oh!

"E' horrivel isso.

"— Não acho.

"E' até uma coisa muito natural.

"Lembre-se da minha historia do Brasil com o ministro e Ignez de Carnide.

"A mulher que faz aquillo é capaz de fazer muito mais.

"Por consequencia, fica assentado que é preciso apoderarmo-nos do filho de Suzanna, desse pequeno Salvador, que tem por desgraça ou por fortuna o nome de um proscripto.

"— Apoderarmo-nos, diz a senhora?

"— Sim, porque isto vae ser obra das duas, e nesta occasião eu necessito do seu auxilio e da sua amizade.

"Apezar do dominio que ella exercia sobre mim, não pude deixar de a repellir com toda a indignação da minha alma, disposta a não admittir de modo algum a infame proposta que me fazia.

"Mas, aquella mulher, verdadeiramente infernal, comprehendendo a minha legitima indignação, encolheu os hombros, e disse-me com o mais soberano despreso:

"— Propuz-lhe o que lhe convinha.

"Se isso lhe repugna, minha amiga, pouco me importa.

"Continuarei avante sem o seu auxilio, visto que conto com outras pessoas que me ajudem.

"— Mas, meu Deus!

"A senhora seria capaz?

"— De tudo.

"Tenho a Tobala á minha disposição.

"— A Tobala?!

"— Sim.

"E conto com Damião, com a ama que tem criado o pequeno Salvador, e com outras pessoas varias de quem a senhora nem suspeita.

"— Quer dizer, exclamei com toda a energia de que era susceptivel, que a senhora está decidida a commetter esse crime?

"— Estou.

"— Pois bem!

"Eu a denunciarei á policia.

"— A senhora?!

"Desgraçada!

"Pois a senhora não sabe que, ao denunciar-me, denuncia ao mesmo tempo Suzanna, faz escarneo publico dos seus amores, da sua honra e denuncia Salvador da Estrella ás autoridades que lhe apregôam a cabeça a premio?

"Tudo isto era horrivel.

"Mas era verdadeiro.

"Ella tinha calculado tudo perfeitamente, e sabia que por um encadeamento fatal de circumstancias, não sómente se compromettia a honra de Suzanna mas a vida do mysterioso caçador do bosque.

"— A senhora bem vê que está atada de pés e mãos, disse-me Aurelia com o seu implacavel sorriso.

"Póde tomar o caminho que melhor lhe convier, na certeza de que por qualquer lado que siga se verá cada vez mais enredada no laço que tenho armado.

"Aconselho-a, portanto, a que, se não quer tomar parte neste assumpto de *méra utilidade*, guarde o mais profundo segredo, pois uma indiscreção, uma falta da sua parte poderá trazer-lhe complicações de amargas consequencias.

"A severidade desta linguagem acabou de me dominar por completo, e por muito tempo estive sem saber o que dizer nem que responder.

"Aproveitando-se do meu silencio, tornou a apresentar-me a idéa de nos impormos á senhorita Dur, e explorar por este meio as immensas riquezas que possuia.

"Eu, porém, mantive-me firme no meu proposito.

"— Com que então, não posso contar com a senhora? disse-me por ultimo.

"— Não! respondi lhe.

"— Peor para a senhora:

"E agora, como não gosto de esconder segredos para uma amiga como a senhora, fique sabendo que tenho ainda outro projecto.

"— Outro? exclamei receiosa.

"— Já vae saber qual é.

"Se uma pessoa se approximasse do governador militar de Porto Principe e lhe dissesse "Quanto me dá o senhor por descobrir e entregar-lhe Salvador da Estrella condemnado á morte pelo tribunal militar da Havana?"

"Ah!

"De certo que o governador ha de ter em cofre um milhão, talvez, para quem fizesse uma declaração semelhante.

"Eu teria exhalado um grito ao ouvir semelhantes palavras.

"Mas não tive animo para isso.

"Aquella mulher apresentava-se-me com todos os instinctos do mal, com toda a negra deformidade de sua alma, e deante de semelhante fera senti-me dominada e vencida por tanta maldade.

"Quando pode falar, exclamei:

"— Mas, Dona Aurelia a senhora não fará uma coisa dessas!

"Entregar desse modo infame um desgraçado que está condemnado pela lei, é o mesmo que assassinal-o friamente com premeditação e ferocidade!

"— E que importa isso?

"A vida de um homem?

"Quando a vida de um homem póde pesar um milhão em bons duros sonantes, a consciencia tem quer ser elastica e condescendente.

"Já lhe disse tudo.

"Agora falta só que a senhora pense e medite.

"Eu trato de fazer um grande emprehendimento, e juro que hei de chegar a bom termo.

"Estão compromettidas nisso a vida e a honra de duas pessoas?

"Que tenho eu com isso?

"Os negocios estão acima de todas as considerações humanas?

"Depois, não faltará um vapor que nos leve ao ponto que melhor nos accommode.

Talvez ao Rio de Janeiro para liquidar o meu assumpto com o ministro...

"Dito isso com a maior indifferença do mundo, olhou-me com desdem, voltou-me as costas, e afastou-se.

"Eu fiquei commovida e meio morta, sem dar bem fé do que se passava."

XIII

Ultimos desastres

I

"O terror instinctivo que Aurelia me inspirava fez que eu não tivesse coragem para dizer uma palavra da scena do terraço.

"Se bem por um lado a consciencia me indicava a linha do

(Continúa).

CORREIO AGRICOLA

Correspondencia

CONSULTORIO VETERINARIO a cargo do DR. AMERICO BRAGA

Colombiano Guimarães — Lapa de Capivary, E. do Rio. — Escreve-nos:

Envio a v. ex. um sincero agradecimento pelo interesse tomado, e promptamente respondendo a consulta feita sob um animal de minha propriedade que a tempos vinha sendo atacado de um mal nas gengivas que o impossibilitava de alimentar-se, e graças a receita enviada por v. ex. o referido animal acha-se bastante melhor, o mão cheiro desprendido da bocca desappareceu, percebendo ainda levemente. Notei que todos os dentes estão bastante descarnados e percebe-se que ainda sente difficuldade na mastigação. Junto envio a v. ex. a receita, aguardando as vossas apreciaveis ordens.

Resposta: — Deve continuar com a primitiva receita, ainda. Como o limão é rico em vitaminas anti-escorbuticas, aconselhamos ao amigo para administrar ao solipede uma limonada, diariamente, de dois limões expremidos em uma garrafa de agua assucarada. Ademais, será de toda conveniencia administrar forragens ricas em calcio, taes como as leguminosas (alfafa principalmente). O oleo de figado de bacalhão (comprar um litro numa pharmacia) não deve outrosim ser esquecido, não só pela sua riqueza em vitaminas D, senão tambem pelas suas multiplas virtudes therapeuticas. Deve administral-o na dose de 80 c.c. por dia (4 colheres das de sôpa, mais ou menos), misturados com mel. A agua de cal e o sal de cozinha devem ser dados "permanentemente e á vontade". A agua de cal póde ser obtida, facilmente pelo amigo, bastando para isso colocar em um balde dagua um punhado de cal extincta. O sal de cozinha (chlorureto de sodio) é indispensavel á vida cellular, facilitando consideravelmente as trocas osmoticas e endosmoticas e nutrindo as cellulas, por isto aconselhamos ao prezado consulente de habituar o solipede ao sal, pondo este producto chimico á sua disposição no canto do cocho ou misturando-o á ração. O milho e o farello de trigo devem ser proscriptos da alimentação, posto serem muito acidos e facilitarem ou concorrerem para a "acidose" que se acha já possuindo o animal. Seguindo, estes conselhos, no caso de algum tempo poderá, em nós contar victoria (conforme o estado do paciente, que ignoramos); menosprezando-os, nada deve esperar, ou por outra, só contar com os agravos. Esteja todo o que, á distancia, lhe podemos adiantar.

João Constancio da Silva — Rio. — Escreve-nos:

Constante leitor da util secção veterinaria a seu cargo, venho fazer-lhe uma consulta para o tratamento de uma cachorrinha lulu, com 8 annos de edade. Ha muito tempo que ella tem uma coceira pelo corpo todo, que em alguns lugares já tem poucos cabellos, e já a tenho tratado com banhos com sabão ou liquidos insecticidas. Já fizemos tratamento com sabão sulfuroso, creolina, etc., que só servirão para amarellar o pello que era branco e muito bonito. Até já rapamos o mesmo na vez, e activamos as lavagens com insecticidas e pouco depois do banho a coceira voltava.

Agora também está apparecendo uma mancha branca na vista esquerda e receamos que ella esta ficando cega. Não sei se pode-se attribuir aos banhos de creolina, porque o pello e o banho ... sempre o cuidado de evitar o contacto da creolina com a cabeça.

Resposta: — Nada mais difficil de que receitar á distancia para a "coceira" dos cães, cuja especie é por demais predisposta ás dermatoses, muitas dellas graves e de cura demorada. Para orientação da therapeutica, entretanto, o que mais acertado do que o exame do paciente e a pesquiza microscopica de ecto-parasitas, afim de averiguar se a causa da "coceira" é um parasita e qual delles.

Feitas estas considerações, para lhe demonstrar a nossa boa vontade, queira empregar o "Sarnosan" (Rua 7 Setembro, 1) conforme a bulla, repetindo sua applicação 15 dias depois.

Quanto á "mancha branca da vista", o prezado consulente comprehende a delicadeza do caso, ponto de não dar razão pela nossa objecção em receitar sem exame. Procure um medico veterinario de sua confiança ou, se quizer, pode nos telephonar: 5-2896. Ramal 2 (12 ás 2 horas da tarde). Não nos parece que a creolina seja a causa da lesão ocular de que era padece o canino.

SRA. MARGARIDA DE PAULA — Cataguazes — Minas. — Escreve-nos: — "Como leitora desta folha, tomo a liberdade de consultar sobre uma gallinha minha, que tem uma bola na bocca, perto do bico, que lhe appareceu manchando e com a perna direita sempre encolhida. Examinando verifiquei haver um tumor interno na junta do joelho. Desejava que v. s. receitasse o que posso fazer para que cessem a dôr e fazer curativos".

RESPOSTA: — Applique cataplasmas quentes de farinha de linhaça porque são emollientes, mantendo a ave em uma gaiola.

SR. J. C. CUNHA — Jacarépagua — Rio. — Escreve-nos: "Tenho uma franga da raça 'Rhode Island Red' com 10 mezes de idade, de tamanho bem desenvolvido (pernas principalmente), sem que contudo tenha pôr relativo, mas muito pouco appetite e appetite voraz.

Ha cerca de 15 dias tive a desagradavel surpreza de verificar que essa ave estava perdendo a vista, pois para alimentar-se virava a cabeça para os lados, afim de enxergar. Procurando inteirar-me da causa nada encontrei a que attribuir, verificando comtudo estar a pobre ave bastante magra. Hoje, ainda com o mesmo appetite, já não enxerga quasi nada, sendo, muito embora não esteja cega.

Para que v. s. melhor identifique a molestia, descrevo os symptomas seguintes, que de momento me occorre:

Olhos: com secreção nas lagrimaes e olhos: ao que parece destinado para conservar vista apagada: signaes evidentes de abobalhada; dispnéa; grande magreza; appetite voraz e sêde normal; não apresenta signaes de coryza nem roupa; as fezes e crista muito pallida e cara apresenta-se pallido. Unhas: normaes (ainda administrando): minha, verdura e ração de ossos, raiz.

Appliquei, durante dois dias seguidos, collyrio de limão nos olhos e internamente caldo de herva de Santa Maria (t co lherinha) e um dente de alho. Presentemente venho administrando diariamente 5 gottas de succo hepatico e uma colher de vinho de porto, tudo sem lograr resultado. Após a applicação da herva acima a evacuação tornou-se molle e de cor verde-amarella, expellindo algum verme.

Como continuo ainda a ignorar o mal e a sua causa e não querer perder a ave, valho-me da benevolencia de v. s., rogando-lhe esclarecer-me a respeito."

RESPOSTA — O desenvolvimento desta natureza das dispnéas, é symptoma de rachitismo, quando este processo apparece com o volume do tronco.

Se este facto contradicta o aproveitamento deste frango para a reproducção. Não deve pois tomar-se ... A verminose intestinal explica as perturbações nervosas da visão e outras.

SR. JOSÉ PEREIRA BAHIA. — S. Christovão. — Rio. — Escreve-nos: "Sendo leitor assiduo do 'Correio da Manhã', peço venia para consultal-o sobre o seguinte: trato um casal de Rhodes (Bahianas) mas quaes apparecem numa especie de tumores inflammados que bem nos olhos ... e um pouco maior que o grão de mostarda. Desejava informar qual o remedio que devo applicar porque o peru ... e ficar bastante grande".

RESPOSTA — Applicar durante dias seguidos e ... curativos a pomada de ... os tumores ...

Convem criar os gallinheiros, poleiros e substituir o leito ...

SR. CAETANO MIRANDA — Ceparaboa. — Rio. — Escreve-nos: — Admirador que sou de v. s., tomo a liberdade de vir incommodal-o, esperando que o amigo desculpe-me a falta. Tem por fim pedir-lhe o favor de enviar-me (para o que envio sellos para registro) a papeleta necessaria para inscrever-me ou melhor registrar-me como agricultor e tambem desejo me informe do que preciso fazer para entrar para o quadro de socios da Sociedade Brasileira de Avicultura.

RESPOSTA — Enviamos, por via postal, a formula que deverá ser preenchida para a necessaria inscripção como agricultor, no Ministerio da Agricultura. Quanto á ultima parte pedimos que nos informe em qual categoria de socio deseja ser proposto: — Contribuinte — joia 10$ e a annuidade de 20$000. — Correspondente effectivo — Joia — 20$000 e annuidade de 40$000.

Remidos pagando de uma só vez ..... 400$000, com direito a votar e ser votado e simplesmente remido, sem esta faculdade, pagando de uma só vez ..... 200$000.

A proposta poderá ser feita por nós.

SR. RAYMUNDO NOGUEIRA E SOUZA — S. João do Norte. — Escreve-nos: — Ha tempos, o "Correio" publicou pelas secções de annuncios, que uma Casa Estrangeira queria comprar amendoins. Firma, etc., se não me falha a memoria. (Canadense).

Gratissimo ficaria a v. s., de me fornecer a indicação da referida firma.

RESPOSTA: — Segundo noticia publicada num dos jornaes desta Capital, vimos que a firma Felix Schweitzer, estabelecida em Vienna, Austria, Langgasse n. 167, deseja entrar em relações commerciaes com exportadores brasileiros de amendoim.

SR. REXALLAH GERGES ABENASSIF — Alvorada de Carangola — Minas. — Escreve-nos: — Ha passados 20 dias, (pouco mais ou menos) enviei a v. s., uma carta, incluso a qual 600 reis de sellos do Correio, solicitando a fineza de enviar-me um folheto do dr. Brenno Arruda, sobre a immunisação de [illegible], até hoje porém não o recebi. O mesmo folheto ... o folheto a (Correio Agricola), que effectivamente direi ..., atendo que a ... seja esta revista ..., por favor de enviar-me o respectivo folheto, pelo que desde já agradeço penhorado.

RESPOSTA: — Não recebemos a primeira carta a que o nosso prezado leitor se refere e, por esse motivo só agora enviamos o exemplar do folheto do dr. Brenno Arruda sobre o expurgo de cereaes.

Sr. José M. Pereira — Bom Jesus de Itabapoana. — Escreve-nos:

"Assignante e leitor assiduo deste jornal e apreciador da Secção Agricola, venho merecer de v. s. o obsequio de informar-me o seguinte:

Tenho em minha fazenda uma pequena criação de gallinhas, patos e perús, além de outras alimentações, contudo dar-lhes todas as manhãs (folhas de couves e repolhos, fará mal essas folhas diariamente?

Tenho tido infeliz com perús não consigo crear, morrem todos pequenos, de um contra ... criaduram poucos dias. Perdi um cem ... e agora estou com ... seis pequenos ... e fica triste no mesmo caminho, começa a ficar triste e com as azas ... amarellado, ... com ... fica ... e depois morre e appetite e vae indo até morrer. ... Eu não sei o que attribuir, no lugar que ficam é gramado e tem uma pequena agua corrente que é servida por alguns moradores, não é devido a agua ser a causa da molestia.

Desejo o obsequio de informar-me qual o medicamento que devo dar aos meus perus.

Tenho perto de casa uma lagôa, nos dias de nebulosidade, os sapos começam um barulho medonho o que será?

Resposta: — As verduras nunca fazem mal ás aves, se não estiverem deterioradas.

A descripção da doença de seus perús faz pensar na entero-hepatite infecciosa.

Recommendo o exame cadaverico, afim de verificar se no figado existem signaes de necrose do tecido hepatico.

São caracteristicas por manchas ou pontos brancos semelhantes a pingos de esparmacete.

A infecção tanto póde se dar pelo mau da agua, como pelos alimentos, pelo contaminado, etc. O germen causador do mal é uma ameba.

Como tratamento recommendamos uma injecção diaria de chlorhydrato de emetina, 1 centigrammo num veiculo de 1 cc. que se injecta nos musculos peitoraes.

Outro tratamento é reunir a agua dos bebedouros Cato em pó, mas na seguinte proporção: 1/3 parte de uma colher de chá para 4 litros dagua.

Sobre o coaxar dos sapos, já devia ter observado que é o prenuncio de chuva proxima.

D. Violeta Soares — Escreve-nos:

"Tenho a vinda com a presença de v. s. pedir-lhe o obsequio de, pela secção do 'Correio Agricola' informar-me no seguinte:

1° — É lucrativa a criação de perús? Qual o seu lucro? E a de patos?

2° — Existe algum livro que oriente sobre ... alimentação, etc. dos perús? Onde adquiril-o?

3° — Existe a Cartilha Avicola ..., sobre criação de patos? E lucrativa? Qual o preço? Qual a de patos?

4° — Qual o que devo preferir, a de patos ou perús?

5° — Quaes os cuidados que requer a criação de patos? E facil, a venda de patos ou perús?

6° — Quaes as casas ou mercados que offerecem melhores preços?"

Resposta — 1° — E' lucrativa a criação de perús.

Um gordo custa de 20$ a 30$.

2° — Existe a Cartilha Avicola.

Na Sociedade Brasileira de Avicultura — Praça 15 de Novembro — Edificio da Academia de Commercio, Rio, e caso a senhora residir fóra do Rio, remetta um vale-postal á caixa postal 976, do Rio — Rs. 7$000, que receberá immediatamente um exemplar, pelo correio, registrado.

3° — Sim, e outrosim remunerador.

Se possuir banhados e farta alimentação, prefira os de Pekin ou de Rouen em grande escala.

Se tiver campo com vegetação abundante, prefira os perús.

Havendo ambas as coisas, entretanto na criação de perús é patos porque não são incompativeis.

5° — O livro acima mencionado ensina o que deve saber.

6° — E' facilimo, porque são productos necessarios á alimentação humana.

Evite os intermediarios, faça contratos directos com os grandes hoteis.

Jaccy Caldas. — Rio. — Escreve-nos:

Desejando dedicar-me a creação de canarios para negocio, venho solicitar de v. s. o obsequio de informar-me o seguinte:

1° — Qual o canario mais productivo?

2° — Quantos são necessarios para iniciar a creação?

3° — Onde poderei vendel-os?

4° — Onde poderei adquirir um bom livro que trate sobre o assumpto?

Resposta — 1° — Os canarios belgas, hollandezes, os francezes e belgas.

Verifique que o que mais attrae é a belleza de formas e plumagem, não produzem.

2° — Depende do valor do capital empregado pelas indicadas. Em geral só ... um casal para inicio.

3° — O publico poder directamente ... na imprensa.

4° — O melhor é vender directamente, anunciando na imprensa.

4° — Na Sociedade Brasileira de Avicultura — Praça 15 de Novembro — Edificio da Academia de Commercio, ou caixa postal 976 — Rio. Custo do livro, 5$000. Pelo correio, mais 1$000 para o porte registrado.

VETERINARIO

Do nosso Consultor Technico dr. Oswaldo Sequeira, recebemos as respostas das consultas abaixo....

Sta. Nenita — Rio de Janeiro Escreve-nos: — Venho por meio desta pedir-lhe um obsequio, o qual antecipadamente agradeço.

1 — Tenho um cão policial allemão de 4 annos que era muito forte e saudavel. Ha mais ou menos 2 semanas lhe appareceu uma especie de rheumatismo nas duas pernas trazeiras e quando quer se levantar o pobre animal soffre muito. Devo-lhe dizer que elle não deixa de comer e está bem disposto a não ser a dôr nas pernas que só o deixa andar com muita difficuldade principalmente a noite.

2 — Poderá me dizer o que será bom para a lepra de um cãosinho teneriffe mestiço?

Resposta — 1°.) — Indicamos as injecções diarias de "Nolodine", feitas nos musculos da coxa. Por via bucal as "gottas" nevrosthenicas Fraisse", na dóse de 25 gottas diarias, dadas em duas vezes, em agua assucarada numa colhér.

O rheumatismo simula muito uma nephrite no canino, cuja lesão ou achaque passa despercebida aos olhos do leigo. Ademais convém prestar attenção para o funccionamento dos intestinos, pois as auto-intoxicações de origem intestinal são responsaveis por muitos disturbios organicos, etc.

2°.) A "lepra" não existe no canino, senhorita. O profano chama vulgarmente assim a tudo que é dermatose do cão: Sarcoptose, acnedemodotica, esclerodermia, dermite phlegmonosa, ezema secco, eczema humido, etc.

Tenha a bondade de lêr o que dizemos ao sr. João Constantino da Silva, nestas columnas, e experimentar o mesmo medicamento, sem grande compromisso de acerto, comtudo. Como vê a lista das dermatoses na especie é vasta e por maior que seja a bôa vontade, receitar para taes casos, sem exame, equivale a dar um salto nas trevas: cahir em terreno firme ou num buraco!

Depende da sorte... E' o que, com sinceridade podemos advertir á nossa gentil consulente.

AVICULTURA

Mm. J. Pinto Rio — Escreve-nos: — Desejava dedicar-me a criação de gallinhas para com os seus ovos fazer negocio, mas negocio rendoso, e não tendo pratica nem conhecendo a melhor raça poedeira, tomo a liberdade de vos dirigir esta, pedindo a fineza de enviar-me as informações necessarias.

Desejo saber quantas gallinhas são precisas para se tirar umas 50 duzias de ovos por dia, a maneira de conseguir as gallinhas pôr sempre, o modo de alimentar a producção, os cuidados necessarios, e o que se deve dar para comer, o terreno como deve ser, para as mesmas não ficarem doentes. Desejo de preferencia que as gallinhas não sejam de raça, porque são caras, e requer muito cuidado, só quero saber que nessas communs a que mais produz. A pessoa que dirige esta pretende como já ficou dito fazer negocio, sómente a sua abalisada opinião, se é de facto negocio rendoso.

Resposta — A consulente deve ler algumas obras didacticas como por exemplo: a Cartilha Avicola, o livro de Wilson da Costa. Como Fiquei Rico Criando Gallinhas, Avicultura Productiva de H. Lewis, Processos Praticos e Scientificos de criar pintos, etc.

Deve pertencer a Sociedade Brasileira de Avicultura para aprender tudo aquillo que nem sempre os livros ensinam e que entretanto é a chave da industria.

A avicultura conduzida por pessoa habil, pois que requer multiplos conhecimentos, tanto assim que na Norte America é dirigida por pessoas diplomadas em universidades, quando em grande escala, pois o capital applicado attinge a milhares de dollares, sempre foi lucrativo.

O ovo e a carne são productos de grande necessidade, d'ahi concluir que as oscillações de preço não são tão sensiveis como no café, por exemplo.

Mm. Gonçalves Rio — Escreve-nos: — Venho solicitar a v. s. o fino obsequio de orientar-me no seguinte:

Tenho um casal de pombos romanos, já ha bastante tempo, ainda não conseguiram crear os filhotes que já pela quinta vez nascem. Chocam os ovos, depois de sahirem, dão-lhes de comer até uns quinze dias, abandonando-os afinal. Como ainda não voam, nem comem sozinhos, depois de dois dias morrem de fome.

Resposta — A consanguinidade é muitas vezes a causa destes insuccessos na criação de pombos. Os filhotes nascem debeis, desenvolvem-se mal no ninho e acabam morrendo com diphteria, sem o criador se aperceber disso.

Seria de bôa prudencia criar alguns casaes de pombos communs, passando os ovos do casal dos Romanos para o ninho de um casal commum.

Como ha differença de tamanho entre as especies, convém criar um só filhote em cada ninho.

Se verificar que o filhote não está se desenvolvendo bem, é necessario dar alguns grãos de milho ou de ervilhas.

Lembro outrosim administrar 1/2 pillula das fabricadas pelo Ph. Pedro Doria, denominada da robustez, são encontradas na Sociedade Brasileira de Avicultura — Praça 15 de Novembro — Edificio da Academia do Commercio, Rio.

O serviço de cooperação no Districto Federal

Um ripado rustico — Mudas de laranjeiras para distribuição gratuita entre os agricultores

A divulgação do emprego das machinas agricolas em nosso meio rural constitue um factor de razoavel valor para o conjunto das areas cultivadas sendo, por isso, a providencia que se impõe por parte dos poderes publicos, por intermedio dos seus orgãos competentes.

A par desse melhoramento nos processos agrarios, deve egualmente merecer todo o carinho a defesa da producção contra as pragas e molestias das plantas e inferioridade das terras.

Esboçado ha pouco mais de um anno em serviço no Districto Federal tem sido tão palpitante o seu desenvolvimento, tão grande acceitação tem despertado que é de esperar seja continuado e intensificado em beneficio da lavoura e, principalmente dos pequenos agricultores.

Foi por isso que procuramos pessoalmente verificar os trabalhos de cooperação que o Serviço de Fomento do Ministerio da Agricultura está realizando em Campo Grande e em sua circumvizinhança, sob a direcção do agronomo Alvaro Pimenta.

O que vimos e observamos trazem-nos a convicção de que o exito desse serviço está comprovado nada mais restando do que desenvolvel-o de modo a attingir a todos que o solicitarem.

Os lavradores interessados no trabalho, fornecem a terra e ás vezes os animaes; o Serviço proporciona a orientação technica do trabalho, as machinas agricolas, adubos, sementes e o pessoal necessario para execução do serviço.

E' um methodo intelligente de por os lavradores ao par das innovações adoptadas nos trabalhos agricolas, em proveito da producção.

Até 31 de maio do corrente anno como haviam solicitado inscripção 684 lavradores e os trabalhos de cooperação haviam abrangido as localidades: Rio da Prata, Curral Falso, Cabuçu', Estrada Real de Santa Cruz, Carapiá, Inhoahyba, Estradas de Posse, e dos Palmares, Joary, Santissimo e Matto Alto, Cachamourra, Estradas do Catruz, do Guandu', Guaratyba, Villa Imperial, Magarça, Urubu', e muitas outras.

Entre os trabalhos executados, figuram: lavra e gradeamento, destocamento, adubação, desinfecção, extincção de formigueiros, poda, limpeza, pulverisação e outros, notando-se, nos pomares tratados, os effeitos salutares das medidas postas em pratica.

Em resumo, o serviço de cooperação a que nos referimos já lavrou e gradeou 136 hectares, distribuiu adubos e insecticidas num total de 4.152 kilos, sementes, num total de 4.621 kilos, além de auxiliar a extincção das formigas entre 19 lavradores, de podar e limpar pomares entre 16 lavradores; de adubar as plantações de 28 lavradores.

O exposto, dá uma idéa do que vem sendo este importante serviço cuja acceitação é o melhor attestado da sua efficacia.

Entre os beneficiados só colhemos palavras de enthusiasmo e muitos delles, convencidos das vantagens da lavoura mecanica já adquiriram machinas agricolas, fornecidas pelo proprio Serviço de Fomento, pelo preço do custo.

Pensa o director desse Serviço, dr. Arthur Torres, ampliar a area de acção de modo a facilitar mais promptamente aos pequenos lavradores, que, em grande numero, estão recorrendo ao valioso auxilio do serviço de cooperação.

Destocamento em Inhoahyba. Propriedade de d. Antonia Braga.

cia um dos redactores do "O Campo".

A nova directoria ficou assim constituida:

Presidente, professor dr. Benedicto Raymundo; vice-presidente, professor dr. Angelo M. da Costa Lima; 2° vice-presidente, Edward G. L. May; secretario geral, dr. Antonio de Arruda Camara; 1° secretario, Paulo de Miranda Ribeiro; 2° secretario, Romualdo Ferreira d'Almeida; 1° thesoureiro, dr. Paulo José Pires Brandão; 2° thesoureiro, dr. Gentil Pinheiro Machado e Bibliothecario.

Estiveram presentes, entre muitos os seguintes:

Professor Benedicto Raymundo, Paulo José Pires Brandão, Antonio Carlos Simões da Silva, Euzebio de Queiroz Mattoso Camara, nosso companheiro de redacção, dr. Americo Braga, mme. Luzia Santos, mme. Emilia Valdetaro da Silva, Horacio Claudio da Silva, dr. Eurico Santos, Guilherme Claudio da Silva, Antonio de Arruda Camara, Manoel Nunes, J. Ferreira Serpa, Victor de Miranda Ribeiro, Evaristo Leitão, Principe Paulo Gagarin, Gentil Pinheiro Machado, Paulo de Miranda Ribeiro, Paula Pires Brandão, Luiz Raymundo, Huet Bacellar Junior, dr. A. de P. Leonardo Pereira, dr. Frederico Schmidt e J. Barbosa Rodrigues Junior.

Os cuidados sanitarios que devem ser dispensados ás chacaras e aos pomares

(O que aconselha o Instituto Biologico de Defesa Agricola)

E' de palpitante e consideravel necessidade o combate systematico e generalisado aos inimigos das plantas cultivadas.

Tornam-se ainda mais necessarias e relevantes as medidas de defesa sanitaria vegetal, considerando-se que a maior riqueza do Brasil está na agricultura, de cuja exploração vive a maioria de seu povo.

O commercio de plantas vivas e de partes vivas de plantas, exige os maiores cuidados de todos — agricultores e poderes publicos — visto ser por seu intermedio, que se propagam as pragas e doenças.

Além das disposições do Regulamento de Defesa Sanitaria Vegetal, é indispensavel e de interesse geral, que todos os que vivem da exploração dos vegetaes — pequenos ou grandes agricultores — prestem o seu concurso permanente á protecção de suas lavouras, concorrendo assim, para a defesa da agricultura nacional.

Plantas vivas ou partes vivas de plantas, taes como: mudas, sementes, bulbos, tuberculos, etc., quer sejam para o commercio interno, ou para a exportação, devem de ser tratadas e convenientemente limpas.

Os vegetaes estão sujeitos ao ataque de elevadissimo numero de pragas e doenças, sendo quasi impossivel cultivar-se uma planta sem que lhe sejam dispensados cuidados especiaes, protegendo-a contra seus inimigos.

Os proprietarios de chacaras e pomares etc. não podem dispensar o emprego de medidas prophylaticas e de combate contra os inimigos das suas plantações, afim de evitar prejuizos muitas vezes avultados, quando não totaes.

Os piolhos, as pulgas, as lagartas e muitos outros insectos, quando atacam as plantas não sendo combatidos, multiplicam-se com facilidade, causando-lhes enfraquecimento e acarretando-lhes mesmo a morte.

Para se conseguir plantas vigorosas, frutos perfeitos e desenvolvidos, não é sómente indispensavel o emprego de processos racionaes de cultura, mas tambem a luta permanente contra as pragas e doenças que as infestam. As medidas preventivas devem ser adoptadas de preferencia, visto serem mais efficientes e menos dispendiosas.

Compete aos srs. agricultores em geral, como meio de protecção das respectivas culturas, combater os parasitas já observados nas suas plantações, evitando a propagação dos mesmos, como tambem se defenderem da invasão de outros inimigos. Para isso basta que todos adoptem nas suas propriedades, as medidas de defesa sanitaria vegetal, aconselhadas pelo Instituto Biologico de Defesa Agricola. Assim procedendo, defenderão as respectivas plantações ou, melhor, a propria riqueza.

Antes de se adoptar qualquer tratamento é necessario que a chacara ou pomar esteja completamente limpo. A limpeza da cultura, deverá ser uma das primeiras medidas a adoptar pelo agricultor. As plantas mortas e, bem assim, todos os galhos seccos e resultantes da póda, nunca deverão ser conservados no terreno da cultura, convindo sejam reunidos num ponto da plantação e queimados. Essa medida, executada com rigor, concorrerá para a destruição de muitos insectos e outros parasitas que continuariam vivendo e se desenvolvendo nas folhas, galhos e troncos abandonados. O primeiro cuidado será a *queima* de todos os restos da plantação.

Para as frutas, é preciso ter-se os mesmos cuidados. Todas as *frutas bichadas* caidas no terreno e mesmo as imprestaveis que estiverem nas arvores, devem ser immediatamente colhidas e destruidas.

Esse simples trabalho impede o augmento dos bichos das frutas. Desde que todos os fruticultores tenham esse cuidado, poderão diminuir sensivelmente os estragos dos bichos de frutas.

As frutas apanhadas no terreno — bichadas ou não — convém sejam enterradas a nunca menos de 30 cms de profundidade, soccando a terra.

Conforme já ficou dito, antes de se iniciar o tratamento de qualquer plantação, é preciso fazer-se uma limpeza geral das plantas da chacara ou pomar, podando-se os galhos e ramos seccos ou defeituosos, atacados por larvas de insectos, etc.

Essa póda é indispensavel, porque, além de outras vantagens que proporcionará ás plantas, facilitará tambem o tratamento da plantação. Todas as folhas, galhos e frutos, etc., resultantes da póda — nunca deverão ser conservados na lavoura, mas, immediatamente, reunidos e queimados.

Emfim, os srs. agricultores [illegible] na defesa sanitaria das suas plantações, [illegible].

Além das rapidas medidas indicadas, deverão observar todos os conselhos e explicações que lhes forem dados pelos agronomos do Serviço de Vigilancia Sanitaria Vegetal, encarregados da fiscalização periodica dos estabelecimentos que commerciam em plantas e partes vivas de plantas.

Para que não haja difficuldade, nem confusão por parte dos srs. proprietarios de chacaras e pomares, cujas culturas, muitas vezes incipientes e rotineiras, não comportam grandes despesas basta que exacta e systematicamente adoptem os cuidados sanitarios acima indicados e executem os tratamento, insecticida ou fungicida, que lhes forem aconselhados. Em caso de duvidas ou insuccesso na applicação das formulas indicadas, os nossos leitores poderão dirigir-se ao "Correio Agricola", que indicará qual o processo a seguir.

A cultura da batata

Processos de adubação

Um ensaio de adubação de batatas em vasos, em solo granitado pobre. Da direita para a esquerda: sem adubos; adubado com cinza de madeira; adubado com salitre do Chile; adubado com cinza de madeira e salitre.

Como se sabe é a batata uma das culturas mais lucrativas. Não obstante, ella não tem tido o desenvolvimento que seria de esperar entre nós, que já podiamos de ha muito termos nos libertado do producto estrangeiro.

Tratando dessa cultura o agronomo Luiz G. Gomes de Freitas, do Serviço de Fomento Agricola, faz a seguinte apreciação sobre o solo e adubação para as batatas:

"A batata tem raizes relativamente curtas e um periodo de vegetação tambem curto, sendo, por isso, muito exigente em solo. Prefere solos altos, arenosos, profundos, ricos em materia organica e frescos, isto é, nem alagados nem seccos. As terras de matto ou de alfafaes, quando apresentam esses caracteristicos, são boas para batatas.

Essas terras devem ser trabalhadas profundamente para offerecer maiores possibilidades de altos rendimentos, conservando mais humidade, assegurando maior alimento ás raizes, mais espaço para a formação de tuberculos, maior vitalidade das bacterias uteis, etc. A incorporação do estrume de estabulo bem curtido, contribuindo com abundante materia organiza e alguns fertilizantes, melhora muito certos solos para batatas, principalmente os já depauperados.

Na falta de esterco, ou com elle, póde ser empregada palha de arroz ou de outro qualquer cereal em via de decomposição.

Nas terras mais exgotadas é impossivel o soterramento de adubos verdes, quando não ha estrume em abundancia.

Mas a batata, no curto periodo que permanece na terra, não póde esperar que esses adubos organicos se decomponham para lhe dar o maximo de sua riqueza nutritiva e por outro lado é cultura bastante rendosa para retribuir bem um reforço de adubos chimicos em que vão em estado immediatamente assimilavel o azoto, o phosphoro, o potassio e mesmo o calcio que falta com frequencia nos solos do Brasil, muitos dos quaes são demasiadamente acidos.

Esses adubos chimicos devem ser basicos de preferencia.

A Inspectoria Agricola Federal, no Rio Grande do Sul, tem tido resultados compensadores em demonstração que tem feito em collaboração com agricultores nas terras de origem granitica e nas de origem eruptiva, medianamente ricas em materia organica, com a seguinte mistura:

Salitre do Chile........	20 kilos
Superphosphato de cal a 18 %	50 "
Sulfato de potassio....	15 "

Esta mistura tem sido applicada em 1.000 metros quadrados da plantação, nos sulcos onde se plantavam os tuberculos, distribuindo-se 4 kilos della por 100 metros de sulco. Póde ser distribuido á mão.

Por causa da acidez dos solos, é sempre preferivel empregar a mesma quantidade de escorias de Thomas em vez de superphosphato.

Havendo bastante cinza de lenha, convem experimentar a seguinte mistura para 1.000 m.2 que por ser mais volumosa é mais facil de espalhar á mão; corrige mais a acidez, porque tem cal e deve ser mais barata:

Salitre do Chile a 15,5 %	20 kilos
Rhenaniaphosphato a 26,5 %	34 "
Sulfato de potassio a 48 %	10 "
Cinza de lenha	50 "
	114 kilos

Póde-se distribuir 5 kilos por 100 metros de sulco. Estas formulas constituem apenas uma base para experimentações locaes do lavrador.

Para certas terras muito pobres talvez seja conveniente experimentar doses ainda maiores, sendo, porém, o excedente de 5 kilos por 100 metros espalhado na superficie.

Como é muito variavel a composição de cada terra e o estado de assimilação de cada elemento nella contido, convem ao agricultor variar as quantidades dos elementos que compõem essas formulas, comparando as quantidades de adubos empregadas e colheitas, sendo mais facil de observar, por 100 metros de sulco ou menos.

Assim procedendo, economizará muito mais do que comprando misturas já feitas, que sempre se adaptarão ao seu caro especial.

O farello de arroz na alimentação do gado

O professor André Seroy, chefe do Laboratorio do Instituto Nacional Agronomico de Paris, tendo submettido o farello do arroz a estudos de alimentação zootechnica, poude chegar ás seguintes conclusões:

° — O farello de arroz é perfeitamente tolerado pelas vaccas leiteiras;

2° — O equivalente forrageiro utilizado no curso de experiencia é, approximadamente, de um kilogramma por unidade. O equivalente theorico, calculado pelos resultados das analyses, com auxilio dos coefficentes de Kellner, egual a 1k,035 parece, pois muito proximo da realidade;

3° — O emprego do farello de arroz, em logar do farello de trigo, na rasão de 1 kilo para 1k,500 parece ter provocado um ligeiro teor butyrico, especialmente notavel durante a segunda phase do periodo experimental. Esse augmento, porém é demasiado insignificante para que se lhe possa attribuir uma utilidade pratica;

4° — O emprego do farello de arroz não parece ter modificado o teor em caserna do leite secretado;

5° — Durante todo o tempo da experiencia, isto é, durante 67 dias, a ração media praticamente consumida pelas 16 vaccas dos dois lotes, tinha um valor forrageiro (8m,8) extremamente vizinho do da ração calculada segundo as normas dos equivalentes forrageiros (8m,87), levando em conta o peso vivo, o rendimento em leite e em materia graxa, bem como o ganho do peso quotidiano.

Esta constatação fornece um excellente controle da exactidão das previsões calcadas no methodo dos equivalentes;

6° — Dando ao fraco teor do farello de arroz em phosphoro e calcio é util associal-o a forragens de boa composição mineral, taes como: o feno de alfafa, rico em calcio e a torta de amendoim, rica em phosphoro.

7° — A' dose empregada na experiencia, o farello de arroz não exerce acção constipante.

Convem, entretanto, observar, que o emprego constante de uma forragem adocicada contribuiu para manter em bom estado de funccionamento o tubo digestivo das vaccas, tendo sem duvida, mascarado o effeito especifico habitual dos residuos de arroz.

AVICULTURA

As Rhodes Island Reds

Esta raça é formada, graças a prolongados esforços de zootechnistas americanos, tendo sua origem no Estado de Rhodes-Sland, talvez o menor da America do Norte.

Dos diversos typos hoje conhecidos damos, em seguida, a descripção do americano que é a seguinte:

Corpo alongado em forma de quadrilatero, peito largo, cauda mediana, cinta de serra com dentes ou pontas perfeitas, barbilhas e lusicos lisos, bico corneo avermelhado, olhos vermelhos, pescoço de um vermelho brilhante, peito, corpo e ventre tambem vermelhos, tarsos e dedos amarello-avermelhado.

E' um defeito a existencia de pennas ou plumagem nas pernas ou nos dedos.

As pennas voadoras das azas têm a orla inferior preta, a cauda é preta com matizes avermelhados.

A Rhodes é rustica e precoce. Pesa 3 a 4 kilos.

Como poedeira é optima. Choca e cria.

Estatisticas americanas já registraram uma postura de 300 ovos annuaes das gallinhas desta raça.

Não existe, entretanto, a fixação de uma cor precisa na cor das gallinhas Rhodes, pois o vermelho e matizes pretos são muito variados.

Entre nós, pelas suas excepcionaes qualidades, a Rhode-Island Reds tem extraordinaria acceitação, sendo aconselhada por muitos avicultores com o typo preferido para producção de ovos e excellente carne.

Sociedade Entemologica do Brasil

Com grande enthusiasmo, reuniram-se ha alguns dias, os socios desta util sociedade, com o fim de eleger a nova directoria.

Aberta a sessão pelo presidente, professor dr. Benedicto Raymundo, que, em breves palavras, historiou a longa vida da sociedade, convidou, em seguida, ao sr. Horacio Claudio da Silva, director da revista "O Campo", em cuja redacção se acha installada a mesma Sociedade, para presidir á sessão.

O professor dr. Benedicto Raymundo propoz fosse a revista "O Campo" orgão official da Sociedade, proposta que foi unanimemente acceita.

Agradeceu a honrosa incumbencia um dos redactores do "O Campo".

Champagne...

... é tambem uma qualidade de biscoito AYMORÉ. Fabricado com esmero, esse biscoito tem o sabor delicioso e, sem duvida alguma, é o mais apropriado a servir-se com as mais finas bebidas.
Não se esqueça: "*Champagne*"

BISCOITOS AYMORÉ

SECC. PROP. MOINHO INGLEZ J. P

Largá-me... Deixa-me Gritar!...

Xarope São João

E' o melhor para tos se e doenças do peito

ALVIM & FREITAS — RUA W. BRAZ, 22 — S. PAULO (14201)

Amarellão - Opilação

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. A' venda em todo o Brasil. Laboratorio e escriptorio: Rua do Costa, 103 — Caixa Postal 2208 — Rio. (14058)

DE GRAÇA

A todos que soffrem de molestias do peito, bronchite, asthma, tosse rebelde, catharro chronico, grippe ou tuberculose incipiente, ensino de graça um remedio que os curará em poucos dias. Mande endereço a Maria G. de Andrade. Rua da Gloria, 9, S. Paulo. (14181)

GRANDE PREDIO NO MEYER

Vende-se, urgente, baratissimo, proprio para grande familia. 2 pavimentos, garage, chacrinha, etc. Rua Visconde Tocantins n. 28. Em frente do Sanctuario. Telephone 2—5431. (D 13582)

ALGUMAS DAS 30 APPLICAÇÕES DO EMPLASTRO "PHENIX"

MARCA REGISTRADA

EXISTE HA 60 ANNOS

REPARE BEM NA MARCA "PHENIX"

CUIDADO COM AS FALSIFICAÇÕES

PONTADAS NAS COSTAS? DÔRES NO PEITO? CUIDADO! ASSIM COMEÇA A TUBERCULOSE

ESTÁ RESFRIADO? TOSSE FALTA DE AR, GRANDE EXPECTORAÇÃO? NÃO HESITE EMPLASTRO PHENIX

DÔRES NAS CADEIRAS NAS COSTAS OU NO PEITO, QUE IMPEDEM A CONTINUAÇÃO DO TRABALHO APPLIQUE O EMPLASTRO PHENIX

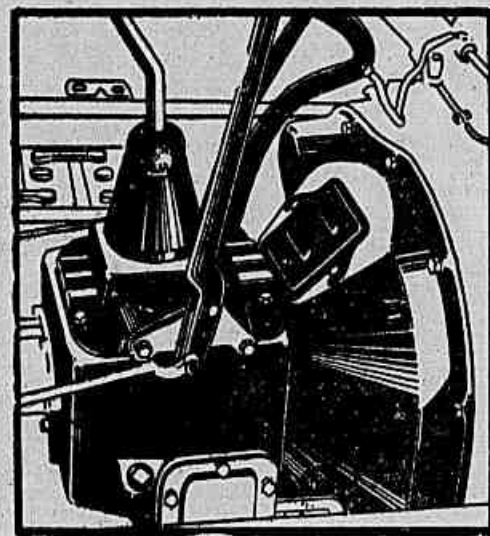
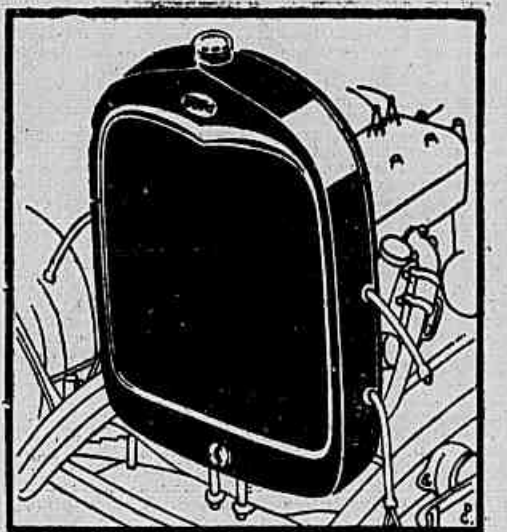
FELICIDADE DO LAR A ESPOSA APPLICANDO EM SEU MARIDO O EMPLASTRO PHENIX CONTRA DÔRES NAS COSTAS

RHEUMATISMO OU QUALQUER DÔR PELO CORPO CURA IMMEDIATA

BRONQUITES CHRONICAS OU AGUDAS APPLIQUE UM EMPLASTRO NO PEITO E OUTRO NAS COSTAS

UNICO LEGITIMO CURA QUALQUER DOR EM 24 HORAS

(13801)

ANNUNCIANDO NOVOS APERFEIÇOAMENTOS NO CAMINHÃO FORD

TRANSMISSÃO DE 4 VELOCIDADES

RADIADOR DE GRANDE CAPACIDADE

O CAMINHÃO FORD de 1-1/2 tons. vem agora equipado com uma nova transmissão de 4 velocidades. Isto significa mais força e, sobretudo, uma reserva de velocidade que permitte transportar a carga com grande economia de tempo e de gazolina — factores basicos para o exito dos serviços dessa natureza.

Outro aperfeiçoamento introduzido no Caminhão Ford é o novo radiador. De capacidade grandemente augmentada assegura um arrefecimento perfeito e constante sejam quaes forem as condições de trabalho, estrada ou tempo.

Junte-se a estas vantagens as demais caracteristicas da solidissima construcção Ford, o motor possante, o preço baixo e manutenção altamente economica e teremos no novo Caminhão Ford a unidade de transporte de maior valor para o Commercio, Industria e Lavoura.

★

As Agencias Ford estão equipadas com machinario Ford de precisão e empregam mechanicos treinados na Escola Ford. Disto resulta um trabalho perfeito e um custo minimo de manutenção para os possuidores Ford.

Consultem o Agente Ford sobre o plano de vendas a prazo

Ford Motor Company, Exports. Inc.

(16541)

ASTHMA

Bronchite Asthmatica

Pós anti-asthmaticos

«Descoberta Japoneza»

O legitimo traz um japonez

Exijam sempre esta marca

A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil

Marca registrada

(13996)

FRED MEISTER

DIPLOMADO PELA ESCOLA DE RELOJOARIA DE NEUCHATEL-SUISSA

QUITANDA 32

Tel. 4-1638

(D 5473)

VITRINES

Aluga-se uma ou duas vitrines e parte de loja para negocio de luxo, no melhor trecho da rua Gonçalves Dias. Escrever para a Caixa Postal 2271. (D 12960)

Grande Armazem e Sobrado

Aluga-se com 245 metros quadrados, no centro da cidade. Informações á rua São Bento, 15. (D 12743)

BOM SOBRADO

Aluga-se um; as chaves estão na Avenida Mem de Sá, 113 (terreo). Trata-se de 2 ás 4 horas, na rua do Ouvidor numero 55, sala 1, 1º andar. (D 11692)

Laranjeiras n. 147

Aluga-se esta grande casa, com 18 quartos e demais dependencias, propria para pensão. Trata-se á rua SETE DE SETEMBRO numero 88. (D 12918)

VENDE-SE

um piano francez em bom estado, preço 800$000. Avenida Mem de Sá, 319. (D 12942)

Piano Bechestein

Vende-se um superior, grande formato, preço modico. Avenida Mem de Sá numero 319. (D 12043)

Casimiras a varejo

Inglezas e nacionaes, lindos padrões á venda em casa atacadista, á rua Buenos Aires n. 87. (D 12902)

Negocio em São Paulo

Vende-se uma antiga e conceituada casa de artigos para homens e meninos, ou subloca-se o armazem que é grande e optimamente situado no centro. Informações com o sr. Felix Pereira dos Santos, á rua General Camara n. 88. (D 13590)

APARTAMENTOS

Alugam-se, de varios tamanhos, á rua Theodonio Regadas n. 34. Predio novo. — Preços vantajosos. (D 13561)

FLAMENGO

Aluga-se apartamento ricamente mobilado, com duas salas de frente, agua corrente, optima pensão, livre dia 17 — Almirante Tamandaré, 38. Phone 5-0136. (D 12898)

LIMOUSINE

Bem conservado, vende-se por preço de occasião. Garage Norte-Sul — Rua Salvador Corrêa numero 88. (D 12893)

Praça José de Alencar

Aluga-se o bem localizado predio (loja e sobrado) dessa praça, esquina da rua Marquez de Abrantes, optimo para negocio e residencia. Chaves no n. 4 A, (Café) nessa mesma rua e trata-se á rua Primeiro de Março n. 17, 4º andar. (D 13580)

Machinas de escrever

e caixas registradoras, concerta-se; officina de primeira ordem; attende-se a chamados. Phone 3—5155. — Rua Buenos Aires n. 143. (D 13607)

CASA NO LEME

Aluga-se a da rua Salvador Corrêa n. 44; chaves no 46; trata-se na rua Hilario Gouvêa numero 57. (D 12880)

GRUPOS ESTOFADOS

Em couro ou tecido, fabricamos ou concertamos qualquer modelo. Rua do Cattete n. 61. — Preços de fabrica. Phone 5—2288. (16612)

CORTINAS E STORES

Executa-se qualquer modelo, Madras de seda 13$000. Rua do Cattete n. 61 — Phone 5-2288. (16608)

Livraria Alves

Livros collegiaes e academicos. — RUA DO OUVIDOR, 166. (14870)

ESCRIPTORIOS

Desde 50$000, claros, arejados, com entrada independente, telephone e elevador. Aluga-se. — RUA DA CARIOCA N. 41. (16289)

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA

Capacidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade.

Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera Cruz.

DIARIAS A PARTIR DE 25$000

End. Tel.: Avenida — Telephone C. 4948

F. CABRAL PEIXOTO

Rio de Janeiro

(214)

Piano LUX 40 mezes

Inegualavel em preço e qualidade

Fabrica, Escriptorio e Loja: Ave. 28 Setembro 341. Telephone: 8-3228

Deposito de vendas:

A NOSSA CASA

Phone: 2-3387

(14226)

RUA ESPERANÇA, 14

Alugam-se altos e baixos deste predio, estão abertos diariamente até meio-dia. — Tratar com Ayres, Avenida Gomes Freire, 81 - 3º. (13898)

Caixas universaes para — typos —

Vende-se novas e usadas, neste jornal. Tratar com sr. LUIZ AYRES. (10575)

TANQUES PARA LAVAR ROUPA

em cimento armado — portateis, leves e resistentes. Para entrega immediata. CASA SANO — OURIVES n. 56 — Phone 4—3144. (16814)

ALUGA-SE

BOULEVARD — Rua Silva Pinto n. 119. Aluga-se casa nova, com todo conforto, banheiro completo e fogão a gaz, servida por linhas de bonds e omnibus. Chaves na casa VI, onde se informa e telephone 7-0717 — Preço 335$000.

CATTETE — Travessa Santa Christina n. 12. Aluga-se o primeiro andar, predio novo, cosinha propria e demais installações modernas, seis peças, independentes, proprio para casal. Preço 330$000.

TIJUCA — Rua Garibaldi n. 98. Aluga-se predio com 4 quartos, 2 salas, todo conforto. Chaves no n. 94. Preço 450$000.

LEBLON — Vende-se aluga-se — Avenida Delphim Moreira n. 712. Magnifico predio, recentemente construido, em centro de terreno, 2 pavimentos, 2 salas, 3 quartos, banheiro completo, etc. Póde ser visto a qualquer hora.

Tratar á Rua do Ouvidor n. 90 — Telephone 4-6065

"LAR BRASILEIRO"

DEPARTAMENTO DE CONFIANÇA

Encarrega-se de compra, venda e locação de immoveis, administração de bens em geral e guarda de titulos. (16575)

Palacete Parisiense

Vagaram-se dois confortaveis quartos para uma familia de alto trato, em predio no centro de grande jardim para creanças, á rua das Laranjeiras, 21. (D 12883)

ESCRIPTORIOS

Alugam-se á rua da Quitanda, 59. Trata-se na Secção Predial. Edificio do Banco Popular do Brasil. (14671)

Machinas para lavar garrafas

e demais machinismo para Cervejarias & Leiterias da afamada fabrica Meyer Dumore.

Temos sempre em stock: LUPULO — CEVADA — CARAMELLO — COLLA DE PEIXE

AMMONIACO para FABRICA DE GELO

— Secção Graphica — Machinas e todos os artigos para LITHO-TYPOGRAPHIA.

Unicos importadores das afamadas machinas para fabricar SACCOS DE PAPEL da fabrica Windmoeller & Hoelscher.

MINERVA AUTOMATICA "Heidelberg".

Peçam preços e orçamentos á

Buchheister & Siemann

RUA DOS OURIVES, 145. C. P. 1421—Rio de Janeiro (D 7444)

PATENTE N. 10541

Sofá privilegiado para exames medicos, adoptado com exito em todos os hospitaes e clinicas medicas. Para o interior fabricam-se de desarmar. Preços 140$000. Exclusivo da casa de moveis e tapeçarias.

A. F. COSTA

Rua dos Andradas, 27 — Rio (14373)

BILHARES

Vende-se um, bem afreguezado salão de bilhares, installado em dois amplos salões, com 12 mezas. Está situado no Edificio ODEON, Praça Floriano, 7. Tratar no mesmo edificio no escriptorio da Cia. Brasil Cinematographica. (14221)

BRILHANTE HOTEL

Diarias sem pensão desde 6$000. — Familias e cavalheiros; perto da estação D. Pedro II. Barão S. Felix, 129. (D 13402)

CABOS DE AÇO

De varios typos, perfeitos e extensos. Cia. Pão Assucar. — Praia Vermelha. — Telephone 6—0768. (D 13639)

PREDIOS

Compram-se e vendem-se. — Souza Neves & Cia. — Uruguayana, 166, 1º andar. (D 13613)

Esplendida chacara

Aluga-se no E. Novo, Meyer, uma casa com porão habitavel e grande quintal. — Rua Archias Cordeiro, 46. Tratar: Phone 8—3439. (D 12879)

PREDIOS — CATTETE

Alugam-se acabados de construir e confortaveis, á rua Bento Lisboa ns. 147 e 149. Tratar: Cattete, 248. (D 10834)

HOTEL SIXEL

Alugam-se bons commodos, preços modicos, cosinha de primeira ordem, situado no bairro da rua das Laranjeiras n. 318. — Telephone 5—0555. (D 10845)

Piano para estudo

Vende-se, urgente, por 750$000, perfeito, teclado de marfim; á rua Barão de Mesquita n. 667, casa 1. (D 11695)

CONTRATO

Traspassa-se um magnifico contrato. Trata-se á rua do Theatro n. 37. (D 13547)

CASAS EM IPANEMA

Alugam-se tres de construcção moderna, sendo duas á rua Teixeira de Mello ns. 81 e 83, em dois pavimentos, optimas accommodações e garage isolada, e a outra á rua Barão da Torre numero 51 (canto da rua Teixeira de Mello), em um unico pavimento. — As chaves estão no n. 58 da primeira rua (armazem). Trata-se com o proprietario das 14 ás 17 horas, no Edificio da Noite (Praça Mauá). Sala n. 703. (D 13643)

WARDROBETRUNK

or suit case desired, price type, dimension, caixa 55 this journal. (D 11637)

UNDERWOOD

Compra-se, ultimo modelo, perfeito estado. Caixa 55 deste jornal. (D 11637)

ESCRIPTORIOS NA RUA DO OUVIDOR

Alugam-se optimos escriptorios no "Edificio Dr. Scholl", á rua do Ouvidor n. 162, servidos por elevador. Trata-se na loja do mesmo predio. (14236)

PARA TODA e QUALQUER DOR

LINIMENTO GAUCHO (12523)

FRAQUEZA NERVOSA

Para os enfraquecidos das funcções nervosas, nenhum remedio restabelece tão rapidamente o vigor perdido como o afamado medicamento EROSTONICO — em comprimidos homoeopathicos. Vidro, 5$000; pelo Correio, 7$000. — De Faria & Comp. — Rua de S. José, 74. — Rio. (14211)

CONSULTORIOS

Para dentistas e medicos, a partir 200$000, com luz, gaz e serviço. — 277, Avenida. — Elevador. (D 11708)

Divorcio no Uruguay

Divorcio absoluto, conversão de desquite, novo casamento. Informações sr. Gioca. Av. Rio Branco, 133, 4º andar, Rio. (D 11473)

Doenças do Figado

Com o VITAL-CUR são expellidas todas as areias e pedras do figado em 24 horas e sem dôr. Sn. attestados. — Rua Buenos Aires n. 46, loja. (D 10950)

As baratas trazem doenças!

As nojentas baratas contaminam o alimento que V. S. consome e trazem para o seu lar germens de perigosas doenças. Deixam por onde passam um cheiro nauseabundo. Extermine esta praga. Pulverize Flit—o efficaz destruidor de todos os insectos caseiros

(7689)

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

NORD DEUTSCHER LLOYD

PROXIMAS SAHIDAS

Para o Sul		Vapor	Para a Europa	
—		MADRID	Agosto . . .	13
Agosto . . .	12	WERRA	Setembro . .	3
Agosto . . .	29	SIERRA VENTANA	Setembro . .	16
Setembro . .	9	WESER	Outubro . .	1
Setembro .	19	SIERRA MORENA	Outubro . .	7
Setembro .	30	GOTHA	—	
Outubro . .	10	SIERRA CORDOBA	Outubro . .	28
Outubro . .	20	MADRID	Novembro .	12
Outubro . .	31	SIERRA VENTANA	Novembro .	18
Novembro .	11	WERRA	Dezembro .	3

SERVIÇO DE CARGA

NIENBURG — Esperado de Hamburgo e escalas no dia 17 do corrente.

Para cargas trata-se com o corretor:

Sr. E. F. Luiz Campos — Rua Primeiro de Março, 117 Tel. 4-5229

HERM. STOLTZ & Co.

AGENTES GERAES

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Telephone 4.6121

Teleg. "Nordlloyd"

(16833)

CASA EM IPANEMA

Aluga-se mobilada com todo o conforto para familia de tratamento. Para ver e tratar á rua Barão da Torre numero 476. Telephone 7—1907. (D 13709)

TERRENO — GRAJAHU'

Vende-se um prompto a construir, de 8m,50 x 40 m., á rua Barão Bom Retiro, entre os numeros 624 e 636. Tratar: Phone 7—1402. (D 12973)

SOBRADO OU SALAS

Aluga-se em optimas condições, proprio para escriptorios ou gabinetes dentarios; á rua da Carioca n. 50; trata-se na loja. (D 10933)

CASA — IPANEMA

Aluga-se ou vende-se uma acabada de construir, toda a commodidade, inclusive grande garage, á rua Nascimento Silva, 352. Tratar 7—1402. (D 12973)

CENTRO COMMERCIAL

Aluga-se um predio com dois andares e boa loja. Não ha luvas. Aluguel barato. Trata-se com o sr. Lima Rocha. RUA LARGA numero 55. (D 13708)

PIANO

Vende-se um superior francez, completo, de 3 cordas, preço muito barato; rua Inhomerim, 23, S. Christovão. (D 13751)

Quer V. Sa. Fortificar-se?

Use Vigonal que é o melhor fortificante para as pessoas anemicas, nervosas ou enfraquecidas.

O Vigonal fortifica o sangue, alimenta o cerebro, tonifica os nervos, abre o appetite, robustece o organismo.

Vigonal é 58 % mais rico em substancias nutritivas que qualquer outro fortificante.

Alvim & Freitas S. PAULO

Vigonal

Dr. Monteiro de Castro

Consultas diarias — Rua S. Francisco Xavier, 266. A's 14 horas — diariamente. (D 13010)

Verão em Copacabana

Aluga-se confortavel casa á Rua Barata Ribeiro, 636 de setembro a fevereiro, ou mais tempo. Vêr das 2 ás 6 h. T. 7-0880. (D 13666)

Aluga-se em Copacabana

Esplendida casa, propria para familia de tratamento, á rua Figueiredo Magalhães, nº 117. Chaves no mesmo predio das 8 ás 16 horas. Trata-se á rua 1º de Março, n.º 98, das 14 ás 16 horas. (D 13657)

Lojas a 300$ e 350$

Alugam-se as da rua Laura de Araujo ns. 103 e 105, a 350$000 e rua Miguel de Frias ns. 71 e 71 A, quasi esquina da rua S. Christovão, proximo á praça da Bandeira, a 300$000. (D 10947)

PALACETE FERRAZ

Alugam-se espaçosas salas e quartos com pensão de primeira ordem, em lindo palacete rodeado de jardim, a preços modicos. R. Visc. Paranaguá n. 16. Tel. 2—2799. Entrada pela r. Taylor. (D 13732)

SALAS

Alugam-se duas (uma com janellas) amplas, claras e arejadas, no segundo andar do predio novo á rua do Ouvidor n. 57. Entrada independente, elevador. — Preços modicos. (D 13697)

APPARTAMENTOS

Alugam-se optimos appartamentos, com todo conforto, á rua Pereira da Silva ns. 75 e 75 A. Informações nos mesmos, diariamente. (D 10929)

PIANO — COMPRA-SE

com urgencia; embora precisando reparos; paga-se bem. Tel. 4-1503. (D 10905)

FLOR DE GRANADA

O perfume que traz felicidade, não sae mais do lenço e é uma verdadeira revelação.

Essencia, 10 grs. . . . . 4$500 (D 13699)

TRES GRANDES FILMS

"Amôr de Zingaro", da Metro Goldwyn-Mayer, com Lawrence Tibbett, o maior barytono da America, cantor do Metropolitan Opera House e Catherine Dale Owen, que o Palacio vae exhibir, breve; Lillian Gish e Rod La Rocque em "Noite de Idyllio", da United Artists, cuja estréa se dará, segunda-feira, dia 18, no Pathé Palace; Walter Junken e Medy Christians em "Porque eu te amei", do Programma Urania, que volta a figurar no cartaz, amanhã, em exhibição no Rialto.

ções lindissimas, tres das quaes em italiano. Alice Joyce, é a "leading Lady" tendo ainda o cast Farrel Mac Donald, John Garrick, Maureen O' Sullivan e Tommy Cliffor, as duas descobertas de Borzege na sua viagem a Irlanda. O argumento de "O Cantar de meu coração" é lavra de Tom Barry. John Mac Cormack, que fez conhecido e admirado em todo o mundo através os discos Victor, cantou com exito incomparavel na opera de Milão; no Real opera Company; em Londres; seguindo depois para maravilhar os norte-americanos na Metropolitan House, onde permaneceu até a sua partida para a grande Guerra, regressando agora para tomar parte nos films que a Fox vae revelar pelo som e pela imagem.

Fannie Brice lutou com Gertrude Astor, pou causa de um homem . . .

As mulheres, quando se trata de um homem, brigam, valentemente. A historia mesmo nos tem dado varios exemplos, todos provando que, quando um homem está em jogo, as rivaes tambem sabem lutar pela sua conquista... Não é velho o habito e, sempre renovado, elle surge em "Astucia Feminina", em que Fannie Brice e Gertrude Astor lutam por causa de Robert Armstrong...

As duas, artistas de um cabaret, dentro do camarim, se empenham em uma partida de sopapos, e golpes arrancando cabellos uma da outra... Só esta parte vale o film, tanto mais que uma quantidade enorme de coristas, em roupas de baile, torcem valentemente... "Astucia Feminina" vae ser exhibido muito breve, servindo para apresentar ao nosso publico Fannie Brice, excellente cantora e uma das artistas mais interessantes do theatro americano. A United Artists vae exhibil-a no Eldorado.

Raul Roulien será contratado pela Paramount para fazer films falados?

A Paramount recebeu um telegramma de Mr. John L. Day, de Nova York, onde elle attende a interesses da empreza que representa para toda a America do Sul, de que aquella empreza pretende produzir films falados em portuguez. O facto não é mais novidade para os leitores. Já a imprensa cuidou desse caso [illegible] adeantar, possivelmente, mais alguma coisa no communicado da famosa marca das estrellas.

Ha dias, antes de embarcar em "tournée", Raul Roulien, o querido artista do nosso theatro, fez gra-

um "test", cinematographico, afim de que pudesse provar sua photogenia e qualidades proprias ao cinema. Ouvimos mesmo dizer que esse "test", seria enviado á Paramount, em Nova York...

Sendo assim, a informação de Mr. Day, que, parece não esquecer o Brasil, vem de encontro aos rumores que já se faziam sentir por aqui.

Será mesmo Roulien, o idolo do nosso theatro de comedia, contratado pela Paramount? Teremos o creador do "Irresistivel Roberto", na téla, falando e cantando em portuguez? E' o que o tempo — elle, apenas, nos poderá responder. Estamos, entretanto, curiosos de saber qual o elenco que a Paramount vae contratar para seus films, dialogados em portuguez...

Nós e o publico...

Dois novos films da Universal Pictures

A famosa dupla da Universal, "Cohens and Kellys", ou sejam Charlie Murray e George Sidney apresentar-se-hão novamente ao publico carioca, em "Forasteiros na Escossica" força de um humorismo extraordinario.

"Quando jogo Golf" para distrair-me, não posso encontrar as minhas proprias bolas, disse Sidney.

Vera Gordon e Kate Price, são as figuras femininas que contrascenam neste hilariante film, dirigido por William James Graft.

O assumpto do extraordinario livro de Remarque que a Universal teve a feliz idéa de pôr em "screen", tem merecido de toda a critica os mais rasgados elogios.

Maravilhosa technica foi empregada no film que a Universal passou, sabbado, assim se refere "Excelsior", revista platina de cinematographia, com o titulo "Sem novidade no Front", ante reduzido numero de exhibidores ficando este admirados da obra adaptada com tanta perfeição cujos detalhes assombram o trabalho realizado com arte, comprehensão e realismo impressionante em seu conjuncto magistral.

Quantos têm lido as interessantes paginas do famoso livro de Remarque traduzido em todos os idiomas e conhecido no mundo inteiro, tornarão a sentir as emoções das memorias publicadas do protagonista na frente allemã, visto na téla com maior relevo e duplo effeito como na propria vida.

"Sem novidade no Front" é uma dessas pelliculas que permanecerão por muito tempo nos cartazes pelo seu valor integral...

A Universal póde estar orgulhosa por sua realização por quanto contribuirá com sua apresentação para a paz perpetua, ao popularizar mais a these de "Sem novidade no Front".

"O Anjo Azul" grande film de Jannings

Sensacional foi o exito alcançado por esse super-film falado e cantado em allemão, com letreiros sobrepostos em portuguez, quando, em fins de Abril ultimo, estreou no Gloria-Palast em Berlim. Nunca uma pellicula foi recebida na Allemanha com tamanho enthusiasmo como esta nova producção de Erich Pommer, posta em scena pelo celebre director Josef von Sternberg.

A Vossische-Zeitung disse: "Trata-se de uma pellicula que será vista por centenas de milhões de espectadores". O autor jornal escreveu: "E' o acontecimento artistico mais importante desta temporada".

Outros jornaes inglezes se estenderam, igualmente, em considerações simplesmente favoraveis sobre essa realização da grande Ufa. "O Anjo Azul" (Der blaue Engel) tem por principaes interpretes Emil Jannings e Marlene Dietrich e foi calcado de uma novella de Heinrich Mann, intitulada "Professor Unrat". A illustração musical é de autoria do compositor Friedrich Hollaender e as diversas [illegible] sonora, pela famosa orchestra, executadas para a filmagem, os Weintraubs Syncopators.

"La Nuit est à Nous" inteiramente dialogado em francez

Para muito breve, ainda este mez, o Gloria, da Companhia Brasil Cinematographica, inicia as exhibições de "La Nuit est à Nous", versão franceza do mesmo argumento que, ha bem poucas semanas, vimos, falado em allemão.

Marie Bell, uma linda pequena, é a interprete da nova copia, que o Programma Serrador recebeu e está preparando para exhibir ao publico do Gloria.

O espectaculo é lindo mesmo. Falado por grandes artistas francezes, ele encanta e prende da primeira á ultima scena. Depois, ha uma synchronização perfeita, effeitos sonoros que [illegible] dramaticidade do argumento, como seja aquelle desastre, logo, no principio do film, que é rodeado de todos os ruidos proprios.

A gravação do som na propria pellicula, pelo processo europeu, é excellente, nada ficando a dever aos norte-americanos. Marie Bell, Marie Costes, Henri Roussell e Jean Murat são os interpretes principaes desta nova versão, inteiramente, dialogada, em francez.

O film traz legendas intercaladas, em portuguez, afim de que [illegible] seguir o desenrolar do film. Para os que, entretanto, falam o francez, assistir [illegible] esplendido trabalho, será uma delicia.

"La Nuit est à Nous" provavelmente será exhibido na ultima semana deste mez, no Gloria, Companhia Brasil.

Uma satyra esplendida aos costumes da gente de Sangue Azul

Os costumes dos palacios dos nobres e gente de sangue azul, os habitos da aristocracia européa, já dariam, sem duvida, para o melhor film delicioso — ou melhor, ensejo para uma historia esplendida, em que apparecessem as ambições de grandeza, as uniões entre casas reinantes, os casamentos politicos, que, visando, apenas, fortalecer familias de soberanos, se esquecem que os nubentes são mortaes e, como tal, merecedores de felicidade e amor.

"Noite de Idyllio", um film da United Artists, é uma producção que castiga esses costumes, que ironiza os velhos preconceitos, pondo a nú os vis interesses que presidem, sempre, os casamentos entre principes e princezas.

Nada mais delicioso do que a historia que Paul Stein recebeu das mãos dos directores da United Artists para por em fórma cinematographica: nada mais malicioso e mordaz do que esse argumento que encontrou em Lillian Gish, Rod La Rocque, Conrad Nagel, Marie Dressler, Albert Conti e O. P. Heggie interpretes de primeira qualidade.

"A Noite de Idyllio" vae ser exhibida, a partir do dia 18, isto é, na proxima segunda-feira, no Pathé Palace.

No cinema brasileiro

Humberto Mauro está cuidando do scenario do seu proximo film, que, provavelmente, receberá o titulo de "A Dansa das Chammas". Decio Murillo, que é galã do "O Preço de um prazer" está entre os principaes interpretes. O principal papel masculino desse argumento [illegible] O film é de Humberto Mauro para a Cinédia.

UM AMIGO DAS MULHERES

Juvenal Lamartine, o campeão do feminismo no Brasil. (Caricatura de "Alvarus")

VIMOS ALGUNS "RUSHES" DE "LABIOS SEM BEIJOS"

A *Cinédia* tem o seu primeiro film terminado. "Labios sem Beijos", dentro de pouco tempo, estará percorrendo todos os cinemas do Brasil; apromptando-se para atravessar as fronteiras e ser exhibido em outras terras. Levará o nome do Brasil bem longe, mostrará as maravilhas da nossa capital, assim, como tambem dirá [illegible] do grão de adeantamento e cultura da nossa gente.

Assistimos, ainda esta semana, a alguns "rushes", do film, apenas, alguns pedaços, isolados, sem formarem, nem mesmo, uma sequencia. Mas, o que vimos, já impresso no positivo, nos encheu de enthusiasmo, de sincera alegria por saber que a obra do nosso cinema [illegible] caminhando confiante para um resultado admiravel. O exito, que vem coroar o esforço de tanta gente de boa vontade, o successo que [illegible] de glorias o trabalho de um punhado de gente de audacia e verdadeiro amor ao Cinema Brasileiro, serão a melhor de todas as recompensas para tantos sacrificios e trabalhos.

"Labios sem Beijos", vae ser ainda a sensação desta temporada; virá mostrar o progresso que alcançamos depois de "Barro Humano", que foi um marco saliente na vida do nosso cinema, marcando uma éra differente na carreira do Cinema Brasileiro. Vimos "Labios sem Beijos", graças a gentileza de Adhemar Gonzaga, a alma da organização da Cinédia, que se não cansa em tanto trabalhar pelo levantamento da industria do film nesta terra. E o que vimos naquellas centenas de metros de pellicula nos deixou extasiados. As paizagens que os nossos olhos nunca haviam antes imaginado existir, aqui no Rio, foram apanhadas e jogadas em varias scenas do film. Obra de arte e patriotismo, ao mesmo tempo, essa deste film, que nos vem dar mais orgulho ainda de sermos brasileiros... Obra que merece a attenção de todos, porque pugna pela diffusão do que possuimos, que espalhará em todos os cantos do territorio nacional o progresso da capital, e adeantamento da cidade formosa.

Assistimos mais a um trabalho natural, admiravel, de Lelita Rosa; ao desempenho esplendido de Paulo Morano, o galã; a uma scena, ungida de sinceridade e romance, entre Didi Viana e Decio Murillo. Didi é a revelação do anno, ella veiu de Ipaussú, sómente para trabalhar aqui. A sua figura no film será de grande interesse para todos os seus admiradores e a estes dizemos que ella os vae encher de alegria e prazer.

Depois, temos a photographia, os ambientes, uma sequencia interminavel de interiores luxuosos, scenas nocturnas, optimamente photographadas, paizagens campestres, tudo emmoldurado pela magnifica e deslumbrante belleza do Rio, da Guanabara, das florestas e praias! Não podemos deixar de registrar, tambem, aqui, a elegancia dos vestidos de Lelita Rosa, uma vez que as nossas leitoras tanto se interessam pelas modas das estrellas. Lelita apresenta varias toilettes neste film, além de um originalissimo modelo de roupa de banho. Este vae fazer successo. E, se falassemos numa scena de paixão entre Paulo Morano e Lelita Rosa?... Não, não o fazemos com receio de queimar o papel... São tão ardentes que a celluloide chega a inflammar-se...

"Labios sem Beijos", estará, definitivamente, prompto para ser exhibido, o mais tardar na primeira semana de setembro. Mas, logo a seguir o publico poderá satisfazer, por fim, sua curiosidade, vendo e sentindo todas as bellezas, que Adhemar Gonzaga pôz na sua historia e Humberto Mauro, sob orientação da Cinédia, transformou num esplendido, elegante, e lindo film brasileiro.

conhece em materia de theatro e montagem de revistas.

"Whoopee", de todas as peças de Ziegfeld, é a mais rica e que maiores opportunidades offerece ao cinema para realisação de "feeries" e apotheoses deslumbrantes. Eddie Cantor, magnifico comediante, é o interprete, estando no elenco uma quantidade esplendida de coristas, bailarinas e figuras dos palcos de Nova York.

"Mulher de Paixão", o mais recente film de Norma Talmadge para a United Artists tambem já está prompto. Nelle faz a sua rentrée o querido interprete William Farnun, qque tanta fama possuia, ha algum tempo. Norma Talmadge deu ao seu film luxo, montagens magnificas e musicas lindissimas. Conrad Nagel é o galã.

Gloria Swanson, dentro de breves mezes, estará de volta em "Mas, que Viuva!", comedia elegante e fina que a famosa estrella pôsou para a United Artists, ha pouco tempo. O film, que está prompto para ser lançado nos cinemas de Nova York, foi dirigido por Allan Dwan, traquejado neste genero de films, a alta comedia. Gloria Swanson apresenta-se com lindos modelos, creações suas, em ambientes modernissimos. Lew Cody, Owen Moore e Margaret Levinstone são os seus coadjuvadores.

Falta pouco para que Dolores del Rio appareça em "A Tentadora", titulo provavel de "The Bad One". A United Artists a apresentará neste film, em que Edmund Lowe é o galã. Ha varias dansas por Dolores del Rio, que encarna o papel de uma cantora e dansarina numa taverna. A' beira do caes, em Marselha. A reunião de Dolores e Edmund, famosos desde "Sangue por Gloria", teve por parte dos fans a mais completa acceitação.

Lupe Velez e John Holland, dentro de poucas semanas, estarão vivendo o romance mais lindo que Henry King já escolheu para thema de seus films. Ambos, sob a direcção do competente director, offerecem o maior de todos os desempenhos de suas carreiras.

Lupe Velez está linda e diabolicamente fascinante. John Holland, que já vimos em "Glorificando a Mulher", interpreta um papel excellente.

Jean Hersholt, Al. St. John figuram no elenco.

Betty Amann fala do seu film "Flôr do Asphalto"

"Muita gente não sabe que a palavra" asphalto" desperta em mim um arrepio agradavel, porque esse nome é o titulo do primeiro film em que actuei como estrella e que, por esse motivo, esta tão intimamente ligado á minha personalidade. Devo confessar que o meu amor tambem se estende ao asphalto real de Berlim, notadamente quando está molhado. Todos sabem que as ruas asphaltadas de uma grande cidade são geralmente perigosas, porém, nós mulheres pouco nos importamos com esses perigos, se está em causa o motivo da nossa belleza. As ruas asphaltadas da metropole allemã offerecem um aspecto realmente grandioso. De noite, especialmente, quando a superficie asphaltada está molhada, milhares e milhares de reclames luminosos, em tons variegados, dão a impressão de coisas phantasticas em scenarios deslumbrantes. Por isso gosto de perambular e sonhar a essas horas pelas ruas de Berlim. Os homens em geral não comprehendem isso, talvez porque sejam mais sobrios do que nós mulheres. Ia me esquecendo de dizer, que além dos perigos, existem as tentações nas vitrines das casas commerciaes nas principaes ruas asphaltadas de Berlim. São riquezas em exposição que, mesmo os ordenados fabulosos dos artistas cinematographicos podem adquirir. Sedas, pelles, perolas... uma variedade de coisas luxuosas e proprias ás lendas orientaes. E no emtanto, a multidão vae e vem... cada um vive em seu proprio mundo, encerrado no seu proprio destino..."

"Flôr do Asphalto" (Asphalt) que, muito breve, será lançada, pelo Programma Urania, é uma producção Erich Pommer da Ufa, dirigida por Joe May e tem além de Betty Amann, Gustav Froehelich, como seus principaes interpretes.

RIO RITA

Rio Rita apresenta um admiravel conjunto de mulheres lindas, de coristas e bailarinas. Este grande film da Radio Pictures estréa, amanhã, no Eldorado. No elenco estão Bebe Daniels, John Boles, Don Alvarado *e o* Programma Matarazzo *é que distribue o film.*

Films da Metro Goldwyn-Mayer para este mez

Ninguem pode negar que, entre todos os directores dos studios de Hollywood, Cecil B. De Mille é o que reune mais qualidades de estheta, porque todos os seus films, nos menores detalhes, têm revelado o seu "savoir-faire", o seu extraordinario bom-gosto. "Bonecas de Lama", da Metro Goldwyn-Mayer, que o Odeon estreará no dia 18, é mais uma prova disso: ambientes luxuosos, modernissimos, figuras elegantissimas, ambientes de finura, fascinação. E' ali que se agita o romance formidavel de emoções, vivido por Kay Johnson, a mais chic das novas estrellas do cinema, Conrad Nagel, Charles Bickford e Julia Faye.

"Bonecas de Lama" é mais um film-seducção devido ao genio de De Mille.

—

Um film, uma grande comedia, uma producção "gozadissima" de Buster Keaton — em hespanhol! O grande comico de tantos grandes films, falando hespanhol num enredo interessantissimo que se passa, quasi todo, nos studios da Metro Goldwyn-Mayer, e em que o secundam figuras como Raquel Torres, Don Alvarado e Maria Calvo, e em alguns episodios, Fred Niblo, Cecil B. De Mille, Jackie Coogan, William Haines, Anita Page, Lionel Barrymore, John Miljan, Gwen Lee, etc.! "Jeca de Hollywood", por tudo isso, é bem o maior dos exitos de Buster Keaton. E, o que vale, suas exhibições e audições não tardarão: o Palacio Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica, logo a seguir do film que ora exhibe, lançará o "Jeca de Hollywood", para que se alegre toda a cidade, vendo e ouvindo Buster Keaton "mastigando" o idioma do "Viva la Gracia" e do "Caramba!"

—

Ha, na apresentação de "Amor de Zingaro", o soberbo espectaculo que a Metro Goldwyn-Meyer apresentará, ainda este mez, no Palacio Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica, um particular interessante suggestivo: Lawrence Tibbett, o grande "astro" desse film, e que é considerado, hoje, o maior barytono do mundo, será uma extraordinaria sensação para os nossos apaixonados das temporadas lyricas, frequentadores assiduos da "season" de opera do Municipal ou do Lyrico. E assim será, porque Lawrence Tibbett, figura acclamada de Metropolitan Opera, é bem a voz das vozes da téla, e uma personalidade cujo renome, mesmo antes do film, já chegára até nós. Muito a proposito, por isso, disse um critico, referindo-se a Tibbett, em "Amor de Zingaro": "Ha muitos cantores no cinema, actualmente, mas só ha um Lawrence Tibbett, no cinema, no theatro ou no mundo." Etan Laurel e Oliver Hardy são os interpretes do elemento comico desse grande espectaculo todo em cores naturaes.

Ruy Galvão está passando "Meu Primeiro Amôr" para o positivo. Dentro de alguns dias elle convidará a imprensa para assistir ao seu primeiro film como productor e director. Nesta producção apparecem Ernani Augusto, Claudio Novarro, Gloria Santos e outros.

*

Carmen Miranda, segundo ouvimos dizer, vae posar para a estréa com "Degráos da Cida", Agra Film, devendo fazer a sua que já foi iniciado.

*

A Phebo Brasil de Cataguazes, que tanto tem produzido, vae fazer o seu proximo film, segundo se annuncia, nesta capital, no studio da *Cinédia*.

Humberto Mauro, que tem dirigido todos os films daquella empresa, será, mais uma vez, o director. Não se sabe ainda o titulo do novo trabalho, nem quando elle será começado.

*

A *Cinédia*, a grande organização de cinema, está ultimando as derradeiras obras no seu studio. O palco está completamente prompto, faltando para que o studio inicie as suas funcções diarias pequenos detalhes de construcção.

Apezar disso, dentro do studio já foram filmadas muitas scenas de "Labios sem Beijos".

*

"O Preço de um prazer", dia a dia, adeanta-se mais. Ainda domingo passado, Adhemar Gonzaga, que o dirige, partiu em locação com Didi Viana e Decio Murilo, terminando, com as scenas filmadas, uma importante sequencia.

*

Gina Cavalieri trabalha em "Labios sem Beijos" e "O Preço de um prazer", films da Cinédia. O seu papel no primeiro destes films é interessante lhe proporcionou opportunidade de apparecer elegantemente trajada. Aliás, essa é uma das qualidades de Gina. Ella sabe vestir-se, com gosto e apuro. As suas toilettes em "Labios sem Beijos", juntamente com as de Lelita Rosa vão servir de commentarios á platéa feminina, pois são modernisimas, ricas e lhe assentam maravilhosamente.

Gina Cavalieri é um excellente typo que os nossos films vêm apresentando e desde "Barro Humano" ella goza de popularidade entre os admiradores do nosso cinema.

Nos studios da United Artists

"Whoopee", a luxuosa revista de Florenz Ziegfeld, está terminada. O famoso productor theatral, agora associado a Samuel Goldwyn, assistiu, pessoalmente, á filmagem da sua celebre peça, dando-lhe todos os detalhes, providenciando sobre todas as pequeninas coisas que elle tão bem

UMA HERANÇA DE 78 MILHÕES DE LIBRAS...

A vida de um aventureiro catalão, que chegou a ser vice-rei

(Da Associated Press, especial para o "Correio da Manhã").

Barcelona — A imprensa hespanhola está abordando um assumpto, cuja leitura prende a attenção de milhares de pessoas. Trata-se de uma fortuna colossal, calculada em perto de 78 milhões de libras esterlinas, que se suppõe haver sido deixada por um catalão de nome Claudio Francisco Bonet, homem aventureiro, que chegou a ser vice-rei da ilha de Santa Maria, perto de Madagascar.

A vida deste hespanhol merecia ser escripta por um desses novelistas, que povôam as paginas de seus livros de historias fantasticas, de feitos heroicos e proesas ousadas.

Na villa de Cenia, perto desta cidade, os jornaes têm publicado artigos sobre a vida e as conquistas desse catalão famoso, que acabará passando para o terreno da ficção, se as pesquisas que se fazem em torno da immensa fortuna legada não encontrarem um fundo de verdade.

Contam que Claudio Francisco Bonet deixou em cinco bancos de Londres depositos, que, agora, devem attingir a milhões de libras esterlinas. Outros, porém, desafiam a existencia desse thesouro, declarando-o, apenas, producto da imaginação de um jornalista sonhador...

"La Opinion", um jornal de Barcelona, escreve que Claudio Bonet, ainda em rapaz, deixou a casa dos paes, pelo seculo XVII, depois de uma discussão de familia. Deitou-se a correr mundo, visitou e roubou em todas as cidades do Mediterraneo e nas costas africanas, mas sempre se distinguiu como homem valente e guerreiro destemido. Das suas rapinagens, dos assaltos em que se viu envolvido, conseguiu elle juntar fortuna, mas, preso á vida de aventuras e perigos, não mais pôde abandonal-a...

As suas viagens, um dia, o fizeram desembarcar em Madagascar. Nesta ilha, elle se tornou figura saliente, nos acontecimentos tumultuosos que ali se desenrolavam, periodicamente. As tribus de um archipelago viviam em constantes combate. Eram renhidas pelejas, primittivos pela tactica empregada e pelas armas usadas pelos nativos. Eram rebeliões, quasi que permanentes, contra o dominio das nações estrangeiras.

Juntando-se Claudio e o bando que o acompanhava naquella aventura perigosa, ás tribus nativas, elle atacou a ilha de Santa Maria. As suas forças, porém, eram poucas e, caindo prisioneiro, Bonet foi levado á presença do vice-rei.

Este, que havia presenciado a luta, se admirou da bravura e coragem com que o hespanhol lutava. Concedeu-lhe perdão e, como premio ao seu denodo e valentia, cobriu-o de honras. Contam ainda que o catalão foi feito commandante em chefe do exercito da ilha. Tempos depois, elle conquistava o amôr da filha do vice-rei, desposando-a...

Um filho nasceu dessa união, que era cumulado de honras e dadivas pelo monarcha. Ao expirar o soberano daquelle pequeno reinado, Claudio Bonet fez-se vice-rei de Santa Maria, ahi ficando, até a morte do filho.

Mas, aquella vida era pacata demais para um homem da sua tempera. Necessitava de novos horizontes, de novo campo para dar expansão ao seu genio aventureiro...

Trocou Santa Maria pela India, onde teve occasião de viver novos e bellicosos capitulos da sua vida de conquistador...

Quando morreu, affirmam uns que fez testamento, cortando toda a familia do precioso legado. Pae, mãe, irmãos e irmãs não poderiam receber um unico vintem de todo aquelle dinheiro, conquistado á custa da sua valentia e audacia. Declarou, que todos os seus bens deveriam reverter para outros membros da sua familia, o que veiu, sobremodo, encher os parentes de confusão.

Sobrevieram desintelligencias entre os componentes da familia Bonet não chegando elles nunca a um accordo.

Outra versão a respeito do testamento de Claudio é dada por um velho membro da familia. Disse elle que o multi-millionario catalão havia desherdado os parentes mais proximos, motivado pelo seguinte facto.

Quando Bonet ainda era vice-rei, foi a Europa, visitando a sua terra natal, La Cenia. Vestido como um potentado indiano, cercado de creados negros, foi ridicularizado publicamente.

A propria familia, julgando-o louco, ignorando, porém, a sua immensa fortuna, não o quiz receber.

Deixando a cidade, elle escreveu aos parentes: "Ignoraes que possuo thesouros, mas nenhum dentre vós, receberá uma parcella dos meus milhões."

Os archivos da parochia de La Cenia provam que Claudio Francisco nasceu em março do anno de 1706. As autoridades estão investigando a veracidade dessa fortuna, assim como tentam indicar os que a ella têm direito.

Um dos problemas mais complexos na divisão do legado reside em qualificar, de accordo com o testamento, quem é legitimo herdeiro de Claudio, pois que elle fez restricções a alguns parentes...

Exista ou não essa fortuna, que os jornaes declaram, a vida de Bonet, entretanto, não deixa de se revestir de todas as peripecias, de todos os episodios que fazem dos grandes aventureiros heróes de novellas ou romances fantasticos...

OLEGARIO MARIANNO

(Caricatura de "Alvarus")